

**Zeitschrift:** Journal forestier suisse : organe de la Société Forestière Suisse  
**Herausgeber:** Société Forestière Suisse  
**Band:** 85 (1934)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Quelques constatations au sujet de l'épicéa vergé  
**Autor:** Badoux, H.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-785333>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

branches. Ce n'est, en général, que l'extrémité des rameaux qui présente la modification typique de la forme *virgata*, par la raréfaction, puis la disparition totale de la ramification latérale secondaire. L'abondance de ses branches vergées, en forme de fouets, de tentacules, donne à l'arbre l'aspect d'une pieuvre ou d'une tête de méduse. C'est un prodigieux faisceau de verges longues de 2—3 m, surgissant échevelées de la touffe épaisse de la cime primitive. Ainsi que cela a été observé pour d'autres épicéas de cette variété, les aiguilles des verges sont d'une dimension extraordinaire, deux fois plus longues et beaucoup plus épaisses que les aiguilles des branches normales, puis imbriquées, formant une couche épaisse et luisante.

Cet exemplaire, d'un genre nouveau, de la forme *virgata* mérite d'être protégé et conservé. Il y a grand mérite de la part de M. Thiebaud à bien vouloir prendre l'initiative de ces mesures.

A. Py.

---

### Quelques constatations au sujet de l'épicéa vergé.

Les lignes précédentes de notre fidèle collaborateur M. Pillichody, sur le curieux épicéa vergé des « Prés d'Orvin », nous remettent en mémoire la vision d'un tableau forestier comptant parmi les plus surprenants qu'il nous ait jamais été donné de contempler.

C'était au cours de l'excursion organisée, dans la partie centrale de la Dalécarlie (Suède), avant le congrès de l'Union internationale des instituts de recherches forestières, à Stockholm, en 1929. Non loin du village de *Hornberga*, il existe un peuplement d'épicéa dont presque tous les arbres sont du type « vergé ». Il n'y en a pas moins de 300 pieds, plus ou moins typiques, de toutes dimensions et dont les plus grands atteignent jusqu'à 15 m de hauteur. Grâce à l'intervention des autorités de la province de Dalécarlie, la conservation de ce peuplement extraordinaire est assurée : on en a fait une réserve forestière.

La plupart de ces étranges végétaux ont revêtu d'emblée le type vergé, tandis que d'autres ne l'ont acquis que plus tard, à un moment donné de leur développement. La belle photographie au verso de la planche en tête de ce cahier permet, au demeurant,

de s'en faire une idée exacte. On ne saurait imaginer coup d'œil forestier plus inattendu et bizarre.

M. le professeur *Hesselman*, à Stockholm, a étudié spécialement ce cas extraordinaire d'une des nombreuses formes que peut revêtir cette essence si variable et éminemment plastique qu'est l'épicéa. C'est de la publication dans laquelle il le décrit que nous avons extrait la planche dont il est question plus haut.<sup>1</sup>

Notre jardin d'essais de l'*Adlisberg*, près de Zurich, contient un épicéa vergé de faibles dimensions, haut de 2,5 m, dont nous devons la fourniture à M. le D<sup>r</sup> *E. Hess*, à Berne. Ce dernier avait expédié, en 1911, à notre Institut de recherches forestières 12 brins à repiquer provenant de graines récoltées sur un épicéa vergé, croissant dans un jardin de la ville de Zurich. De ce nombre, un seul a conservé les caractères spéciaux du semencier, tandis que les autres sont devenus des épicéas du type normal.

Monsieur le professeur de botanique *C. Schröter*, qui a publié, en 1898, une étude intéressante sur la grande variabilité dans la forme de l'épicéa (*Ueber die Vielgestaltigkeit der Fichte*), signalait alors 17 représentants de la forme *virgata*, croissant dans la forêt suisse. Ce nombre a certainement augmenté dès lors. Quoiqu'il en soit, l'exemplaire dont peut s'enorgueillir la commune d'Orvin est probablement le plus remarquable d'entr'eux. Il est à souhaiter que les démarches que va entreprendre M. Thiebaud, en vue de sa conservation, seront couronnées de succès.

*H. Badoux.*

---

## Nombres d'arbres et régimes de futaies.

(Fin.)

### 3. Examen de la valeur de la « raison » des nombres.

Ayant trouvé cette à-peu-près constante de 1,4 entre les nombres d'arbres des catégories, M. de Liocourt pense qu'il est tout indiqué que cette « raison » devienne comme la loi de toutes les sapinières; les nombres d'arbres des catégories, dont les rapports seraient régis par cette constante et qui seraient disposés

---

<sup>1</sup> *Hesselman. Material zur Erforschung der Rassen schwedischer Waldbäume.* Bulletin de l'Institut d'expérimentation forestière de la Suède; tome 5, 1908.