

Zeitschrift: Journal forestier suisse : organe de la Société Forestière Suisse
Herausgeber: Société Forestière Suisse
Band: 73 (1922)
Heft: 2

Artikel: La noblesse des sapins
Autor: H.By.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-785122>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JOURNAL FORESTIER SUISSE

ORGANE DE LA SOCIÉTÉ FORESTIÈRE SUISSE

73^{me} ANNÉE

FÉVRIER 1922

N^o 2

La noblesse des Sapins.

Ils rêvent — rêve inconscient —
les sapins dans la forêt sombre;
ce sont eux qui font la grande ombre
où le songe naît mollement
comme naît au ciel qui s'éteint
la vapeur fugitive et folle,
flambante un instant, qui s'envole
et se fond dans le lointain.

Ils rêvent. Le pied bien planté
dans la terre accueillante et douce
qui leur met un tapis de mousse,
ils tendent leur front hanté
de grands désirs mystérieux
en haut, bien haut, plus haut encore...
Ne croirait-on pas qu'ils adorent
les grands sapins silencieux?

Ils sont aimants. Bras étendus
au-dessus de leur entourage,
ils donnent leur fidèle ombrage
aux tendres nids suspendus
à leurs rameaux faits pour bercer,
à la gentille fleur craintive
qui fuit la lumière trop vive
et les heurts du vent trop pressé.

Ils sont de très sûrs confidents
ces arbres à l'aspect austère;
discrets, ils voilent les misères;
discrets, ils cachent les amants;
mais la joie sonne plus clair
sous leur voûte qui la prolonge;
des ailes y viennent au songe
caressé par le rayon vert.

Ils sont de rudes travailleurs,
mais tout leur travail est mystère:
ils ne font aucune poussière,
ne sont pas trempés de sueur;
mais ils produisent, généreux,
bravant des autans l'inclémence
sans se lasser, en abondance
des biens qui ne sont pas pour eux.

Et les sapins savent mourir
quand leur besogne est accomplie;
dignes quand même ils se replient
vers le soi quand il faut finir.
Ils cèdent quand c'est le moment
la bonne place à ceux qui montent;
de s'en aller ils n'ont point honte:
n'ont-ils pas vécu noblement?

H. By.

La Nonne dans les Alpes valaisannes.

La „Nonne“! Ce fléau dont tout forestier a connu la terreur en étudiant la protection des forêts sur les bancs de l'Ecole forestière, serait-il survenu dans nos forêts helvétiques? Certainement, et il faut l'envisager comme un des malheurs qui ont accompagné la sécheresse de l'été dernier. Mais qu'on se rassure, il s'agit d'une