

**Zeitschrift:** Journal forestier suisse : organe de la Société Forestière Suisse  
**Herausgeber:** Société Forestière Suisse  
**Band:** 63 (1912)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Le mélèze du Japon  
**Autor:** Barbey, A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-784632>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Le chiffre de rendement de 3,56 m<sup>3</sup> peut paraître élevé. Il est en effet de 0,59 supérieur à celui calculé pour les forêts particulières, qui n'est que de 2,97 m<sup>3</sup>, soit 16,299 m<sup>3</sup> au total. Cette plus-value s'explique d'une part par l'accroissement de lumière, qui caractérise en général les peuplements sur pâturage, où la forêt est moins dense, et le branchage généralement très développé. On peut affirmer en outre que la forêt privée est le plus souvent moins bien tenue que le pâturage, elle est davantage exposée à la sur-exploitation et le matériel y est relativement plus faible. Ce n'est pas étonnant, par conséquent, si dans ces conditions l'accroissement réel des parties boisées des pâturages est supérieur à celui des forêts fermées.

Pour corroborer les chiffres cités ci-dessus, qui ne suffiront peut-être pas à vaincre le scepticisme de certains de nos lecteurs, nous vous avons relevé dans une autre page du même rapport, le résultat des autorisations, soit des martelages de coupes chez les particuliers pour 1910. Alors que l'estimation du rendement sommaire des forêts et des pâturages particuliers arrive au chiffre de 34,462 m<sup>3</sup> par année, le cube des bois délivrés par le service forestier chez les mêmes particuliers pour l'année 1910 est de 34,024 m<sup>3</sup>.

Quand on sait combien est sérieux et rationnel le contrôle auquel est soumise la propriété privée forestière du canton de Neuchâtel, l'on ose affirmer que cette coïncidence des chiffres est autre chose et mieux qu'un simple produit du hasard. Ce sont là des données précises et inédites sur la production d'une des importantes catégories de nos forêts.

Il y a certes quelque mérite d'avoir fait de la lumière dans ce domaine encore si peu exploré. A. P.



### **Le Mélèze du Japon (*Larix leptolepis* Gord.)**

Notre illustration représente un exemplaire de ce conifère installé dans la forêt de Chassagne, propriété de la Commune d'Orbe (Vaud). Le sol sur lequel il pousse est de fertilité moyenne, avec sous-sol argilo-calcaire et faible dépôt glaciaire.

La forêt de Chassagne est actuellement un taillis composé de chêne qui subit le sort de beaucoup d'anciennes chênaies du versant méridional du Jura, soit l'enrésinement naturel et progressif, à l'aide du sapin blanc. La conversion est également entreprise sur une bonne partie de la forêt à l'aide de plantations de plusieurs essences indigènes et exotiques. Parmi ces dernières, on a choisi celles qui, par leur rapidité de croissance et leur qualité de bois, sont en mesure de constituer rapidement un peuplement d'âges et d'espèces ligneuses mélangés.

Un massif de mélèzes d'Europe installé en 1820 dans la dite forêt et dont l'aspect luxuriant constitue, à notre avis, un précieux stimulant pour pousser à la transformation méthodique en futaie, prouve que le mélèze est bien approprié à l'enrésinement des taillis poussant sur un sol de cette nature.

Nous croyons que le mélèze du Japon, qui, dans son pays d'origine croît sur des terrains calcaires, peut devenir un précieux auxiliaire dans le cas dont nous avons à nous occuper. En effet, il offre le grand avantage de pouvoir dès la 2<sup>me</sup> ou 3<sup>me</sup> année de sa plantation dégager sa cime de l'étreinte des rejets de taillis ou des bois blancs qui retiennent si longtemps prisonniers d'autres résineux.

En 1907 nous avons donc planté dans les coupes de taillis quelques centaines de mélèzes japonais. Notre photographie, prise en octobre 1910, représente l'un de ces mélèzes après trois ans de pépinière et trois ans de plantation donc six ans au total. Au bout de cette courte période, on a obtenu un arbre de 3 m. de hauteur, qui n'a été dégagé que pendant les deux périodes de végétation de 1908 et 1909.

On reproche au *Larix leptolepis* Gord. de n'avoir pas une tige aussi rectiligne que celle du mélèze d'Europe et à partir de la vingtième ou trentième année de se laisser rattraper dans sa hauteur par le mélèze d'Europe. Néanmoins, ce conifère exotique nous semble être une essence de valeur, précisément pour les cas analogues à celui de la forêt de Chassagne, car on sait que les plantations dans les taillis entraînent inévitablement des frais de dégagement qui sont d'autant plus élevés que l'essence introduite met de temps à dépasser la hauteur des rejets de souches et du sous-bois d'épines et de bois blancs.

Le mélèze du Japon présente, en outre, l'avantage de résister mieux que notre mélèze indigène aux attaques des insectes et des champignons et avec l'âge, son fût se redresse bien vite. Depuis que notre photographie a été prise, nous avons eu malheureusement à constater les effets néfastes de la sécheresse de 1911 sur les plantations faites durant les cinq ou six dernières années. Nos cultures de mélèzes japonais de Chassagne ont été fortement compromises par cette chaleur inusitée et les arbres qui, naturellement avaient pris un grand développement hors de terre, n'avaient pas encore eu le temps de constituer un appareil radicellaire assez puissant pour puiser profondément dans le sol les éléments hygrométriques indispensables à la vie du végétal.

Hélas! ce ne sont pas seulement les exotiques qui ont eu à pâtir de cet accident météorologique; les plantations de résineux indigènes ont été également dévastées, soit en plaine, soit surtout sur les versants du Jura exposés au Midi.

Nous devons, d'autre part, reconnaître que dans une plantation de mélèzes du Japon que nous avons faite en Savoie, exactement à la même époque et à l'aide de plants de même âge et de même grandeur sur un sol molassique avec dépôt glaciaire, la réussite a été admirable. Actuellement les bouquets de cette essence exotique ont 4 m. de hauteur, bien que la plantation ait été exécutée dans une prairie abandonnée et en pleine exposition du couchant.

Après la sécheresse que nous venons de subir, ces bouquets de *Larix leptolepis* Gord. n'accusent aucun déchet, tandis que ceux du mélèze du pays ayant le même âge ont de 1 m. 50 à 2 m. de hauteur et sont en grande partie décimés.

Que faut-il conclure de ces deux exemples d'acclimatation et de résistance à la sécheresse de notre exotique, sinon que ce dernier a trouvé dans le sol molassique plus de réserves d'humidité que dans le terrain calcaire de Chassagne, la vitalité et l'accroissement ayant été identiques dans ces deux stations?

A. Barbey.

