

Zeitschrift: Journal forestier suisse : organe de la Société Forestière Suisse
Herausgeber: Société Forestière Suisse
Band: 58 (1907)
Heft: 4

Artikel: Quelques beaux arbres
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-785992>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

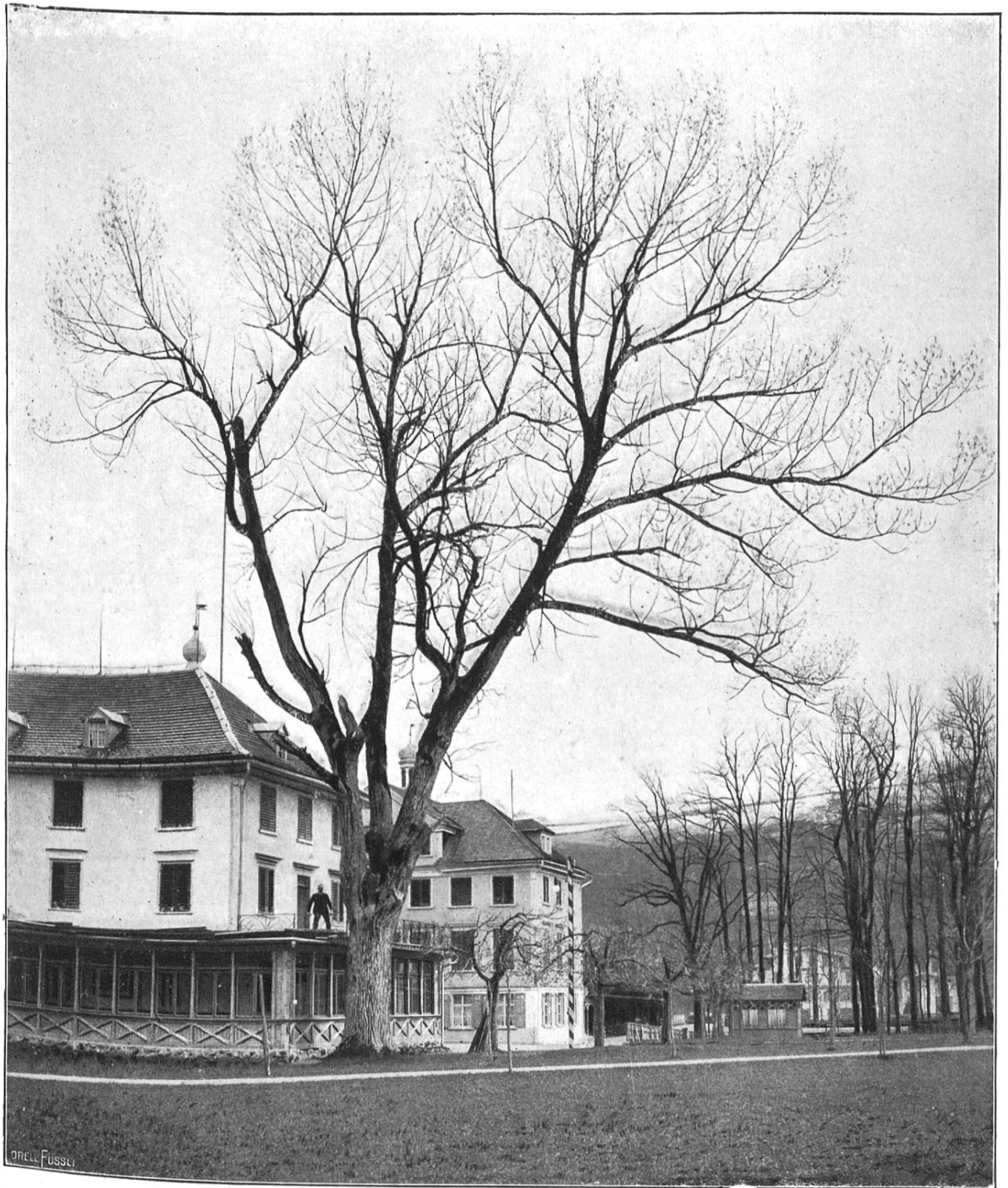
Quelques beaux arbres.

Peupliers et chênes.

Les peupliers jouent un rôle secondaire comme essences constitutives de la forêt. Le peuplier noir et les espèces voisines, en particulier, se rencontrent surtout comme baliveaux dans les peuplements croissant sur les berges des cours d'eau ou dans les terrains exondés de la plaine. Etant donnés l'accroissement rapide de ces arbres et les prix élevés que l'on obtient pour les beaux assortiments, la culture de ces essences mérite d'être favorisée, même ailleurs, dans les terrains voués à l'agriculture ; pourvu que les conditions d'humidité soient favorables, les peupliers atteignent rapidement de belles dimensions et leur rendement est fort élevé.

Parmi les beaux spécimens de peupliers noirs de notre pays, celui de Siebnen, dans le canton de Schwyz, est connu, grâce à l'album „Les Arbres de la Suisse“, publié par le Département fédéral de l'Intérieur. Cet exemplaire se trouve dans le haut du village, sur la rive droite de l'Aa ; il a une hauteur totale de 26 m, et, à 1,50 m au-dessus du sol, il mesure environ 4,5 m de tour.

Un autre peuplier noir, de taille encore plus imposante, se trouve au Weissbad, dans le canton d'Appenzell Rh.-Int. Voici quelques renseignements à son sujet. La plupart des participants à la réunion de 1905 se rappellent sans doute le parc du Kurhaus de Weissbad, avec ses beaux peupliers, ses frênes, ses érables et ses ormes. Ils se souviendront surtout du peuplier qui s'élevait alors au sud de l'hôtel et certainement l'un des plus beaux représentants de cette essence en Suisse. Il n'existe plus aujourd'hui. Une partie de ses grosses branches, en se rompant, avaient mis en danger la véranda vitrée située à proximité ; l'administration, bien à regret, se vit dans l'obligation de l'abattre. Cet arbre avait les dimensions suivantes : 1,30 m de diamètre, mesuré à 2,60 m au-dessus du sol ; hauteur totale 35 m ; longueur de la tige, jusqu'à la place d'insertion des premières branches, 5,3 m ; volume de la première tronche 7 m³, de l'arbre entier 20 m³ ; diamètre moyen de la couronne, 20 m. Les cernes étaient trop peu distinctes les unes des autres pour déterminer exactement l'âge de ce peuplier ; on peut cependant l'admettre approximativement à 200 ans.



Peuplier noir du Kurhaus de Weissbad.
(Canton d'Appenzell R.-I.)

Un autre sujet remarquable est celui dont nous donnons également une reproduction et qui se trouve près de la verrerie de Semsales, dans le canton de Fribourg. Ce peuplier s'élève, au nord du village, à 830 m d'altitude; il est connu dans la contrée sous le nom de peuplier carolin et de peuplier suisse; nous ne savons pas exactement ce qui en est à ce sujet et, pour le moment, nous le désignerons sous le nom générique de peuplier noir. Ce sujet mesure 4,30 m de tour à hauteur de poitrine et une longueur totale de 32 m. La tronc inférieure, prise jusqu'au point de bifurcation des branches, a 9 m de long et 1,15 m de diamètre moyen, ce qui donne un volume de 9,35 m³; le volume total du bois fort* dépasse actuellement 20 m³. La couronne est formée de branches maîtresses de grande dimension; elle était beaucoup plus belle et plus régulière autrefois, mais elle a été amputée à diverses reprises; elle a encore aujourd'hui un diamètre moyen de 12 m et elle couvre une surface d'environ 450 m². Ce qui donne à ce peuplier un intérêt tout particulier, c'est que son âge est exactement connu; il a été planté il y a 70 ans, à l'occasion d'une naissance; en sorte que, si nous ajoutons 5 ans comme âge du jeune plant, cet arbre aurait aujourd'hui 75 ans.

Le tronc et les branches maîtresses sont recouvertes d'un rhytidome épais, convoité depuis fort longtemps par les pêcheurs, car cette écorce fine et peu cassante permettrait de confectionner d'excellents flotteurs à filets. A maintes reprises, on a offert jusqu'à 150 francs pour prix de l'écorce seulement; en sorte que le propriétaire pourrait réaliser une jolie somme, par la vente de son peuplier. La verrerie de Semsales appartient aujourd'hui à une société d'actionnaires; ces derniers, disons-le à leur louange, ont fait la sourde oreille aux offres alléchantes des amateurs de ce beau peuplier. Puisse-t-il en être encore longtemps ainsi.

(D'après un article de la Schweizer. Zeitschrift für Forstwesen.)

* Bois fort = Derbholz. On dit aussi parfois „bois plein“. Mais cette traduction ne nous paraît pas heureuse.

