

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Bildungswissenschaften = Revue suisse des sciences de l'éducation = Rivista svizzera di scienze dell'educazione

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Bildungsforschung

**Band:** 40 (2018)

**Heft:** 1

**Vorwort:** Transfer und Transformationen von pädagogischem Wissen = Transfert et transformations des savoirs pédagogiques

**Autor:** Criblez, Lucien / Hofstetter, Rita

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Transfer und Transformationen von pädagogischem Wissen

**Lucien Criblez und Rita Hofstetter**

Wissen war immer schon mobil, weil Menschen nicht sesshaft waren. Die Erfindung der Schrift hat das Wissen zunehmend verselbständigt, «weil sie es erlaubt zu kommunizieren, ohne da zu sein, zu erinnern, obwohl man vergessen hatte» (Kaube, 2017, S. 229). Die Erfindung der Schrift machte Wissen speicherbar, löste es von der gesprochenen Sprache, machte es potenziell ubiquitär nutzbar und konnte zumindest teilweise die Primärerfahrung ersetzen. Die «moderne» Schule, wie sie sich im 18. Jahrhundert abzuzeichnen begann und im 19. Jahrhundert in den westlichen Nationen als staatliche Aufgabe konsolidiert wurde, wäre ohne Schrift kaum möglich gewesen. Wir können sogar Kontinuitäten ins digitale Zeitalter feststellen, sind doch auch neue Technologien weitgehend schriftbasiert, auch wenn die Bedeutung von Bildern deutlich zugenommen hat.

Menschen und Geschriebenes, so liesse sich zugespitzt formulieren, waren während Jahrhunderten Träger des Wissens; durch die Digitalisierung wird diese Ausschliesslichkeit allerdings erweitert. Schulen waren die klassischen Orte, an denen Wissen gelehrt wurde (vgl. Burke, 2000, Kapitel 2) – daran wird sich wohl einiges ändern. Die Mobilität von Wissen ist heute nicht mehr einfach auf Menschen und Verschriftlichtes angewiesen. Das Wissen hat sich von ihren «klassischen» Trägern emanzipiert und kann über elektronische Träger schnell, global und potenziell allen gleichzeitig vermittelt werden. Das ist eine neue Dimension, die Schule und bisherige Bildungskonzepte zumindest herausfordern wird.

Die vorliegende Themenummer der Schweizerischen Zeitschrift für Bildungswissenschaften beleuchtet und problematisiert Fragen des Transfers und der Transformationen von schulischem bzw. pädagogischem Wissen, das über verschiedene Grenzen zirkuliert, unter sozialhistorischen Perspektiven und unter Berücksichtigung unterschiedlicher Ebenen. Dass Wissen mobil ist, wurde während Jahrhunderten insbesondere über mobiles Personal von Klöstern und Universitäten garantiert. Die eine Institution verstand sich global, weil der Glaube nicht an nationalstaatliche Grenzen gebunden ist, die andere, weil Wissenschaft sich schon

sehr früh als globales «Unternehmen» verstand. Im Schulbereich kam es vor allem im Kontext der Staatsbildungsprozesse und insbesondere durch die Formierung von «Nationalstaaten» im 19. Jahrhundert zu einer Art Territorialisierung des Wissens: Das, was in Schulen gelehrt und gelernt werden soll, wurde zunehmend nationalstaatlich (in der Schweiz: kantonal) durch Schulgesetze, Lehrpläne und Lehrmittel normiert (Criblez, Giudici, Hofstetter, Manz & Schneuwly, im Druck). Diese nationalstaatliche Orientierung von Bildungssystemen ist immer wieder durch Versuche, (national-)staatliche Grenzen zu überschreiten, relativiert worden (Droux & Hofstetter, 2015; Fontaine, 2015; Matasci, 2015) – etwa durch Weltausstellungen im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts (Dittrich, 2010; Gonon, 1999; Lawn, 2009), durch Bildungs- und Kinder-/Jugendschutzbestrebungen etwa im Rahmen des Völkerbundes (Droux, 2015; Fuchs, 2006a, 2007) und der UNO (Moody, 2016) oder durch international tätige Gremien wie die New Education Fellowship/Ligue Internationale pour l'Education nouvelle (Haengeli-Jenni, 2017; Koslowski, 2013) oder das Bureau International d'Education (Hofstetter & Schneuwly, 2013; Hofstetter, 2015).

Die nationalstaatliche Orientierung von Schule blieb auch nach dem Zweiten Weltkrieg erhalten, obwohl insbesondere Fragen der Bildungsplanung und der Öffnung der höheren Bildung in Gremien wie der United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) (1967) oder der Organisation for Economic Cooperation and Development (OCDE/OECD) (Bürgi, 2017; Jakobi & Martens, 2010; OCDE, 1966; OECD 1967) spätestens seit den 1960er-Jahren in einem internationalen Kontext diskutiert wurden. Formen von «borrowing and lending» (Steiner-Khamsi, 2004; Steiner-Khamsi & Waldow, 2012) sind in diesem Sinne kein neues Phänomen, das sich im Zuge der internationalen PISA-Vergleichsstudien etablierte, sondern haben im Verlaufe der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts stark zugenommen, insbesondere im Kontext der Bedeutungszunahme internationaler und transnationaler Organisationen (Herren, 2009).

Anders als von vielen zunächst erwartet war der West-Ost-Konflikt nach dem Mauerfall 1989 nicht wirklich zu einem Ende gekommen und auch «the end of history» (Fukuyama, 1989) war nicht erreicht. Zwar erleichterte das Ende des Kalten Krieges die sich bereits in den 1980er-Jahren deutlich abzeichnenden internationalen Liberalisierungs- und Globalisierungstendenzen, die zunächst ungebrochen, ab 9/11 und spätestens mit der Bankenkrise 2008 aber wieder relativiert wurden. Dass die «Ära» der Nationalstaaten nicht ihrem Ende entgegengeht, wie unter Globalisierungs- und Internationalisierungsperspektiven immer wieder behauptet – oder vielleicht eher herbeigewünscht – worden war, hatte sich bereits in den Balkankriegen der 1990er-Jahre gezeigt und ist angesichts weltweiter nationalstaatlicher Überhöhungen inzwischen kaum mehr bestritten.

Sowohl in den Erziehungs- als auch in den Geschichtswissenschaften – und etwas verspätet deshalb auch in der Historischen Bildungsforschung – ist die stark auf nationalstaatliche Zusammenhänge ausgerichtete Forschung mit einer

an internationalen Perspektiven orientierten Forschung ergänzt worden. Diese Perspektive wurde vor dem Hintergrund der Bologna-Reform und der international vergleichenden PISA-Studie weiter gestärkt, und auch die historische Bildungsforschung begann sich Ende der 1990er- und zu Beginn der 2000er-Jahre stärker mit Themen zu beschäftigen, die nicht einfach nur eine nationalstaatliche Perspektive nahelegten (Caruso & Tenorth, 2002; Caruso, Koinzer, Mayer & Priem, 2014; Droux & Hofstetter, 2015; Fuchs, 2006b; Nordin & Sundberg, 2014; Schriewer, 2016; Tröhler & Lenz, 2015). Europäisierung (Lawn & Grek, 2012), Internationalisierung (Caruso, 2014) und Globalisierung (Adick, 2002; Droux & Hofstetter, 2015; Popkewitz & Rizvi, 2009; Schriewer, 2007) wurden zu neuen und an Bedeutung gewinnenden Bezugspunkten der pädagogischen Forschung. Ob Schule und Bildung allerdings Teil einer «Weltkultur» werden (Meyer, 1997), in der sich die Bildungssysteme in Isomorphieprozessen allmählich immer stärker angleichen (Meyer & Ramirez, 1997; für einen Überblick vgl. Hornberg, 2009) ist vielfach angezweifelt worden (u.a. Anderson-Levitt, 2003).

In diesem Kontext sind auch Konzepte anzusiedeln, mit denen die international vergleichende Perspektive der historischen Forschung neu profiliert wurde, insbesondere das Konzept der «*histoire croisée*» bzw. «Verflechtungsgeschichte» (Werner & Zimmermann, 2002, 2006), mit dem die nationalstaatliche Engführung vergleichender Geschichtsschreibung überwunden werden sollte. Im Bereich der Erziehungswissenschaft wurde auch die kulturwissenschaftliche Variante des «*transfert culturel*» (Espagne, 1999) übernommen und für die Vergleiche und Transferprozesse auch in der historischen Bildungsforschung fruchtbar gemacht. Dieser Ansatz vertritt insbesondere das Postulat, dass mit jedem Transfer eine Metamorphose der Inhalte und Gegenstände, die zirkulieren, verbunden ist, weil die Wiederaneignung zu Bedeutungsverschiebungen führt. Espagne theoretisiert dies unter dem Begriff «*resémantisation*». Er zeigt übrigens auch, dass jede Kultur, auch wenn sie stark in einem spezifischen geographischen Raum und/oder Sprachraum verankert ist, immer schon das Produkt von Importen ist. Durch Zirkulationen unterschiedlicher Art entstehen Mischformen («*métissages*»). Durch die historische Rekonstruktion lassen sich solche Prozesse der zunehmenden Hybridisierung entschlüsseln (Espagne, 2013). Dieser Ansatz ist von verschiedenen Historikerinnen und Historikern eingesetzt worden um aufzuzeigen, wie pädagogische Konzepte, Lehrmittel, pädagogische Ideen usw. von einem Kulturraum in einen andern transferiert werden (vgl. insbesondere Darne, 2018; de Mestral, 2018; Fontaine, 2015; Gevaert, 2017; Gispert & Schubring, 2011; Rouiller, 2018).

Vor diesem Hintergrund beschäftigt sich die vorliegende Themennummer mit den Transfers und Transformationen von pädagogischem Wissen in unterschiedlichen Kontexten und auf unterschiedlichen Analyseebenen, wobei vor allem kulturelle Transfers im Bildungsbereich thematisiert werden. Transfers werden zwischen unterschiedlichen Nationalstaaten, zwischen supranatio-

nalen Organisationen und Nationalstaaten, zwischen Nationalstaaten und Nachbar-Teilstaaten, zwischen den Teilstaaten (Kantonen) sowie zwischen Bundesstaat und Nationalstaat beobachtet.

Martin Lawn berichtet über die erstaunliche internationale Ausbreitung einer pädagogischen Innovation im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, die im begrenzten Raum eines kleinen schwedischen Dorfes (Nääs) entstanden war: die Einführung des Handarbeitsunterrichts in der Schule. Er stützt sich dabei auf das Konzept des *transnational turn* (speziell in der Lesart von Akira Iriye und Pierre-Yves Saunier) und überprüft die «Schalthebel» und Förderungsstrategien, die der Sloyd-«Erfinder», Otto Salomon, und seine Schüler als Netzwerker einsetzten, um eine eigentliche Denkschule rund um das Schulfach zu etablieren. Weltausstellungen, Lehrerverbände und wissenschaftliche Gesellschaften dienten ebenso als bevorzugte Transferagenturen wie Schulbücher sowie Publikationen und deren Übersetzungen, um am Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert (manchmal auch als erste Globalisierungsära bezeichnet) Erfahrungen aus dem pädagogischen Experiment bekannt zu machen und im grossen Stil zu verbreiten. Nääs funktionierte für die pädagogische Innovation auch als eigentliches Epizentrum: Es zog Studierende aus der ganzen Welt an, die sich ausbilden liessen und dadurch zu Transporteuren von Sloyd über Grenzen und Kontinente hinweg wurden. Eine Handwerker- und Mittelschule, die *Sloyd Training School*, entstand am Ende des 19. Jahrhunderts sogar in Boston und ermöglichte die Ausbildung von Hunderten von Lehrern, welche die Methode anschliessend in ganz Amerika verbreiteten.

Das Interesse an einem solchen Ansatz liegt auch darin, einerseits Phänomene der Aneignung und der Bedeutungsverschiebung und andererseits Prozesse der An- und Einpassung in neuen Kontexten im Zuge eines Transfers von Innovationen zu analysieren – im konkreten Fall ausgehend von Nääs und zirkulierend in andern europäischen Ländern, sogar in andern Kontinenten: Asien, Afrika und den beiden Amerika. Das Beispiel zeigt auch, dass die grossen Staaten in dieser Epoche ihre Bildungssysteme, ihre pädagogischen Praktiken und ihre pädagogischen Prinzipien stark unter Bezugnahme auf ausländische Erfahrungen entwickelt haben. Das berücksichtigte Schulfach Handarbeit ist zusätzlich von Bedeutung, weil sich dafür nicht nur Schulprotagonisten (Familien, Lehrpersonen, Bildungsadministrationen) einsetzten, sondern auch Industrielle und Exponenten der ökonomischen Welt, die darauf insistierten, dass das sogenannte Handarbeiten an den Bedürfnissen des Marktes ausgerichtet werde, Bedürfnissen notabene, die dem Konjunkturwandel unterworfen sind.

Wie bedient sich eine sprachliche Minderheit in einem Land der pädagogischen Ideen und Konzepte des grossen Nachbarlandes, mit dem es eine sprachkulturelle Einheit bildet? Wolfgang Sahlfeld zeigt dies am Beispiel von pädagogischen Transfers aus Italien in den Kanton Tessin im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. In seinem Beitrag untersucht er, wie reformpädagogische Ideen, u.a. von Maria Montessori und Giuseppe Lombardo-Radice, in der

Bildungspolitik und im öffentlichen Diskurs über Schule und Unterricht, ja in den Lehrplänen im Kanton Tessin aufgenommen wurden. Italien galt im Tessin zunächst als Kulturnation, der sich der Kanton Tessin zugehörig fühlte, die gerade in ihren reformpädagogischen Diskursen als fortschrittlich galt und deren pädagogische Konzepte es nachzuahmen galt. Dass italienische Experten im Tessin eine Art Beraterfunktion übernahmen, ist wohl einer der wirksamsten Transfermechanismen gewesen. Reformpädagogisches Handeln im Kanton sei deshalb nur durch den italienischen Einfluss zu erklären. Sahlfeld stellt aber nicht nur die Frage nach den Funktionsweisen von kulturellem Transfer, sondern fragt auch, ob und wie diese Transfers öffentlich thematisiert worden sind.

Nach Sahlfeld sind im Hinblick auf pädagogische Transfers zwei Phasen zu unterscheiden. Für die erste Phase (bis etwa 1915) zeigt er auf, dass beim «metodo intuitivo», einer Methode, die im Tessin als schweizerische «Erfindung» charakterisiert wurde, als die einzig wissenschaftlich legitimierte Methode galt und deshalb in allen Schulfächern zur Anwendung kommen sollte, sowohl die italienische Herkunft als auch die Anlehnungen an die Herbart-Zillersche Methode verschwiegen wurden. Die zweite Phase sei dann ganz klar geprägt gewesen von reformpädagogischen Konzepten, insbesondere italienischer Herkunft (Montessori), die im Tessin u.a. durch Teresa Bontempi und Maria Boschetti-Alberti rezipiert und den lokalen Verhältnissen angepasst wurden. Letztlich weist Sahlfeld auf den grundlegenden Konflikt in der Tessiner Schulpolitik und Pädagogik hin, der dadurch entstanden war, dass die Schule im Kanton Tessin zwar der durch die katholische Religion und die italienische Sprache geprägten italienischen Kulturtradition verpflichtet war, sich gleichzeitig aber, als Teil der demokratisch-liberalen Schweiz, auch gegen den italienischen Faschismus abgrenzen musste. Daraus liesse sich schliessen: Nicht nur die kulturelle Tradition und Zugehörigkeit, sondern auch das politische Selbstverständnis sind für die Konzeption von Schule von Bedeutung.

Stark abgestützt auf das Konzept und die Methodologie des *transfert culturels* untersucht der Beitrag von Alexandre Fontaine, Aurélie de Mestral und Viviane Rouiller die interkantonale Zirkulation von schulischem Wissen an ausgewählten Schulbüchern, die in der Schweiz in den letzten 200 Jahren verwendet wurden. Der Autor und die Autorinnen richten ihre Aufmerksamkeit auf drei Schulfächer, die in unterschiedlicher Art und Weise zur Konsolidierung kantonaler, regionaler und nationaler Identität beitragen sollen: Geschichte, Politische Bildung und Deutsch. Sie untersuchen in verschiedenen Westschweizer Kantonen empfohlene und in den Schulen eingeführte Schulbücher auf die Bedeutungsverschiebungen bei der Einführung hin – was sie als «Übersetzungen» («translations») bezeichnen. Sie zeigen auf, dass sich bei den Geschichtsbüchern Transformationsprozesse beobachten lassen, wenn zwei oder drei Kantone dieselben Schulbücher verwenden, weil die Inhalte und die Verwendungsweisen (wie sie etwa in den Vorwörtern beschrieben sind) je nach Kontexten angepasst werden. Untersucht wurden 20 Schulbücher aus einer

Sammlung von 164, die für die Kantone Freiburg, Genf und Waadt inventarisiert worden waren. Für die Untersuchung der Politischen Bildung lag der Fokus auf der Analyse der «Übersetzungen», die in den verschiedenen Schulbüchern beobachtet werden konnten, wenn sie von einer reformierten in eine katholische Region oder von einer konfessionell orientierten in eine säkularisierte bzw. republikanische Gemeinschaft transferiert wurden. Ein typisches Beispiel dafür sind die Schulbücher von Louis Bornet, eines der ersten zur Politischen Bildung in der Dritten Republik, und von Numa Droz. Auch wenn die Mehrheit der Schulbücher für Deutsch als Fremdsprache in denselben Kantonen produziert wurden, in denen sie auch verwendet wurden, sind einige unter ihnen doch Resultat von Transfers, an denen sich «Übersetzungen» beobachten lassen, so zum Beispiel der Deutschkurs von Léopold Rochat und Anne Lohmann, der im Beitrag untersucht wird. Die Analyse der Verflechtungen zwischen Lehrmitteln aus der Schweiz und aus Deutschland zeigt sowohl methodische Anleihen (zum Teil auch versteckte Übernahmen und Mischformen) als auch eine «Helvetisierung» der Inhalte, von Geschichten, die den Westschweizer Schülerinnen und Schülern zur Lektüre vorgelegt werden.

Die kulturellen Transfers, dies zeigen die Untersuchungen von Alexandre Fontaine, Aurélie de Mestral und Viviane Rouiller, wurden in den drei Schulbüchern unterschiedlich realisiert. Die Analyse weist auf die Dichte der Transfers, aber auch auf die Labilität und Instabilität von Austausch und Anleihen über die konfessionellen, kulturellen, sprachlichen und nationalen Grenzen hinweg hin. Insgesamt stellt die Untersuchung aber den heuristischen Wert einer Verflechtungsgeschichte unter Beweis, die darauf abzielt, sich von dem, was die Autoren die Obsession eines differenzialistischen Erbes («obsession différencialiste héritée») des 19. Jahrhunderts nennen, loszulösen zugunsten eines Ansatzes, der die Verflechtungen des Lokalen und Prozesse der Vermischung und Transformationen im Transferprozess in den Blick nimmt.

Die Curriculumdebatte der späten 1960er- und der 1970er-Jahre um die Neukonzeption von Lehrplänen war eine international geführte Debatte, die aber stark von Entwicklungen in der amerikanischen Psychologie beeinflusst war. Eines der deutschsprachigen Zentren dieser Debatte entstand an der Universität Freiburg in der Schweiz um Karl Frey, der später seine Arbeiten als Direktor des Instituts für Pädagogik der Naturwissenschaften in Kiel fortsetzte. Lukas Höhener und Lucien Criblez zeigen in ihrem Beitrag auf, wie die Freiburger Arbeitsgruppe für Lehrplanforschung (FAL) durch unterschiedliche Transfers ihre Bedeutung erlangte und sich zu einer der ersten «modernen» erziehungswissenschaftlichen Forschergruppen im deutschen Sprachraum entwickeln konnte – die allerdings nicht allzu lange Bestand hatte.

In einem ersten Schritt zeigt der Beitrag auf, wie die FAL sich in ihrem Konstituierungsprozess in der zweiten Hälfte der 1960er-Jahre vor allem amerikanischer psychologischer Theorien bediente, um Fragen der Curriculumtheorie und -entwicklung neu zu fundieren und wissenschaftlich zu legitimieren. Der

Erfolg lag darin, dass die Theorien, Konzepte und Modelle nicht einfach nur transferiert, sondern auch transformiert und auf die neuen Kontexte angepasst wurden. Dies war nicht zuletzt möglich, weil die Lehrplanentwicklung stark auf die Mitwirkung der pädagogischen Praxis hin angelegt war. Gleichzeitig konnte die Lehrplanarbeit stärker am breiteren Selbstverständnis der angelsächsischen *curriculum studies* orientiert werden. Ein zweiter Transfer fand statt, indem die meisten Vertreter der FAL in den 1970er-Jahren von der Wissenschaft in die Bildungsadministration oder in die Lehrerinnen- und Lehrerbildung wechselten, wo sie weiterhin ihre Ideen und Projekte im Curriculumbereich verfolgten. Einen dritten Transfermechanismus sehen die Autoren in der Beratertätigkeit: Die Mitglieder der FAL waren in den 1970er-Jahren in sehr unterschiedlichen Reformbereichen beratend tätig. Der Beitrag schliesst mit kritischen Fragen, unter anderem: inwiefern mit den beiden letzten Transfers die Grenzen zwischen Wissenschaft und Politik aufgelöst – oder zumindest relativiert – wurden.

Einen gescheiterten Versuch eines «forcierten» Kulturtransfers fokussieren Anja Giudici und Karin Manz in ihrem Beitrag zur nationalen Erziehung zwischen 1914 und 1924. Einen wesentlichen politischen Ausgangspunkt bildet die Situation der Schweiz im Ersten Weltkrieg, in der die französischsprachige Schweiz mit Frankreich und die deutschsprachige Schweiz mit Deutschland sympathisierten. Bereits kurz nach Kriegsausbruch kam es deshalb zu politischen Konflikten zwischen den beiden grossen Sprachregionen in der Schweiz. Die drohende Spaltung der Schweiz sollte mit einem nationalpädagogischen Programm, das Schweizergeschichte, Politische Bildung und die schweizerischen Landessprachen umfassen sollte, abgewendet werden. Im föderalistischen Bildungssystem sollten deshalb nationale Vorgaben Einzug finden. Der politisch dominierende Freisinn versuchte also, ein solches Programm für die ganze Schweiz verpflichtend zu machen. Sowohl der katholisch-konservative Teil der Schweiz als auch die Sozialdemokratie, aber auch Lehrerverbände und Kantone opponierten gegen das Programm, das dann tatsächlich aus der politischen Agenda entfernt wurde. Während die einen im sogenannten Programm «Wettstein-Calonder» einen Angriff auf ihre kulturelle, vor allem katholisch geprägte Identität sahen, erachteten die andern das Programm als zu nationalistisch und forderten eine stärker internationale Orientierung der schulischen Programme. Letztlich handelte es sich bei der nationalen Erziehung um ein Programm, das zentralstaatlich verordnet werden sollte und dadurch den Bildungsföderalismus, der seit dem 19. Jahrhundert in der Schweiz immer schon kulturpolitisch (Sprache und Religion) legitimiert worden war, in Frage stellte. Der Beitrag ist denn auch ein gutes Beispiel dafür, wie «forcierter» Kulturtransfer verhindert wird. Er zeigt aber auch auf, dass Transfers auch von der gegenseitigen Bereitschaft abhängig sein können, Kultur überhaupt vom einen zum andern Ort zu transferieren.

Der Beitrag der Wissenschaftshistorikerin Hélène Gispert beschäftigt sich mit Mathematikzeitschriften, die sich an Lehrerinnen und Lehrer als Lesepublikum

wenden und in sehr unterschiedlichen kulturellen Kontexten in Europa seit der Mitte des 18. Jahrhunderts herausgegeben wurden. Die Autorin fordert auf, die Mathematik so, wie sie in unterschiedlichen Wissenschafts- und Schulbereichen praktiziert wurde, zu entdecken, indem der Unterricht als spezifische Form der Zirkulation von Wissen betrachtet wird. Die minutiöse Analyse der editorischen Auswahl und der Inhalte der Zeitschriften zeigt, dass das gemischte berufliche Publikum – namentlich Studierende, Lehrerinnen und Lehrer, Professorinnen und Professoren, Hauslehrer, professionelle und Laiennutzer – ebenfalls an der Fabrikation und Transmission von mathematischem Wissen beteiligt ist. Dies zeigt sich vor allem in der während langer Zeit abgedruckten Rubrik «Fragen – Antworten», die konzipiert wurde, um Vertrauen beim Publikum zu gewinnen, es zu erweitern und so die Zeitschrift abzusichern, aber auch, um die Beiträge auf die Schülerschaft abzustimmen, wie Gispert präzisiert. Indem sie aufzeigt, wie Lesegemeinschaften sich engagierten, um Mathematik in den Spalten der erwähnten Mathematikzeitschriften zu diskutieren, kann die Autorin nachweisen, dass insbesondere die Lehrer Mathematik eigentlich kokonstruieren, indem durch ihre Mitautorschaft mathematisches Wissen produziert und über die Zeitschriften verbreitet wird. Dadurch kann die Autorin für den untersuchten Zeitraum die traditionelle Unterscheidung zwischen wissenschaftlichen und professionellen Sphären bzw. die Dichotomie zwischen wissenschaftlichem und schulischem Wissen in Frage stellen. Indem sie die editorischen Leistungen der Jahre 1830-1840 untersucht, für eine Zeit also, in der die mathematische Öffentlichkeit eine Differenzierung erfährt, die mit derjenigen im Schulsystem verbunden ist, kann sie zeigen, dass eine sogenannte intermediäre Mathematik entsteht: relevant für die Forschung, aber elementarisiert, um besser zugänglich zu sein. Es handelt sich dabei offensichtlich um eine editorische Strategie, die sich um die Jahrhundertwende vom 19. zum 20. Jahrhundert in Europa ausbreitete. Diese Entwicklung steht gleichzeitig für eine Form der Internationalisierung editorischer Konzepte – auch wenn sich die Mathematikzeitschriften für Lehrer an Praktiker wenden, die in einem lokalen und klar begrenzten Rahmen unterrichten. Die 1899 durch den Genfer Henri Fehr und den Pariser Charles-Ange Laisant initiierte Zeitschrift «L'enseignement mathématique» etwa unterschied sich von andern durch ihren universalistischen und progressiven Geist und ist ein gutes Beispiel dafür, wie im beginnenden 20. Jahrhundert die Debatten und Untersuchungen zum Mathematikunterricht auf eine wirklich globale Ebene angehoben wurden.

Der Fremdsprachenunterricht wurde in der Schweiz in den 1970er-Jahren massgeblich reformiert: Nicht nur sollten Fremdsprachen früher unterrichtet werden, sondern auf der Sekundarstufe I sollten in Zukunft alle Schülerinnen und Schüler in mindestens einer Fremdsprache, die gleichzeitig aber eine Schweizer Landessprache sein sollte, unterrichtet werden. Sandra Grizelj und Daniel Wrana zeigen in ihrem Beitrag auf, dass diese Eckwerte der schulischen Fremdsprachenpolitik nicht einfach in der Schweiz erfunden wurden, sondern

einer Forderung des Europarates entsprachen, der die Verständigung in Europa über die Verbesserung der Sprachkompetenzen fördern wollte. Zunächst rekonstruieren die Autorin und der Autor deshalb die Sprachenpolitik des Europarates, dem die Schweiz 1963 beigetreten war. Dann führen sie die neue Fremdsprachenpolitik am Beispiel der Empfehlungen der Schweizerischen Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren (EDK) zum Fremdsprachenunterricht 1975 aus. Da sich diese Empfehlungen explizit an den «Vorgaben» des Europarates orientierten, gehen die Autorin und der Autor davon aus, dass ein kultureller Transfer von einer supranationalen Instanz auf die nationale Ebene stattgefunden hat. Zugleich können sie zeigen, dass sich die Kantone erstmals ernsthaft als aussenpolitischer Akteur zu positionieren versuchten, weil sie für den Sprachunterricht in der Schule zuständig sind.

Der Beitrag zeigt aber auch, dass Transfers auf Transferinstanzen angewiesen sind; in diesem Fall war es innerhalb der Schweiz die EDK: Die Empfehlungen richteten sich an die Kantone, die sie in ihren Lehrplänen und Studententafeln umsetzen sollten. Die Koordination sollten die vier Regionalkonferenzen der EDK übernehmen. In diesem Transferprozess kam es jedoch zu einer Transformation der Zielsetzungen: Das ursprünglich formulierte Ziel der Verbesserung der Kommunikationsfähigkeit innerhalb der Schweiz bzw. innerhalb Europas wurde zunehmend von Problemen der Umsetzung in den Kantonen überlagert. Auch wenn die hochgesteckten Ziele wohl nicht erreicht werden konnten, kann der damalige Transfer von Ideen eines verbesserten Fremdsprachenlernens als Beginn einer Entwicklung angesehen werden, die letztlich in den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER) mündete. Dass wesentliche Grundlagen für diesen GER in der Schweiz entwickelt wurden, weist darauf hin, dass Transferprozesse oft nicht nur in eine Richtung zeigen.

### Bibliographie

- Adick, C. (2002). The impact of globalisation on national education systems. In C. Wulf & C. Merkel (Hrsg.), *Globalisierung als Herausforderung der Erziehung. Theorien, Grundlagen, Fallstudien* (S. 45-58). Münster: Waxmann.
- Anderson-Levitt, K. M. (2003). A world culture of schooling? In K. M. Anderson-Levitt (Ed.), *Local meanings, global schooling* (S. 1-26). New York: Palgrave Mcmillan.
- Bürgi, R. (2017). *Die OECD und die Bildungsplanung der freien Welt. Denkstile und Netzwerke einer internationalen Bildungsexpertise*. Opladen: Budrich.
- Burke, P. (2000). *A social history of knowledge*. Cambridge: Blackwell.
- Caruso, M. (2014). Within, between, above, and beyond: (Pre)positions for a history of the internationalisation of educational practices and knowledge. *Paedagogica historica*, 50, (1-2), 10-26.
- Caruso, M., Koinzer, T., Mayer, C. & Priem, K. (Hrsg.) (2014). *Zirkulation und Transformation. Pädagogische Grenzüberschreitungen in historischer Perspektive*. Köln: Böhlau.
- Caruso, M. & Tenorth, H.-E. (Hrsg.) (2002). *Internationalisierung – Internationalisation. Semantik und Bildungssystem in vergleichender Perspektive*. Frankfurt/M.: Lang.
- Criblez, L., Giudici, A., Hofstetter, R., Manz, K. & Schneuwly, B. (Hrsg.) (im Druck). *Die schulische Wissensordnung im Wandel. Schulfächer, Lehrpläne, Lehrmittel*. Zürich: Chronos.

- Darme, A. (2018). *Enseigner la grammaire pour développer l'expression de la pensée? Éléments d'histoire de la grammaire scolaire en Suisse romande (1830-1990)*. Thèse de Doctorat en Sciences de l'éducation, Université de Genève.
- De Mestral, A. (2018). *Enseigner l'histoire en Suisse romande et édifier la nation helvétique? Évolution d'un savoir scolaire à l'aune des programmes et des manuels (XIXe-XXe siècles)*. Thèse de Doctorat en Sciences de l'éducation, Université de Genève.
- Dittrich, K. (2010). *Experts going transnational: Education at world exhibitions during the second half of the nineteenth century*. Thesis of Philosophy, University of Portsmouth.
- Droux, J. (2015). Children and youth: A central cause in the circulatory mechanisms of the League of Nations (1919-1939). *Prospects*, 45, (1), 63-76.
- Droux, J. & Hofstetter, R. (Éd.) (2015). *Globalisation des mondes de l'éducation. Circulations, connexions, réfractions, XIXe-XXe siècles*. Rennes: Presses universitaires.
- Espagne, M. (1999). *Les transferts culturels franco-allemands*. Paris: PUF.
- Espagne, M. (2013). La notion de transfert culturel. *Revue Sciences/Lettres*, 1. Consulté le 9 avril 2018 dans <http://rsl.revues.org/219>; DOI: 10.4000/rsl.219
- Fontaine, A. (2015). *Aux heures suisses de l'école républicaine. Un siècle de transferts culturels et de déclinaisons pédagogiques dans l'espace franco-romand*. Paris: Demopolis.
- Fuchs, E. (2006a). Kinderschutz und Völkerbund: Zur Formierung des edukativen Multilateralismus in der Zwischenkriegszeit. In E. Fuchs (Hrsg.), *Bildung international. Historische Perspektiven und aktuelle Entwicklungen* (S. 163-180). Würzburg: Ergon.
- Fuchs, E. (Hrsg.) (2006b). *Bildung international. Historische Perspektiven und aktuelle Entwicklungen*. Würzburg: Ergon.
- Fuchs, E. (2007). The Creation of New International Networks in Education: The League of Nations and Educational Organizations in den 1920s. *Paedagogica Historica*, 43, (2), 199-209.
- Fukuyama, F. (1989). The End of History? *The National Interest*, Summer 1989, 1-18. Zugriff am 03.04.2018 unter [https://www.embl.de/aboutus/science\\_society/discussion/discussion\\_2006/ref1-22june06.pdf](https://www.embl.de/aboutus/science_society/discussion/discussion_2006/ref1-22june06.pdf)
- Gevaert, H. (2016). *La Loi Guizot du 28 juin 1833, une sortie de l'ancien régime scolaire? Recherche sur l'organisation pédagogique des classes et les écoles primaires supérieures jusqu'à l'enseignement secondaire spécial de Victor Duruy*. Thèse de Doctorat en Sciences de l'éducation, Université de Caen.
- Gispert, H. & Schubring, G. (2011). Societal, structural and conceptual changes in mathematics teaching: Reform processes in France and Germany over the twentieth century and the international dynamics. *Science in context* 24, (1), 73-106.
- Gonon, Ph. (1999). Weltausstellungen im 19. Jahrhundert als Ansporn für Schulreformen. In L. Criblez, R. Hofstetter, C. Jenzer & Ch. Magnin (Hrsg.), *Eine Schule für die Demokratie* (S. 377-401). Bern: Lang.
- Haenggeli-Jenni, B. (2017). *L'Éducation nouvelle entre science et militance. Débats et combats à travers la revue «Pour l'Ère Nouvelle» (1920-1940)*. Berne: Lang.
- Herren, M. (2009). *Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Hofstetter, R. (2015). Building an «international code for public education»: Behind the scenes at the International Bureau of Education (1925-1946). *Prospects*, XLV, 31-48.
- Hofstetter, R. & Schneuwly, B. (2013). The International Bureau of Education (1925-1968): A platform for designing a «chart of world aspirations for education». *European Educational Research Journal*, 12, (2), 215-230.
- Hornberg, S. (2009). Potential of the world polity approach and the concept «Transnational Spaces» for the analysis of new developments in education. *Journal for Educational Research Online*, 1, (1), 241-253.

- Jakobi, A. P. & Martens, K. (2010). Expanding and intensifying governance: The OECD in education policy. In K. Martens & A. P. Jakobi (Eds.), *Mechanism of OECD Governance* (S. 163-179). Oxford: Oxford University Press.
- Kaube, J. (2017). *Die Anfänge von allem*. Berlin: Rowohlt.
- Koslowski, S. (2013). *Die New Era der New Education Fellowship. Ihr Beitrag zur Internationalität der Reformpädagogik im 20. Jahrhundert*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Lawn, M. (Ed.). (2009). *Modelling the future. Exhibitions and the materiality of education*. Oxford: Symposium Books.
- Lawn, M. & Grek, S. (2012). *Europeanizing education*. Oxford: Symposium Books.
- Matasci, D. (2015). *L'école républicaine et l'étranger*. Paris: ENS Edition.
- Meyer, J. W. & Ramirez, F. O. (1997). Die globale Institutionalisierung von Bildung. In J. W. Meyer, *Weltkultur* (S. 212-234). Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Meyer, J. W. (1997). *Weltkultur*. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Moody, Z. (2016). *Les Droits de l'enfant. Genèse, institutionnalisation et diffusion (1924-1989)*. Neuchâtel: Edition Alphil.
- Nordin, A. & Sundberg, D. (Eds.) (2014). *Transnational policy flow in european education. The making and governing of knowledge in the education policy field*. Oxford: Symposium Books.
- OCDE (1966). *Planification de l'enseignement. Problèmes d'organisation*. Paris: OCDE.
- OECD (1967). *Begabung und Bildungschancen*. Frankfurt/M.: Diesterweg. (engl. Original: 1961)
- Popkewitz, Th. S. & Rizvi, F. (Eds.) (2009). *Globalization and the study of education*. YearBook of the National Society for the Study of Education. Oxford: Blackwell Publishers.
- Rouiller, V. (2018). *Apprendre la langue de la majorité des Confédérés. Une discipline scolaire, entre enjeux pédagogiques, politiques, pratiques et culturels (1830-1990)*. Thèse de Doctorat en Sciences de l'éducation, Université de Genève.
- Schriewer J. (Hrsg.) (2007). *Weltkultur und kulturelle Bedeutungswelten. Zur Globalisierung von Bildungsdiskursen*. Frankfurt/M.: Campus.
- Schriewer, J. (Ed.) (2016). *World culture re-contextualised: Meaning constellations and path-dependencies in comparative and international education research*. London: Routledge.
- Steiner-Khamsi, G. (2004). *The global politics of educational borrowing and lending*. New York, NY: Teachers College Press.
- Steiner-Khamsi, G. & Waldow, F. (Éd.) (2012). *Policy borrowing and lending in education. World Yearbook of Education 2012*. London: Routledge.
- Tröhler, D. & Lenz, T. (Eds.) (2015). *Trajectories in the development of modern school systems. Between the national and the global*. New York: Routledge.
- UNESCO. (1967). *Perspektiven der Bildungsplanung*. Frankfurt: Diesterweg.
- Werner, M. & Zimmermann, B. (2002). Vergleich, Transfer, Verflechtung. Der Ansatz der Histoire croisée und die Herausforderung des Transnationalen. *Geschichte und Gesellschaft*, 28, 607-636.
- Werner, M. & Zimmermann, B. (2006). Beyond comparison. Histoire croisée and the challenge of reflexivity. *History and Theory*, 45, 30-50.



**Lucien Criblez et Rita Hofstetter**

La mobilité du savoir n'est en soi pas nouvelle; les individus étaient d'ailleurs eux-mêmes nomades, jadis. L'invention de l'écriture a conféré au savoir une plus grande autonomie, en ce «qu'elle permet de communiquer sans être présent physiquement, de préserver la mémoire de quelque chose que l'on avait oublié» (Kaube, 2017, p. 229). L'invention de l'écriture a ainsi permis de stocker le savoir, l'a émancipé de la langue orale, lui a conféré une utilité potentiellement transposable, relativisant la prévalence de l'expérience première. Sans écriture, l'école «moderne», comme elle s'est esquissée sous l'Ancien Régime puis consolidée dans les nations occidentales au 19<sup>e</sup> siècle, sous l'égide en particulier de la puissance publique, n'aurait pas été possible. Nous pouvons même cerner des continuités à l'ère numérique, puisque les nouvelles technologies sont basées dans une large mesure sur l'écriture, même si l'image a gagné considérablement en importance.

En grossissant un peu le trait, on peut avancer que les individus et les livres ont permis au savoir de circuler des siècles durant, l'école étant certes le lieu par excellence où l'on enseignait le savoir (voir Burke, 2000, chap. 2). Aujourd'hui, avec le numérique, la mobilité du savoir ne dépend plus simplement des individus et de l'écrit. Le savoir s'émancipe de ses vecteurs classiques, il peut être transmis potentiellement à tous, rapidement, globalement et simultanément, par le biais de supports électroniques. Il s'agit là d'une nouvelle dimension, qui confronte l'école et les modèles de formation déployés jusqu'à présent à de nouveaux défis.

La présente édition de la *Revue suisse des sciences de l'éducation* a pour but de problématiser ces questions via une approche sociohistorique mettant en lumière les transferts et transformations des savoirs scolaires et pédagogiques lorsqu'ils circulent à travers différentes frontières, privilégiant pour notre part ici des jeux d'échelles pluriels. Des siècles durant, la mobilité du savoir fut assurée en particulier par le nomadisme de ceux qui travaillaient dans les monastères et les universités. La dimension «globale» réside dans le fait pour les premiers que la foi elle-même ne se confinait pas à des frontières nationales, pour les deuxièmes que, de tout temps, les sciences se sont inscrites dans une visée universelle. Pour

ce qui concerne plus précisément le champ scolaire, c'est dans le contexte de la construction des États, en particulier des États nations au 19<sup>e</sup> siècle, qu'une sorte de «territorialisation» du savoir a été repérée: ce qui s'enseigne et s'apprend à l'école est alors défini par des prescriptions nationales (en Suisse: cantonales), à l'exemple des lois et programmes, et des supports pédagogiques, comme les manuels scolaires (voir Criblez, Giudici, Hofstetter, Manz & Schneuwly, sous presse). Nombre de travaux ont certes aussi nuancé cette dimension nationale, attestant des phénomènes transnationaux même à l'heure de la construction des systèmes éducatifs (voir notamment Droux & Hofstetter, 2015; Fontaine, 2015; Matasci, 2015). On le repère également au niveau d'entreprises contenant en elles-mêmes une dimension transnationale: les expositions internationales durant le dernier tiers du 19<sup>e</sup> siècle (Dittrich, 2010; Gonon, 1999; Lawn, 2009), les programmes de protection de l'éducation, des enfants et des jeunes, notamment dans le cadre de la Société des Nations (Droux, 2015; Fuchs, 2006a, 2007) et de l'ONU (Moody, 2016), les instances intervenant d'emblée au niveau international telles que la New Education Fellowship/Ligue Internationale pour l'Éducation nouvelle (Haenggeli-Jenni, 2017; Koslowski, 2013) et le Bureau International d'Éducation (Hofstetter & Schneuwly, 2013; Hofstetter, 2015).

Cette orientation nationale donnée à l'école perdurera au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, bien que les questions de la planification de l'enseignement et de l'ouverture de l'enseignement supérieur aient été débattues dans un contexte international dans les années 1960, au sein d'instances comme la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) (1967) et l'Organisation for Economic Cooperation and Development (OCDE/OECD) (Bürgi, 2017; Jakobi & Martens, 2010; OCDE, 1966; OCDE, 1961/67). Dans cet esprit, les formes du «*borrowing and lending*» (Steiner-Khamsi, 2004; Steiner-Khamsi & Waldow, 2012) ne sont pas un phénomène nouveau qui se serait imposé dans le cadre de l'étude PISA (enquête comparative internationale), mais elles ont fortement progressé au cours de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle, en particulier du fait de l'importance accrue des organisations internationales et transnationales (Herren, 2009).

Contrairement aux attentes de nombreuses personnes, la chute du Mur en 1989 n'a pas réellement mis un terme au conflit Est-Ouest ni n'a annoncé la «fin de l'histoire» (Fukuyama, 1989). La fin de la guerre froide a certes été facilitée par des tendances à la libéralisation et à la mondialisation qui se profilaient clairement dès les années 1980 partout dans le monde et qui ont perduré tout d'abord de manière ininterrompue, avant d'être relativisées à partir du 11-Septembre et au plus tard lors de la crise bancaire de 2008. Contrairement à ce que l'on a régulièrement affirmé – ou peut-être souhaité – après 1989 en se plaçant dans des perspectives de mondialisation et d'internationalisation, l'ère des États nations ne touchait pas à sa fin, ce qu'illustra la guerre des Balkans, dès les années 1990, et ce que personne ou presque ne conteste plus de par le monde au vu de la surenchère à laquelle d'aucuns se livrent en matière de nationalisme.

La recherche, jusqu'alors davantage ancrée dans des cadres nationaux, s'est vue enrichie de perspectives internationales, et ce tant dans les sciences de l'éducation que dans l'histoire et, par conséquent en l'histoire de l'éducation. Cette perspective a été encore renforcée dans le cadre de la réforme de Bologne et de l'enquête PISA; à la fin des années 1990 et au début des années 2000, l'histoire de l'éducation s'est intéressée de plus près à des thèmes qui ne sont pas d'abord sous-tendus par la seule perspective nationale (Caruso, Koinzer, Mayer & Priem, 2014; Caruso & Tenorth, 2002; Charle, ; Droux & Hofstetter, 2015; Fuchs, 2006b; Nordin & Sundberg, 2014; Schriewer, 2016; Tröhler & Lenz, 2015). L'eupérisation (Lawn & Grek, 2012), l'internationalisation (Caruso, 2014), la mondialisation et la globalisation (Adick, 2002; Droux & Hofstetter, 2015; Popkewitz & Rizvi, 2009; Schriewer, 2007) s'imposèrent comme objets et perspectives de recherche dans le champ éducatif, et ne cessent de gagner en importance. Nombreux sont ceux cependant (notamment Anderson-Levitt, 2003) qui ont remis en cause le postulat selon lequel l'école et l'éducation vont devenir partie intégrante d'une «culture mondiale» (Meyer, 1997) qui verrait les systèmes d'éducation converger de plus en plus vers des processus isomorphes (Meyer & Ramirez, 1997; pour une vue globale: Hornberg, 2009).

Tout en s'inscrivant dans ce contexte, le tournant global des sciences humaines a aussi permis l'élaboration de concepts à même de forger des outils pour appréhender ces phénomènes, à l'exemple du concept d'«histoire croisée» (Werner & Zimmermann, 2002, 2006), visant à déjouer l'«impasse» nationale à laquelle menait l'histoire comparative. La notion de «transfert culturel» (Espagne, 1999), utilisée dans les sciences de la culture, a été reprise dans les sciences de l'éducation et a porté ses fruits en histoire de l'éducation aussi. Ce qui apparaît ici comme particulièrement fécond, c'est le postulat que tout transfert s'accompagne d'une métamorphose des contenus qui circulent, présupposant des formes de réappropriations, ce que Espagne (1999) théorise sous la notion de «resémantisation». Il démontre par ailleurs que toute culture, même ancrée dans un espace linguistique et géographique spécifique, est elle-même déjà le fruit d'importations dans des circulations à plusieurs sens, recourant ici à la notion de «métissages», dont l'historicisation permet de révéler les «hybridations» successives (Espagne, 2013).

Cette approche a été fructueusement mise en œuvre par divers historiens travaillant sur le champ éducatif, montrant comment des concepts, supports, idées pédagogiques, etc. peuvent être transférés d'un espace culturel vers un autre (voir en particulier: Darne, 2018; de Mestral, 2018; Fontaine, 2015; Gevaert, 2017; Gispert & Schubring, 2011; Rouiller, 2018).

S'inscrivant dans cette perspective, ce volume se penche sur les transformations des savoirs dans différents contextes, variant les échelles d'analyses, en examinant notamment les transferts culturels en éducation. Les transferts peuvent avoir lieu entre différentes nations, entre organisations supranationales et États nations, entre États nations et composantes de nations voisines, entre des entités faisant partie intégrantes d'une nation (les cantons) ainsi qu'entre la

Confédération et certaines de ses entités nationales.

Martin Lawn rend compte de l'étonnante «trajectoire internationale» d'une innovation pédagogique (surnommée «Sloyd») aux origines bien circonscrites, un petit village suédois (Naas), consistant à introduire les activités manuelles à l'école dans le dernier tiers du 19<sup>e</sup> siècle. S'appuyant sur l'outillage conceptuel et méthodologique du *transnational turn* (en particulier dans la version proposée par Iriye et Saunier), l'auteur examine les leviers et stratégies promotionnels construits par son concepteur, Otto Salomon, et ses disciples – fonctionnant comme «réseauteurs» –, pour construire voire imposer une véritable école de pensée autour de cette discipline scolaire. Les expositions universelles, les associations professionnelles et scientifiques, comme les manuels scolaires et publications – et leurs traductions –, constituent des relais privilégiés pour faire reconnaître et diffuser à large échelle des expériences pédagogiques, en ce tournant des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, parfois qualifié d'âge de la première mondialisation. L'expérience pédagogique de Naas fonctionne aussi comme véritable épice, aimantant des étudiants venus du monde entier pour s'y former et se faire ensuite les passeurs du Sloyd par-delà les frontières et continents; une école d'artisanat et un collège, le *Sloyd Training School*, sont même créés à Boston à la fin du 19<sup>e</sup> siècle permettant la formation de centaines d'enseignants diffusant ensuite la méthode en Amérique.

L'intérêt d'une telle approche est aussi de mettre en lumière des phénomènes de resémantisation et réappropriation à l'œuvre lorsqu'une innovation est transférée – et traduite – pour s'ajuster à d'autres contextes, dans ce cas précis, depuis Naas vers d'autres pays d'Europe et d'autres continents, aussi bien en Asie, Afrique que dans les deux Amériques, témoignant aussi que les grands Empires de l'époque ont largement construit leurs systèmes, pratiques et principes pédagogiques en référence à l'étranger. La discipline «artisanale» retenue est particulièrement intéressante car la définition de ses finalités met aux prises non seulement les protagonistes de la scène scolaire (familles, enseignants, personnels de l'administration scolaire) mais aussi les industriels et représentants du monde socioéconomique, incitant pour leurs parts à ce que les activités dites manuelles (Sloyd) soient ajustées sur les besoins du marché, des besoins évoluant aussi bien suivant la conjoncture qu'au fil des décennies.

Comment la minorité linguistique d'un pays utilise-t-elle les idées et concepts pédagogiques d'un grand pays voisin avec lequel elle forme une unité culturelle et linguistique? Wolfgang Sahlfeld le montre en prenant l'exemple du transfert pédagogique effectué depuis l'Italie vers le canton du Tessin au cours du premier tiers du 20<sup>e</sup> siècle. Il étudie dans son article comment les idées de réforme pédagogique, notamment celles de Maria Montessori et de Giuseppe Lombardo-Radice, furent reprises dans la politique éducative et le discours public sur l'école et l'enseignement, et même dans les programmes tessinois. Le Tessin tenait l'Italie comme sa nation culturelle de référence, se percevant comme membre de cette nation dont la culture passait pour progressive, surtout

en matière de réformes pédagogiques, et dont il fallait suivre les concepts pédagogiques. L'un des mécanismes de transfert les plus réussis a certainement résidé dans la fonction de «conseillers» exercée alors par des experts italiens au Tessin. Sahlfeld précise que, de ce fait, les réformes pédagogiques entreprises dans ce canton s'expliquent par l'influence italienne. Il ne se contente pas de questionner le fonctionnement du transfert culturel, mais il étudie également si ces transferts ont fait l'objet de discussions publiques et de quelle manière.

Sahlfeld identifie deux phases dans le transfert pédagogique. Concernant la première (jusqu'à 1915 environ), il montre que l'origine italienne et les références à la méthode de Herbart et Ziller furent passées sous silence lors de la mise en place de la «metodo intuitivo», méthode que l'on présentait au Tessin comme étant une «invention» suisse et qui, parce qu'elle était considérée comme étant la seule méthode au fondement scientifique, devait être utilisée dans toutes les matières. Il explique que la seconde phase a été clairement imprégnée des concepts de réforme pédagogique, en particulier de source italienne (Montessori), qui, au Tessin, furent notamment relayés par Teresa Bontempi et Maria Boschetti-Alberti et adaptés à la donne locale. Enfin, Sahlfeld renvoie au conflit fondamental qui agitait la politique de l'éducation et de la pédagogie tessinoises et était né du fait que, dans ce canton, l'école s'inscrivait certes dans une tradition culturelle italienne marquée par la religion catholique et la langue italienne, mais devait dans le même temps prendre ses distances avec le fascisme italien puisque le canton était partie intégrante d'une Suisse démocratique et libérale. Sahlfeld en déduit qu'en plus de la tradition et de l'appartenance culturelle, la perception politique joue un rôle important dans la définition de l'école.

Tirant parti des apports conceptuels et méthodologiques des transferts culturels solidement étayés ici, l'article d'Alexandre Fontaine, Aurélie de Mestral et Viviane Rouiller examine la circulation transcantonale de savoirs scolaires à partir de l'étude d'un choix de manuels scolaires utilisés en Suisse durant les deux derniers siècles. Les auteurs portent leur attention sur trois disciplines scolaires contribuant à des titres divers à la consolidation de normes identitaires, cantonales, régionales ou nationales: l'histoire, l'éducation civique et l'allemand. Les trois historiens de l'éducation ont examiné les manuels recommandés et en usage dans les écoles de différents cantons de Suisse romande pour mettre en lumière la resémantisation des savoirs scolaires à l'œuvre dans le cadre de ce que ces auteurs appellent des «translations». Ils postulent qu'on assiste à des transferts triangulaires des manuels d'histoire, deux ou trois cantons pouvant employer les mêmes manuels (une vingtaine sur 164 répertoriés dans les cantons de Fribourg, Genève et de Vaud) en en réajustant parfois les contenus et modes d'emploi (tels que décrits dans les préfaces par exemple) suivant les contextes. S'agissant d'instruction civique, l'attention est portée sur la nature des translations apportées dans différents manuels lorsqu'ils transitent d'une région réformée à une région catholique et d'une communauté confessionnelle à une communauté qui se conçoit comme sécularisée et républicaine (à l'exemple emblématique du

manuel Bornet, l'un des premiers manuels civiques de la Troisième République, et du manuel de Numa Droz). Si la majorité des manuels d'allemand langue étrangère sont produits au sein même des cantons dans lesquels ils sont ensuite utilisés, certains d'entre eux font eux aussi l'objet de translation, à l'instar du cours d'allemand de Rochat-Lohmann ici sous la loupe. L'examen croisé de manuels suisses et allemands permet de mettre en lumière des emprunts (sous forme de métissages, dissimulés aussi) d'ordre méthodologique ainsi qu'une «helvétisation» des contenus des historiettes proposées aux élèves romands. Réalisés sous des modes différenciés dans ces trois disciplines, les transferts culturels mis en lumière par Alexandre Fontaine, Aurélie de Mestral et Viviane Rouiller démontrent la densité, mais aussi la labilité et l'instabilité des échanges et emprunts, par devers les frontières (confessionnelles, culturelles, linguistiques, nationales), attestant la valeur heuristique d'une approche connectée visant à se déprendre de ce qu'ils appellent l'«obsession différentialiste héritée du 19<sup>e</sup> siècle» au profit d'une mise en lumière d'un «local connecté» et de longue date métissé.

Le débat mené à la fin des années 1960 et au début des années 1970 pour redéfinir les programmes scolaires a d'emblée revêtu une dimension internationale, considérablement influencée par les évolutions de la psychologie américaine. L'un des centres germanophones de ce débat a vu le jour à l'Université de Fribourg, en Suisse, autour de Karl Frey, qui poursuivit ensuite ses travaux en tant que directeur de l'Institut de pédagogie des sciences naturelles à Kiel, en Allemagne. Lukas Höhener et Lucien Criblez expliquent dans leur article comment le groupe de travail fribourgeois de recherche sur les plans d'études (*Freiburger Arbeitsgruppe für Lehrplanforschung* – FAL) s'est imposé au travers de différents transferts pour devenir, dans l'espace germanophone, l'un des premiers groupes de chercheurs «modernes» dans le domaine des sciences de l'éducation – même s'il n'a eu qu'une existence éphémère.

L'article montre dans un premier temps comment, pour se former durant la seconde moitié des années 1960, le FAL s'est fondé principalement sur des théories psychologiques américaines afin de donner aux questions de la théorie et du développement des curricula un nouveau fondement ainsi qu'une légitimation scientifique. Sa réussite consista, non seulement à transférer les théories, concepts et modèles, mais aussi à les transformer et à les adapter à de nouveaux contextes. Cela fut possible notamment parce que le développement des plans d'étude intégrait dans une large mesure la pratique pédagogique. Dans le même temps, cette recherche sur les plans d'études a pu davantage s'appuyer sur la perception plus large des *curriculum studies* anglo-saxonnes. Un deuxième transfert eut lieu lorsque la plupart des membres du FAL quittèrent le domaine scientifique, dans les années 1970, pour rejoindre l'administration ou la formation des enseignants où ils poursuivirent leurs idées et projets dans le domaine des programmes d'enseignement. Les auteurs identifient un troisième mécanisme de transfert dans l'activité de conseil, les membres du FAL ayant exercé comme conseillers, dans les années 1970, dans des domaines de réforme très variés. L'article s'achève

sur des questions critiques, notamment celle de déterminer dans quelle mesure les deux derniers transferts ont effacé, ou tout au moins relativisé, la frontière entre science et politique.

Anja Giudici et Karin Manz consacrent leur article sur l'éducation nationale entre 1914 et 1924 à une tentative avortée de transfert culturel «forcé». Le cadre temporel de leur enquête s'inaugure avec la Première Guerre mondiale, crucial au niveau politique, lorsque la Suisse francophone sympathisa avec la France, et la Suisse germanophone avec l'Allemagne. Des conflits politiques éclatèrent entre les deux grandes régions linguistiques de Suisse à peine la guerre déclenchée. La menace d'une division de la Suisse devait être écartée par l'instauration d'un programme pédagogique national qui devait englober l'histoire de la Suisse, l'éducation politique et les langues nationales helvétiques. Des directives nationales furent envisagées, malgré la logique fédéraliste prévalant en matière scolaire en Suisse. Les radicaux, parti politique dominant à l'époque, tentèrent donc d'imposer un tel programme pour l'ensemble de la Suisse. Appelé «Wettstein-Calonder», ce programme fut finalement retiré de l'agenda politique, suscitant l'opposition de la partie catholique conservatrice de la Suisse et de la social-démocratie, mais aussi des associations d'enseignants et des cantons. Tandis que les uns y voyaient une atteinte à leur identité culturelle, surtout catholique, les autres considéraient ce programme comme trop nationaliste et exigeaient qu'une orientation plus internationale soit donnée aux programmes scolaires. En fait, ce programme d'éducation nationale, prescrit de façon centralisée, remettait en cause le fédéralisme qui, dans le domaine de l'éducation, avait toujours trouvé sa légitimité dans la politique culturelle (langue et religion) en Suisse, depuis le 19<sup>e</sup> siècle. Cet article fournit un bon exemple de la manière dont un transfert culturel «forcé» peut être empêché, tout en montrant que, souvent, le transfert dépend également de la volonté de transférer la culture d'un lieu vers un autre.

L'article de l'historienne des sciences Hélène Gispert nous plonge dans la «galaxie» des revues mathématiques adressées à des publics enseignants, éditées dans une diversité d'aires culturelles d'Europe depuis le milieu du 18<sup>e</sup> siècle. L'enjeu consiste à découvrir les mathématiques telles qu'elles furent pratiquées dans différentes sphères scolaires et savantes, en plaçant la focale ici sur l'enseignement comme forme spécifique de circulation des savoirs. L'analyse minutieuse des choix éditoriaux et des contenus de ces journaux démontre que ce public professionnel composite – étudiants, instituteurs, professeurs, précepteurs, utilisateurs, amateurs, notamment – participe de fait aussi de la fabrication et de la transmission des connaissances mathématiques. En témoigne en particulier la rubrique séculaire «Questions-Réponses» conçue pour élargir et fidéliser le lectorat et donc l'assise d'une revue, afin de «rendre les articles à la couleur des élèves», précise Hélène Gispert: mettant en lumière la manière dont ces communautés de lecteurs prennent la plume pour discuter mathématique dans les colonnes desdits journaux, l'historienne peut ainsi faire la preuve que ce

lectorat (dont des instituteurs) est de fait co-auteur, «autorat», des connaissances mathématiques produites et diffusées dans ces journaux. Ce qui lui permet de mettre en question, pour la période sous la loupe, les distinctions érigées traditionnellement entre les sphères scientifiques et professionnelles, et par là même les dichotomies entre savoirs savants et scolaires. Examinant notamment la poussée éditoriale des années 1830-1840 à l'heure où les publics mathématiques connaissent une différenciation (reliée à celle des filières scolaires), Hélène Gispert rend compte de l'émergence des mathématiques dites intermédiaires, c'est-à-dire relevant bien de la recherche mais élémentarisées pour être rendues plus accessibles. Il s'agit là visiblement d'une stratégie éditoriale qui se répand dans plusieurs pays européens au tournant des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, témoignant à sa manière d'une forme d'internationalisation des modèles éditoriaux eux-mêmes, quand bien même les journaux mathématiques pour enseignants s'adressent à des praticiens œuvrant dans des cadres locaux bien circonscrits. Initiée en 1899 par le Genevois H. Fehr et le Parisien C.A. Laisant, la revue *L'enseignement mathématique* se distingue par son esprit universaliste et progressiste et contribuera dès l'aube du 20<sup>e</sup> siècle à internationaliser les débats et enquêtes sur l'enseignement des mathématiques à une échelle résolument globale.

En Suisse, l'enseignement des langues étrangères a été réformé en profondeur dans les années 1970: l'apprentissage d'une langue étrangère devait s'entamer plus tôt et les élèves du degré secondaire I devaient apprendre au moins une langue étrangère, sélectionnée parmi les langues nationales. Dans leur contribution, Sandra Grizelj et Daniel Wrana montrent que ces éléments clés de l'enseignement des langues étrangères à l'école n'ont pas été inventés en Suisse, mais répondaient à une exigence du Conseil de l'Europe, lequel entendait par là encourager la compréhension mutuelle en Europe par l'amélioration des compétences linguistiques. Les auteurs de l'article reconstituent dans un premier temps la politique linguistique du Conseil de l'Europe auquel la Suisse a adhéré en 1963. Ils expliquent ensuite la nouvelle politique en matière de langues étrangères, à l'exemple des recommandations formulées en 1975 par la Conférence suisse des Directeurs cantonaux de l'Instruction Publique (CDIP) au sujet de l'enseignement des langues étrangères. Étant donné que ces recommandations s'appuient explicitement sur les «directives» du Conseil de l'Europe, les auteurs pensent qu'un transfert culturel a eu lieu d'une instance supranationale vers l'échelon national. Ils montrent en même temps que, pour la première fois, les cantons tentèrent avec conviction de se positionner en tant qu'acteurs de la politique extérieure puisqu'ils détenaient eux les prérogatives en matière d'enseignement des langues à l'école.

Mais cet article démontre également que les transferts sont dépendants des instances qui les pilotent, en l'espèce la CDIP pour la Suisse: les recommandations s'adressaient aux cantons, qui devaient les mettre en œuvre dans leurs programmes d'enseignement et emplois du temps. La coordination devait être assurée par les quatre conférences régionales de la CDIP. Or, les objectifs furent

modifiés durant ce processus de transfert: des problèmes de mise en œuvre dans les cantons vinrent se superposer à l'objectif initial d'amélioration de la communication en Suisse, ou plus globalement en Europe. Même si ces objectifs ambitieux ne pouvaient sans doute pas être atteints, ce transfert d'idées pour un meilleur apprentissage des langues étrangères peut être considéré comme le point de départ d'une évolution qui a conduit au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR). Le fait que des bases essentielles à ce CECR ont été élaborées en Suisse prouve que, la plupart du temps, les processus de transfert ne prennent pas qu'une seule direction.

### Bibliographie

- Adick, C. (2002). The impact of globalisation on national education systems. In C. Wulf & C. Merkel (Éd.), *Globalisierung als Herausforderung der Erziehung. Theorien, Grundlagen, Fallstudien* (S. 45-58). Münster: Waxmann.
- Bürgi, R. (2017). *Die OECD und die Bildungsplanung der freien Welt. Denkstile und Netzwerke einer internationalen Bildungsexpertise*. Opladen: Budrich.
- Burke, P. (2000). *A social history of knowledge*. Cambridge: Blackwell.
- Caruso, M. (2014). Within, between, above, and beyond: (Pre)positions for a history of the internationalisation of educational practices and knowledge. *Paedagogica historica*, 50, (1-2), 10-26.
- Caruso, M., Koinzer, T., Mayer, C. & Priem, K. (Éd.) (2014). *Zirkulation und Transformation. Pädagogische Grenzüberschreitungen in historischer Perspektive*. Köln: Böhlau.
- Caruso, M. & Tenorth, H.-E. (Éd.) (2002). *Internationalisierung – Internationalisation. Semantik und Bildungssystem in vergleichender Perspektive*. Frankfurt/M.: Lang.
- Criblez, L., Giudici, A., Hofstetter, R., Manz, K. & Schneuwly, B. (Éd.) (sous presse). *Die schulische Wissensordnung im Wandel. Schulfächer, Lehrpläne, Lehrmittel*. Zürich: Chronos.
- Darme, A. (2018). *Enseigner la grammaire pour développer l'expression de la pensée? Eléments d'histoire de la grammaire scolaire en Suisse romande (1830-1990)*. Thèse de Doctorat en Sciences de l'éducation, Université de Genève.
- De Mestral, A. (2018). *Enseigner l'histoire en Suisse romande et édifier la nation helvétique? Évolution d'un savoir scolaire à l'aune des programmes et des manuels (XIXe-XXe siècles)*. Thèse de Doctorat en Sciences de l'éducation, Université de Genève.
- Dittrich, K. (2010). *Experts going transnational: Education at world exhibitions during the second half of the nineteenth century*. Thesis of Philosophy, University of Portsmouth.
- Droux, J. (2015). Children and youth: A central cause in the circulatory mechanisms of the League of Nations (1919-1939). *Prospects*, 45, (1), 63-76.
- Droux, J. & Hofstetter, R. (Éd.) (2015). *Globalisation des mondes de l'éducation. Circulations, connexions, réfractions, XIXe-XXe siècles*. Rennes: Presses universitaires.
- Espagne, M. (1999). *Les transferts culturels franco-allemands*. Paris: PUF.
- Espagne, M. (2013). La notion de transfert culturel. *Revue Sciences/Lettres*, 1. Consulté le 09 avril 2018 dans <http://rsl.revues.org/219>; DOI: 10.4000/rsl.219
- Fontaine, A. (2015). *Aux heures suisses de l'école républicaine. Un siècle de transferts culturels et de déclinaisons pédagogiques dans l'espace franco-romand*. Paris: Demopolis.
- Fuchs, E. (2006a). Kinderschutz und Völkerbund: Zur Formierung des edukativen Multilateralismus in der Zwischenkriegszeit. In E. Fuchs (Éd.), *Bildung international. Historische Perspektiven und aktuelle Entwicklungen* (S. 163-180). Würzburg: Ergon.
- Fuchs, E. (Éd.) (2006b). *Bildung international. Historische Perspektiven und aktuelle Entwicklungen*. Würzburg: Ergon.

- Fuchs, E. (2007). The Creation of New International Networks in Education: The League of Nations and Educational Organizations in den 1920s. *Paedagogica Historica*, 43, (2), 199-209.
- Fukuyama, F. (1989). The End of History? *The National Interest*, Summer 1989, 1-18. Zugriff am 03.04.2018 unter [https://www.embl.de/aboutus/science\\_society/discussion/discussion\\_2006/ref1-22june06.pdf](https://www.embl.de/aboutus/science_society/discussion/discussion_2006/ref1-22june06.pdf)
- Gevaert, H. (2016). *La Loi Guizot du 28 juin 1833, une sortie de l'ancien régime scolaire? Recherche sur l'organisation pédagogique des classes et les écoles primaires supérieures jusqu'à l'enseignement secondaire spécial de Victor Duruy*. Thèse de Doctorat en Sciences de l'éducation, Université de Caen.
- Gispert, H. & Schubring, G. (2011). Societal, structural and conceptual changes in mathematics teaching: Reform processes in France and Germany over the twentieth century and the international dynamics. *Science in context* 24, (1), 73-106.
- Gonon, Ph. (1999). Weltausstellungen im 19. Jahrhundert als Ansporn für Schulreformen. In L. Criblez, R. Hofstetter, C. Jenzer & Ch. Magnin (Éd.), *Eine Schule für die Demokratie* (S. 377-401). Bern: Lang.
- Haenggeli-Jenni, B. (2017). *L'Éducation nouvelle entre science et militance. Débats et combats à travers la revue «Pour l'Ère Nouvelle» (1920-1940)*. Berne: Lang.
- Herren, M. (2009). *Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Hofstetter, R. (2015). Building an «international code for public education»: Behind the scenes at the International Bureau of Education (1925-1946). *Prospects*, XLV, 31-48.
- Hofstetter, R. & Schneuwly, B. (2013). The International Bureau of Education (1925-1968): A platform for designing a «chart of world aspirations for education». *European Educational Research Journal*, 12, (2), 215-230.
- Hornberg, S. (2009). Potential of the world polity approach and the concept «Transnational Spaces» for the analysis of new developments in education. *Journal for Educational Research Online*, 1, (1), 241-253.
- Jakobi, A. P. & Martens, K. (2010). Expanding and intensifying governance: The OECD in education policy. In K. Martens & A. P. Jakobi (Éd.), *Mechanism of OECD Governance* (S. 163-179). Oxford: Oxford University Press.
- Kaube, J. (2017). *Die Anfänge von allem*. Berlin: Rowohlt.
- Koslowski, S. (2013). *Die New Era der New Education Fellowship. Ihr Beitrag zur Internationalität der Reformpädagogik im 20. Jahrhundert*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Lawn, M. (Ed.). (2009). *Modelling the future. Exhibitions and the materiality of education*. Oxford: Symposium Books.
- Lawn, M. & Grek, S. (2012). *Europeanizing education*. Oxford: Symposium Books.
- Matasci, D. (2015). *L'école républicaine et l'étranger*. Paris: ENS Edition.
- Meyer, J. W. & Ramirez, F. O. (1997). Die globale Institutionalisierung von Bildung. In J. W. Meyer, *Weltkultur* (S. 212-234). Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Meyer, J. W. (1997). *Weltkultur*. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Moody, Z. (2016). *Les Droits de l'enfant. Genèse, institutionnalisation et diffusion (1924-1989)*. Neuchâtel: Édition Alphil.
- Nordin, A. & Sundberg, D. (Éd.) (2014). *Transnational policy flow in european education. The making and governing of knowledge in the education policy field*. Oxford: Symposium Books.
- OCDE (1966). *Planification de l'enseignement. Problèmes d'organisation*. Paris: OCDE.
- OECD (1967). *Begabung und Bildungschancen*. Frankfurt/M.: Diesterweg . (engl. Original: 1961)
- Popkewitz, Th. S. & Rizvi, F. (Éd.) (2009). *Globalization and the study of education*. YearBook of the National Society for the Study of Education. Oxford: Blackwell Publishers.

- Rouiller, V. (2018). *Apprendre la langue de la majorité des Confédérés. Une discipline scolaire, entre enjeux pédagogiques, politiques, pratiques et culturels (1830-1990)*. Thèse de Doctorat en Sciences de l'éducation, Université de Genève.
- Schriewer J. (Éd.) (2007). *Weltkultur und kulturelle Bedeutungswelten. Zur Globalisierung von Bildungsdiskursen*. Frankfurt/M.: Campus.
- Schriewer, J. (Éd.) (2016). *World culture re-contextualised: Meaning constellations and path-dependencies in comparative and international education research*. London: Routledge.
- Steiner-Khamsi, G. (2004). *The global politics of educational borrowing and lending*. New York, NY: Teachers College Press.
- Steiner-Khamsi, G. & Waldow, F. (Éd.) (2012). *Policy borrowing and lending in education. World Yearbook of Education 2012*. London: Routledge.
- Tröhler, D. & Lenz, Th. (Éd.) (2015). *Trajectories in the development of modern school systems. Between the national and the global*. New York: Routledge.
- UNESCO (1967). *Perspektiven der Bildungsplanung*. Frankfurt: Diesterweg.
- Werner, M. & Zimmermann, B. (2002). Vergleich, Transfer, Verflechtung. Der Ansatz der Histoire croisée und die Herausforderung des Transnationalen. *Geschichte und Gesellschaft*, 28, 607-636.
- Werner, M. & Zimmermann, B. (2006). Beyond comparison. Histoire croisée and the challenge of reflexivity. *History and Theory*, 45, 30-50.

