

The classified section

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Swiss express : the Swiss Railways Society journal**

Band (Jahr): **5 (1997-1999)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

From: Bob Whiteley - Penwortham

Tilting Trains

George Hoekstra's informative piece on the improvements to the Zürich-Lausanne routes seems to suggest there is something unnatural about a tilting train. When we run or skate or cycle or travel by air we always bank at the proper angle at which the balance canals in our ears tell us we are straight up. All trains tilt round bends but the angle is fixed by PW folk and is only correct for one particular speed so tilting trains offer a wider range of speed. However a 40% increase of speed implies doubling the tilt and that in only 70% of the time so there is a greater likelihood of motion sickness. As long as you are looking out of the window in daylight there is no discomfort but when there is no view those of us prone to the problem have to shut our eyes and let our balance organ paint the picture for us. Is it enough to close the eyes just during changing curvature (ie during transitions)? His mention of a calculated zero line above which the balance canals must not rise, could indicate a new understanding in the field but I wonder if it is a marketing myth raised by a tilt-train manufacturer's sales department? Probably it's a matter of getting used to it so the sooner we have lots of speedier trains in service on curvy routes the better.

THE CLASSIFIED SECTION

For Sale

Swiss H0 & Z - Märklin & Liliput.

Henrik Christensen - 01202 533175 / eMail - henrik@christensendental.freemove.co.uk

H0m - Bemo & STL - Mike Smith - 0181 449 7078

Bemo spares & stock. Also assorted continental. - Les Mitchell - 01703 905975

Lima HO Models. 201660G - DB dark green shunter 169002-3, £30. 303102 - PTT dark green goods - £10. Brand new, still in boxes. Will post. 01253 790502

Kitmaster Crocodile OO gauge (yes, that's right!!). Built up, unpainted, unboxed.

Offers to - Stephen Greenfield - 01539-725494 / eMail - swgreenfield@clara.co.uk

Surplus BEMO models in my collection, all boxed and mostly mint. Also ROCO green SBB Croc., used and in good condition-A\$220. LGB Philips video set 387.7030 (made 1984), mint-\$A770. Please fax : (02) 9988-3940 or telephone (02) 9449-1685 for list. European members should contact the editor at the editorial office either by fax or email. Credit Cards can be accepted

Requests for help

Information on Swiss loco and coach classification systems required from a member who lives a long way from Switzerland! Any websites and/or books that will help particularly welcome. Ron Thomson, PO Box 1901, VRYHEID 3100, Kwa - Zulu Natal, South Africa
eMail - rtlq@dorea.co.za

Tigerli E3/3 - 8451-8533. Details/drawings or photos of cab interior, valve gear and clack valves required for construction of O Gauge model. J Randell - 01772 862020