

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	62 (1989)
Heft:	8: Il retorumantsch : ina da nossas quatter linguas naziunalas = Das Rätoromanisch : unsere vierte Landessprache = Le rhéto-roman : notre quatrième langue nationale = Il romancio : la nostra quarta lingua nazionale = Romansh : Switzerland's fourth national language
Vorwort:	Editorial
Autor:	Cotti, Flavio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MATRINA BARDOLLA
NADA SPULT
MDCCXXIII

ad

aguoni



*Las randulinas m'han quinta
co'l mund ais bel, ais grand...*

Cun questi pleuds envida ina conuschenta chanzun populara engiadinaisa da far sco las randulinas e d'emprender a conuscher e giudair la bellezza e la grondezza dal mund. Però: i nun era tant in gust romantic da viagiar ch'ha furmà l'istorgia dals Rumantschs (e naturalmente er quella dals Svizzers d'autras regiuns); la raschun per l'emigraziun era plitost ina dira necessitat economica. Il destin dals «randulins» (sco las randulinas turnavan almain ils emigrads ch'avevan gi success adina puspè enavos en lur patria) als ha purtà en tuttas parts da l'Europa nua ch'els èn sa cumprovads en servetschs militars, han cuntanschì fama sco pastiziers – u èn crudads en l'anonimitat. Er anc en in'autra maniera èn ils Rumantschs stads confruntads da vegliennà cun l'ester: sco avdantas ed avdants d'ina regiun alpina ch'era in impurtant pajais da transit en il center da l'Europa e per il qual las pussanzas sa cumbattevan. Oz ha il turissem surpiglià questa rolla. Il contact cintinuant cun l'ester e cun otras mentalitads ha era marcà la cultura e la mentalidad dals Rumantschs; l'influenza vicendaiva pon ins persequitar da las tratgas fin a la chanzun populara, da la litteratura fin a l'architectura, dals usits fin al linguatg. Quest linguatg pitschen cun sia necessitat d'emprender er anc auters linguatgs ha medemain gidà ch'ils Rumantschs restian averts per il turissem. Questa tenuta averta e moderna dals Rumantschs che vesan en l'ester betg mo quai che pericletescha, mabain er quai ch'enritgescha ha dentant era ina vart negativa. Quella sa manifestescha lura cura ch'il turissem daventa excessiv, cura ch'el disturba l'equilibrio tra le dumondas dal turissem ed ils basegns da la populaziun indigena, da la natira e da l'ambient. Lura degenerescha la cultura populara ad in folclorissem da consum, ils clisches e pregiudizis sa derasan. Oravant tut pericletescha in tal svilup anc supplementaramain in linguatg pitschen sco il rumantsch. La chargia maximala da l'ambient collida al turissem da massa chaschuna savens, cunzunt en regiuns alpinas, donns strusch pli reparabels. Senza dubi è vegni fatg blers sbagls en quest regard. Per fortuna datti oz er pli e pli mesiras che cumbattan quest svilup. Jau pens per exemplu a mesiras da la planisaziun dal territori, ad ina meglia protecziun da la natira e da l'ambient, ad ina purschida turistica che dat la preferenza a la qualidat empè a la creschientscha quantitativa. Questa domena qualitativa cuntegna in punct da colliaziun tra le cultura e turissem. La part culturale en il turissem accentuescha la valur dals contacts che sa dattan tra le umans da differentes pievets, sch'il giast chatta in vair contact cun ses osp ed emprenda a conuscher sia istorgia e sia mentalidad. Igl è legraivel che gisca il rumantsch cumenzan a vesair questa pussaivladad. Las purschidas culturalas (gieus en il liber, curs da linguatg, occurrentas da scuntrada internazionala) èn provas da colliar il turissem e la cultura, quai ch'è d'avantatg per omaduas varts. Jau pens che gisca era las festivitads da giubileum da l'onn 1991, ch'accentueschan en spezial ils inscunters vicendaivels e la cultura, vegnan a dar impuls supplementars. L'accentuaziun da la cultura entaifer il turissem nascha la finala d'in agen interess politic, numdamain da la persvaziun che la Svizra cun sia diversitat culturala e linguistica è dependenta da vairas pussaivladads da scuntrada. Cun quai manegi'jau da talas che pon rinforzar la schientscha e la stima per l'agen ed a medem temp però er promover la chapientscha per l'ester.

*Las randulinas m'han quinta
co'l muond ais bel, ais grand...*

Mit diesen Worten lädt ein bekanntes Engadiner Volkslied ein, den Schwalben folgend die Schönheit und Grösse der Welt zu entdecken und zu geniessen. Allerdings: es war nicht so sehr eine romanisch-beschwingte Reiselust als vielmehr die harte wirtschaftliche Notwendigkeit zur Auswanderung, welche die Geschichte der Rätoromanen (und natürlich auch der Schweizer anderer Regionen) geprägt hat. Das Schicksal der «randulins» – ähnlich den Schwalben kehrten zumindest die erfolgreichen Auswanderer immer wieder in ihre Heimat zurück – brachte sie in alle Teile Europas, wo sie sich in militärischen Diensten behaupteten, als Konditoren und Zuckerbäcker Ruhm erlangten – oder in der Anonymität versanken. Im Zentrum Europas standen die Bewohner dieser Alpenregion auch deshalb, weil ihr Wohngebiet lange Zeit als wichtiges Durchgangsland von den Grossmächten umworben und umkämpft war. Heute hat der Tourismus diese Rolle übernommen. Die ständige Begegnung mit dem Fremden und Andersartigen hat denn auch die Kultur und Mentalität der Romanen geprägt; die wechselseitige Durchdringung kann von der Ernährung bis zum Volkslied, von der Literatur bis zur Bauweise, von den Volksbräuchen bis hin zur Sprache nachgezeichnet werden. Diese moderne offene Einstellung, welche die Romanen gelehrt hat, im Fremden nicht nur das Gefährdende, sondern auch das Bereichernde zu sehen, hat eine Kehrseite, die dann zum Vorschein kommt, wenn der Tourismus gewissermassen überbordet, wenn er das Gleichgewicht zwischen dem touristischen Anspruch und den Bedürfnissen der einheimischen Bevölkerung, der Natur und Umwelt aus dem Auge verliert. Dann erstarrt und verflacht die Volkskultur zu verartetem Folklorismus, Klischees und Vorurteile breiten sich aus. Insbesondere gerät eine Kleinsprache wie das Romanisch durch solche Entwicklungen in zusätzliche Bedrängnis. Die mit dem Massentourismus verbundene Maximalbelastung der Umwelt kann gerade in alpinen Regionen kaum wieder gutzumachende Schäden verursachen. Es ist nicht zu bestreiten, dass in dieser Hinsicht Fehler begangen worden sind. Erfreulicherweise mehren sich jedoch Anzeichen, die zu Hoffnung Anlass geben. Ich denke dabei an Massnahmen im raumplanerischen Bereich, an einen verstärkten Schutz von Natur und Umwelt, an eine Bevorzugung der Qualität des touristischen Angebotes gegenüber dem quantitativen Wachstum. In diesem qualitativen Bereich liegt eine Nahtstelle zwischen Kultur und Tourismus. Kultur betont dabei den Wert des Zwischenmenschlichen und Völkerbindenden im Tourismus, der aus einer echten wechselseitigen Begegnung zwischen Gast und Gastgeber, mit dessen Geschichte und Mentalität herauswächst. Dass gerade die Rätoromanen diese Möglichkeiten zu entdecken beginnen, ist erfreulich. Die kulturellen Angebote (Freilichtaufführungen, Sprachkurse, internationale Begegnungsanlässe) sind Versuche, Tourismus und Kultur zu beidseitigem Nutzen zu verbinden. Die Betonung des Kulturellen innerhalb des Tourismus entspringt letztlich einem eigenen staatspolitischen Interesse, der Überzeugung nämlich, dass die Schweiz mit ihrer sprachlichen und kulturellen Vielfalt auf echte Begegnungsmöglichkeiten angewiesen ist. Damit meine ich solche, die das Bewusstsein und die Wertschätzung für das Eigene zu stärken imstande sind, gleichzeitig aber auch das Verständnis für das Fremde zu fördern vermögen.

2 La Chasa Men Poo a Sent en l'Engiadina bassa / 2 Das Haus Men Poo in Sent im Unterengadin

2 La maison Men Poo à Sent, en Basse-Engadine / 2 La casa Men Poo a Sent, nella Bassa Engadina