

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** 62 (1989)

**Heft:** 5: Jazz : in der Schweiz bewegt er sich = ce qui bouge en Suisse = in Svizzera si muove = how Switzerland got rhythm

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



60

60/61 Der Bündner Mathias Rüegg und sein «Vienna Art Orchestra» geben sich die Ehre  
 60/61 Le Grison Mathias Rüegg et son «Vienna Art Orchestra» s'inclinent devant leur public  
 60/61 Ironia postmoderna: il grigionese Mathias Rüegg alla ribalta con la sua «Vienna Art Orchestra»  
 60/61 Ironic postmodern: Mathias Rüegg of the Grisons and his Vienna Art Orchestra in action



61

## IMPRESSUM

Revue

  
**Suisse**  
**Schweiz**  
**Svizzera**

### Herausgeberin / Éditeur

Schweizerische Verkehrszentrale (SVZ)  
 Office national suisse du tourisme  
 (ONST)  
 Ufficio nazionale svizzero del turismo  
 (UNST)  
 Swiss National Tourist Office (SNTO)  
 Bellariastrasse 38, Postfach  
 8027 Zürich  
 Nummer / Numéro 5/89  
 62. Jahrgang / 62<sup>e</sup> année

### Redaktion und Gestaltung / Rédaction et conception

Roland Baumgartner  
 Esther Woerdehoff

### Photos

Dany Gignoux, Genf

### Ständige Mitarbeiter / Collaborateurs permanents

Henri Dreyfus (Ausstellungen)  
 Rose Steinmann (Bücher)

### Übersetzer / Traducteurs

Edmond Müller, Redacta SA (français)  
 Giorgio Gerosa (italiano)  
 Stanley Mason (english)

### Mitarbeiter dieser Ausgabe / Collaborateurs de ce numéro

**Bildlegenden Jazzfestivals:**  
 Peter Bürli, Zürich (Musikjournalist und  
 Jazzredaktor Radio DRS)

«Als der Jazz in die Schweiz kam»:  
 Hugo Faas, Rorbas (Jazzveranstalter  
 und Musikmanager)

«Aktuelle Jazzszene Schweiz»  
 (Text und Bildlegenden): Jürg  
 Solothurnmann, Bern (Saxophonist,  
 Musikwissenschaftler und Jazzredaktor  
 Radio DRS)

**Historische Aufnahmen:**  
 Otto Flückiger, Wallbach, von  
 «Pro Jazz Schweiz»

### Druck / Impression

Inseratverwaltung /  
 Régie des annonces  
 Bestellungen / Commandes  
 (Abonnement / Numéros)

BUGRA SUISSE, 3084 Wabern  
 ☎ 031 5481 11

### Abonnementspreis / Prix d'abonnement

Schweiz / Suisse sFr. 53.–  
 Ausland / Etranger sFr. 62.–  
 Einzelheft / Numéro: sFr. 6.– (+ Porto)

Jeder Nachdruck, auch auszugsweise,  
 ist nur mit Erlaubnis der Redaktion  
 resp. der Photographen gestattet.  
 Für unaufgefordert eingesandte  
 Photos und Manuskripte übernimmt  
 die Redaktion keine Verantwortung.

Erscheint monatlich  
 Parution mensuelle