

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 61 (1988)

Heft: 11: Süsse Droege aus den Alpen : Schweizer Schokolade = Friandise alpestre : le chocolat suisse = La dolce droga dalle Alpi : cioccolato svizzero = Sweet temptation from the Alps : Swiss chocolate

Buchbesprechung: Buecher = Livres

Autor: Steinmann, Rose

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

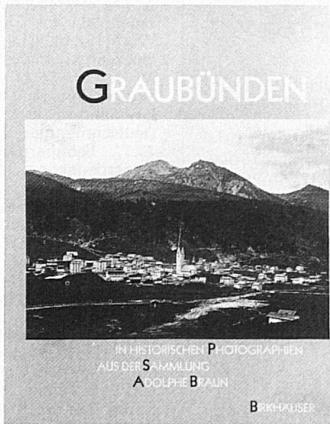
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Grubünden in historischen Aufnahmen

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bereiste einer der vielseitigsten und berühmtesten Pioniere aus der Frühzeit der Photographie, der Elsässer Photograph *Adolphe Braun*, die Schweiz. Er folgte dabei dem «itinéraire» der klassischen Schweizer Reise, die damals erst für Reiselustige aus ganz Europa so richtig populär wurde. Aus der Arbeit Brauns entstanden Photoalben (wie «*Vues de la Suisse*»), die bei Touristen sehr beliebt waren und entsprechende kommerzielle Verbreitung fanden. Die im vorliegenden Band gezeigten Photographien (auf Albuminpapier hergestellt, das sich durch erstaunlich abgestufte Tonwiedergabe und hohe Archivfestigkeit auszeichnet) zeigen die wichtigsten Tourismusorte Graubündens der damaligen Zeit und dokumentieren die Verwandlung ehemaliger Bauerndörfer wie Davos, Flims, St. Moritz oder Pontresina in mondäne Kurzentren mit Grand-Hotels, Promenaden und mit internationalem Publikum. Gleichzeitig geben sie Aufschluss über die Motive, weshalb die Menschen damals nach Graubünden reisten: nach Davos ging man zur Höhenkur, nach Bad Tarasp zur Bäderkur, ins Oberengadin zum Genuss der grandiosen Gebirgskulisse, zum Wandern und Bergsteigen. Brauns Bilder zeigen ein Graubünden des Sommers, denn die Einführung



der Wintersaison mit ihren neuen Sportarten hat Braun nicht mehr erlebt.

Graubünden in historischen Photographien aus der Sammlung Adolphe Braun. Mit einer Einleitung von Isabelle Rucki. 128 Seiten, 80 Duplex-Abbildungen. Verlag Birkhäuser, Basel 1988, Fr. 58.–

From Liotard to Le Corbusier

An exhibition that took place in the High Museum of Art in Atlanta in spring 1988 in conjunction with «Swiss Weeks» presented Swiss painting between 1730 and 1930. The Swiss Institute for Art Research, cooperating with the Coordinating Commission for the Presence of Switzerland Abroad, has now published a book that is based on the exhibition catalogue. It reproduces the 65 paintings by 31 artists chosen for the exhibition as colour plates furnished with commentaries. The selection was made with the avowed aim of presenting a wide spectrum of Swiss art production in the period concerned. Introductory essays by Hans Ulrich Jost, Brandon Brame Fortune and William Hauptman supply information on the history and subject-matter of Swiss painting, on the relations between Swiss cultural policy and the artist, and on the international context in which Swiss painting must be seen.

From Liotard to Le Corbusier. 200 Years of Swiss Painting, 1703–1930. Edited by the Swiss Institute for Art Research, Zürich, 1988. For the Coordinating Commission for the Presence of Switzerland Abroad. Zu beziehen in den Kunstmuseen Bern, Genf, Lausanne und Zürich. Fr. 65.–

Buchbesprechungen: Rose Steinmann

VERANSTALTUNGEN MANIFESTATIONS MANIFESTAZIONI EVENTS

Aus technischen Gründen muss der Veranstaltungskalender der kommenden Wochen sehr früh zusammengestellt werden. Änderungen bleiben daher vorbehalten. Es besteht die Möglichkeit, dass genannte Veranstaltungen kurzfristig abgesagt oder verschoben werden. Bitte erkundigen Sie sich beim örtlichen Verkehrsverein über die Durchführung der verschiedenen Anlässe.

In Zusammenarbeit mit der SVZ hat die Redaktion «Musik und Theater» einen Kalender der Konzerte und Theateraufführungen in den wichtigsten Schweizer Städten publiziert. Diese Broschüre ist erhältlich bei der Schweizerischen Verkehrszentrale, Postfach, 8027 Zürich.

Im nachstehenden Kalender sind alle anderen Konzerte und Theateraufführungen erwähnt, die uns termingerecht bekanntgegeben wurden.

La rédaction «Musique et théâtre» a édité en collaboration avec l'ONST un calendrier des concerts et représentations théâtrales dans les plus grandes villes de Suisse. Cette brochure est à disposition des intéressés auprès de l'Office national suisse du tourisme, case postale, 8027 Zurich.

Dans la présente liste nous avons mentionné tous les autres concerts et représentations théâtrales qui nous ont été communiqués en temps utile.

Über die Veranstaltungen während der Weihnachtszeit ist eine «i»-Broschüre erschienen, die kostenlos bei der SVZ erhältlich ist.

Une brochure «i» concernant les manifestations pendant la période de Noël est disponible gratuitement à l'ONST.

Schweiz
im Nov. Tanznoveember Schweiz.
Aufführungen in Zürich (Gessnerallee),
Lausanne VD (Centre d'art scénique)

contemporain), Ascona TI (Teatro San Materno), Fribourg/Freiburg (Fri-Son), Neuchâtel (Salle de la Cité et Théâtre de la Ville), Vevey VD (Le Loft), Winterthur ZH (Theater am Stadtgarten). Auskünfte: Tel. 01/185

Aarau AG

bis 4.12. GONG-Festival «Musik plus»: Klangmaschinen-Wettbewerb, Musik, Elektronik, Text, Film, Mauricio Kagel in Aarau, Musik im Konzertsaal

bis 13.11. Kunsthaus: 100 Jahre Kunstförderung des Bundes – die Sammlung

2.11. Rüeblimärt

5.11. Affenkasten: Jazzkonzert Peter Schärli Quintet

6.11. Stadtkirche: Musik zum Reformationssonntag

9.11. Saalbau: Schweizer Solisten

11.11. Saalbau: «Eines langen Tages Reise indie Nacht», Schauspiel von Eugen O'Neill

12.11. Stadtkirche: Geistliches Konzert Kammerchor Aarau und Posauenen-Quartett I Tromboni. Leitung: Andreas Kräftli. Solist: Ernst Gerber, Orgel

13.11. Saalbau: Nachmittagskonzert Orchesterverein Niederamt

(Promenadenkonzert bei Kuchen und Kaffee), Leitung: Karl Heinz Eckert

19.11. Stadtkirche: «Paulus», Oratorium von Felix Mendelssohn-Bartholdy

26.11. Tellizentrum:

Mineralienausstellung

Cette liste n'engage pas la responsabilité de l'ONST, changements sous réserve de modifications. Pour des raisons techniques, le calendrier des manifestations doit être établi très tôt; il est possible que des manifestations prévues doivent être à brève échéance supprimées ou renvoyées. Nous conseillons de se renseigner auprès de l'office local de tourisme sur le déroulement des manifestations.

27.11. Kirche St. Peter und Paul: Nachmittagskonzert Stadtmusik Aarau. Leitung: Paul Steinmann

27.11. Saalbau: Nachmittagskonzert Orchesterverein Aarau. Leitung: Janos Tamas. Solisten

29.11. Saalbau: «Jeanne oder die Lerche», Schauspiel von Jean Anouilh

Aeschi BE

1.11. Warenmarkt

Affoltern a. Albis ZH

18.11. Aula Ennetbaden: «Dem Bollme si bös Wuch», Bauernkomödie von Alfred Huggenberger

Alchenstorf i. E. BE

24., 26.11. Jodlerkonzerte

Alt St. Johann SG

15.11. Katharinenmarkt

Altdorf UR

12., 13.11. Chilbi

12., 13.11. Bauernhofmatte: Circus Knie

19.11. Teilstpielhaus: Konzert der Feld- und Jugendmusik

24.11. Warenmarkt

25.11. Kellertheater im Vogelsang: Ausstellung Werke Thomas Stadler und Eugen Roth

26.11. Kellertheater im Vogelsang: Kindertheater Bleisch (Puppentheater)

Altstätten SG

13.11. Diogenes Theater: Matinee «Musik und Märchen aus Südamerika»

19.11. Evang. Kirche: Konzert «Barock bis Gegenwart» Camerata Rheintal. Leitung: Tom Pogram

25.11. Diogenes Theater: «Ein Bericht für eine Akademie», von Franz Kafka

Amriswil TG

1., 2.11. Circus Stey

6.11. Evang. Kirche: Nachmittagskonzert Collegium musicum St. Gallen. Leitung: Mario Schwarz. Instrumentalsolisten

26.11.–4.12. Festhütte: Weihnachtsausstellung

Amsoldingen BE

13.11. Kirche: Nachmittagskonzert Motettenchor Bern. Leitung: Heinz Balli. Solist: Jürg Neuenschwander, Orgel

Appenzell AI

5., 11., 12.11. Aula Gringel: Konzerte der Hobbysänger

Arbon TG

12., 13.11. Martinimarkt
19.–27.11. Seeparksaal: Weihnachtsausstellung

Arlesheim BL

27.11. Schulhaus Gehrenimatte: Jean-Jacques Dünki, Klavier

Bad Ragaz SG

1.11. Hotel Quellenhof: Beethoven-Konzert Trio Belle Epoque

12., 19., 26.11. Kursaal: Liebi mit Bläschschade, Dialekt-Lustspiel von Hans Gnant