Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 61 (1988)

Heft: 11: Süsse Droge aus den Alpen : Schweizer Schokolade = Friandise

alpestre : le chocolat suisse = La dolce droga dalle Alpi : cioccolato

svizzero = Sweet temptation from the Alps : Swiss chocolate

Buchbesprechung: Buecher = Livres **Autor:** Steinmann, Rose

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

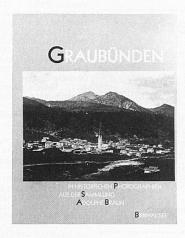
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Graubünden in historischen Aufnahmen

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bereiste einer der vielseitigsten und berühmtesten Pioniere aus der Frühzeit der Photographie, der Elsässer Photograph Adolphe Braun, die Schweiz. Er folgte dabei dem «itinéraire» der klassischen Schweizer Reise, die damals erst für Reiselustige aus ganz Europa so richtig populär wurde. Aus der Arbeit Brauns entstanden Photoalben (wie «Vues de la Suisse»), die bei Touristen sehr beliebt waren und entsprechende kommerzielle Verbreitung fanden. Die im vorliegenden Band gezeigten Photographien (auf Albuminpapier hergestellt, das sich durch erstaunlich abgestufte Tonwiedergabe und hohe Archivfestigkeit auszeichnet) zeigen die wichtigsten Tourismusorte Graubündens der damaligen Zeit und dokumentieren die Verwandlung ehemaliger Bauerndörfer wie Davos, Flims, St.Moritz oder Pontresina in mondäne Kurzentren mit Grand-Hotels, Promenaden und mit internationalem Publikum. Gleichzeitig geben sie Aufschluss über die Motive, weshalb die Menschen damals nach Graubünden reisten: nach Davos ging man zur Höhenkur, nach Bad Tarasp zur Bäderkur, ins Oberengadin zum Genuss der grandiosen Gebirgskulisse, zum Wandern und Bergsteigen. Brauns Bilder zeigen ein Graubünden des Sommers, denn die Einführung



der Wintersaison mit ihren neuen Sportarten hat Braun nicht mehr erlebt.

Graubünden in historischen Photographien aus der Sammlung Adolphe Braun. Mit einer Einleitung von Isabelle Rucki. 128 Seiten, 80 Duplex-Abbildungen. Verlag Birkhäuser, Basel 1988,

From Liotard to Le Corbusier

An exhibition that took place in the High Museum of Art in Atlanta in spring 1988 in conjunction with «Swiss Weeks» presented Swiss painting between 1730 and 1930. The Swiss Institue for Art Research, cooperating with the Coordinating Commission for the Presence of Switzerland Abroad, has now published a book that is based on the exhibition catalogue. It reproduces the 65 paintings by 31 artists chosen for the exhibition as colour plates furnished with commentaries. The selection was made with the avowed aim of presenting a wide spectrum of Swiss art production in the period concerned. Introductory essays by Hans Ulrich Jost, Brandon Brame Fortune and William Hauptman supply information on the history and subject-matter of Swiss painting, on the relations between Swiss cultural policy and the artist, and on the international context in which Swiss painting must be seen.

From Liotard to Le Corbusier. 200 Years of Swiss Painting, 1703–1930. Edited by the Swiss Institute for Art Research, Zürich, 1988. For the Coordinating Commission for the Presence of Switzerland Abroad. Zu beziehen in den Kunstmuseen Bern, Genf, Lausanne und Zürich. Fr. 65.-

Buchbesprechungen: Rose Steinmann

EVENTS VERANSTALTUNGEN MANIFESTATIONS MANIFESTAZIONI

Aus technischen Gründen muss der Veranstaltungskalender der kommenden Wochen sehr früh zusammengestellt werden, Änderungen bleiben daher vorbehalten. Es besteht die Möglichkeit, dass genannte Veranstaltungen kurzfristig abgesagt oder verschoben werden. Bitte erkundigen Sie sich beim örtlichen Verkehrsverein über die Durchführung der verschiedenen Anlässe.

Cette liste n'engage pas la responsabilité de l'ONST, changements sous réserve de modifications. Pour des raisons techniques, le calendier des manifestations doit être établi très tôt; il est possible que des manifestations prévues doivent être à brève échéance supprimées ou renvoyées. Nous conseillons de se renseigner auprès de l'office local de tourisme sur le déroulement des manifestations.

In Zusammenarbeit mit der SVZ hat die Redaktion «Musik und Theater» einen Ka-lender der Konzerte und Theateraufführungen in den wichtigsten Schweizer Städten publiziert. Diese Broschüre ist erhältlich bei der Schweizerischen Verkehrszentrale, Postfach, 8027 Zürich

Im nachstehenden Kalender sind alle andern Konzerte und Theateraufführungen erwähnt, die uns termingerecht bekanntge-

geben wurden. La rédaction «Musique et théâtre» a édité en collaboration avec l'ONST un calendrier des concerts et représentations théâtrales dans les plus grandes villes de Suisse. Cette brochure est à disposition des intéressés auprès de l'Office national suisse du tourisme, case postale, 8027 Zurich Dans la présente liste nous avons mention-

né tous les autres concerts et représentations théâtrales qui nous ont été communiqués en temps utile.

Ueber die Veranstaltungen während der Weihnachtszeit ist eine «i»-Broschüre er-schienen, die kostenlos bei der SVZ erhält-

lich ist. Une brochure «i» concernant les manifestations pendant la période de Noël est di-sponible gratuitement à l'ONST.

Schweiz im Nov. Tanznovember Schweiz. Aufführungen in Zürich (Gessnerallee), Lausanne VD (Centre d'art scénique

contemporain), Ascona TI (Teatro San Materno), Fribourg/Freiburg (Fri-Son), Neuchâtel (Salle de la Cité et Théâtre de la Ville), Vevey VD (Le Loft), Winterthur ZH (Theater am Stadtgarten). Auskünfte: Tel. 01/185

Aarau AG
bis 4.12. GONG-Festival «Musik plus»: Klangmaschinen-Wettbewerb, Musik, Elektronik, Text, Film, Mauricio Kagel in Aarau, Musik im Konzertsaal bis 13.11. Kunsthaus: 100 Jahre Kunstförderung des Bundes – die

Sammlung
2.11. Rüeblimärt
5.11. Affenkasten 5.11. Affenkasten: Jazzkonzert Peter Schärli Quintet

Tellizentrum:

Mineralienausstellung

Scharli Quintet
6.11. Stadtkirche: Musik zum
Reformationssonntag
9.11. Saalbau: Schweizer Solisten
11.11. Saalbau: «Eines langen Tages
Reise indie Nacht», Schauspiel von Eugen

12.11. Stadtkirche: Geistliches Konzert 72.71. Stadtkirche: Geistliches Konzer Kammerchor Aarau und Posaunen-Quartett I Tromboni. Leitung: Andreas Krättli. Solist: Ernst Gerber, Orgel 13.11. Saalbau: Nachmittagskonzert Orchesterverein Niederamt (Promenadenkonzert bei Kuchen und Kaffee). Leitung: Karl Heinz Eckert 19.11. Stadtkirche: «Paulus», Oratorium von Felix Mendelssohn-Bartholdy

27.11. Kirche St. Peter und Paul: Nachmittagskonzert Stadtmusik Aarau. Leitung: Paul Steinmann

27.11. Saalbau: Nachmittagskonzert Orchesterverein Aarau. Leitung: Janos

Tamas. Solisten 29.11. Saalbau: «Jeanne oder die Lerche», Schauspiel von Jean Anouilh

Aeschi BE

1.11. Warenmarkt

Affoltern a.Albis ZH

18.11. Aula Ennetbaden: «Dem Bollme si bös Wuche», Bauernkomödie von Alfred Huggenberger

Alchenstorf i. E. BE 24., 26.11. Jodlerkonzerte

Alt St. Johann SG 15.11. Katharinenmarkt

Altdorf UR

12., 13.11. Chilbi 12., 13.11. Bauernhofmatte: Circus Knie 19.11. Tellspielhaus: Konzert der Feld-und Jugendmusik

24.11. Warenmarkt 25.11. Kellertheater im Vogelsang: Ausstellung Werke Thomas Stadler und Eugen Roth 26.11. Kellertheater im Vogelsang:

Kindertheater Bleisch (Puppentheater)

Altstätten SG

13.11. Diogenes Theater: Matinee «Musik und Märchen aus Südamerika»

19.11. Evang. Kirche: Konzert «Barock bis Gegenwart» Camerata Rheintal. Leitung: Tom Pegram

25.11. Diogenes Theater: «Ein Bericht für eine Akademie», von Franz Kafka

Amriswil TG

1., 2.11. Circus Stey 6.11. Evang. Kirche: Nachmittagskonzert Collegium musicum St. Gallen. Leitung: Mario Schwarz. Instrumentalsolisten 26.11.–4.12. Festhütte: Weihnachtsausstellung

Amsoldingen BE

Missianiger BE 13.11. Kirche: Nachmittagskonzert Motettenchor Bern. Leitung: Heinz Balli. Solist: Jürg Neuenschwander, Orgel

5., 11., 12.11. Aula Gringel: Konzerte der Hobbysänger

Arbon TG

12., 13.11. Martinimarkt 19.–27.11. Seeparksaal: Weihnachtsausstellung

Arlesheim BL

27.11. Schulhaus Gehrenmatte: Jean-Jacques Dünki, Klavier

Bad Ragaz SG

Konzert Trio Belle Epoque 12., 19., 26.11. Kursaal: Liebi mit Blächschade«, Dialekt-Lustspiel von Hans