

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 59 (1986)

Heft: 4: Lago Maggiore

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweiz

Suisse

Svizzera

Svizra

Switzerland

4/1986

D

„... hat man im Fernsehen
nur auf so etwas wie das ewige
Leben und Trauer.
...“

eine Bühne, das Leben ein Schau-
n – man kennt diesen Gedanken
seit Shakespeare. Aber seit es das
und seine Fortsetzungsröume gilt
die Bühne, zumindest die
das Leben, ist die Realität. Da
lange behaupten, er sei Patrick
wir ihn inzwischen besser ken-
wissen, daß er Bobby Ewing
sind er und Pam denken, bevor
landsland ihrer platten Past-Exi-
ben. Da könnten sie ganz schrei-
en, auch ohne Käse!“

Peter Kippenhoff

„... Thema des Kongresses war
der Staat und die Imagination
des Schriftstellers und die Schriftsteller
Gesetzes.“

1986 Swiss Literary Award
Schweizer Literaturpreis 1986

„Du Bist die Mutter der
TÖCHTERN WILDE“

„... Schriftstellerin DM 25,-“

„... Zeile
...“

am 19. Februar 1986
kerten 1527 Delegierte
aussetzen können; wer kann
Emerson-, Borges- oder Orwell-“

Den Anfall der eigentlichen Freigung erwähnte
Shultz mit keinem Wort – die Handabreibung jenes
(übrigens von einer demokratischen Regierung er-
lassenen) McCarran-Walter-Gesetzes. Es ermög-
licht der Regierung, die innere Sicherheit Personen
zu unterbinden; genauso Alaskuniv. ob es
nun zehn, zwölf oder fünfzig verwegene Visen
für den PEN-Kongress gab, ...“

Carola Marquez soll eine Schilderung ange-
wirkt haben, die „... nicht mehr zu gebrauchen ist.“

„... und ich sind auf Ihrer Seite.“

Der Affair saß. Die *New York Times* – di-

von nun an über den Schriftstellerkongress Tag für

Tag berichtet wie über eine Olympiade berichten

– räumte ihm Platz auf der begehrten Seite 1. Ein

New York Post, *Washington Post*, die Fernseh-

nachrichten stürzten sich auf das Ereignis. Nor-

mal Mailer, einer von sich selber die „Champion
der Sovjeten“ gefeiert, hatte es geschafft, und

wurde von den unkorrekt berichtenden *Time*-

prompt zum nächsten Präsidenten des internatio-

nalen PEN gewählt – der, bereits gewählt, aller-

dings nicht eingeholt.

„... 100 Jahre hatte Mailer an dem gearbei-

„... Französisch und deutsch
267 Seiten, Leinen DM 25,-“

„... 8,-“

