Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 56 (1983)

Heft: 3: Alles nur Schein : von Diebsschreck, Trompe-l'œil, Finestre finte und

andere Illusionen = Simulacres et faux semblants = Apparenze,

nient'altro che apparenze = Mere show and make-believe

Buchbesprechung: Neue Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neue Bücher

Die FO und das «Furka-Loch»

Eisenbahngeschichte hat es in sich: vor allem der Bau der Alpenstrecken, bei dem immer wieder immense technische, organisatorische und finanzielle Probleme zu lösen sind, sorgte von jeher für aufsehenerregende, wenn nicht skandalträchtige Ereignisse. Das zeit- und geldverschlingende «Furka-Loch», das heisst der Basistunnel Oberwald-Realp, erregte jahre- wenn nicht jahrzehntelang die Gemüter von Politikern und Medienschaffenden. Was das Militärdepartement schon 1908 gefordert hatte, nämlich eine wintersichere Bahnverbindung des Wallis mit dem Gotthardgebiet, setzte der hartnäckige Dipl. Bau-Ing. ETHZ Roger Bovin, nachmaliger Bundesrat, mit dem «Furka-Loch» zäh und unbeirrt in die Tat um: seit dem 26. Juni 1982 rollen die leuchtendroten Züge der Furka-Oberalp-Bahn (FO) durch den längsten Schmalspurtunnel der Welt; der langersehnte Ganzjahresbetrieb wurde sichergestellt. Nachzulesen ist die Geschichte zum nun nicht mehr heissumstrittenen Thema unter anderem in einem wichtigen und schwergewichtigen Werk mit dem Titel «Das grosse Buch der Furka-Oberalp-Bahn». Bei diesem Band handelt es sich um eine schweizerisch-deutsche Koproduktion, und zwar eine gelungene: Der auf Eisenbahnbücher spezialisierte Verleger Dumjahn, der beliebte deutsche

Eisenbahnautor Kurt Seidel und die Direktion der FO hatten sich für dieses Buch in zweijähriger Arbeit zusammengetan. Der optimistische Grundton des so zustande gekommenen Werkes ist unüberhörbar. Für den Wintertourismus, den weiterauszubauenden Wirtschaftszweig Nummer eins im Alpenraum, braucht es Verkehrswege, und die FO legt sich dafür kräftig ins Zeug. In dem 1977 für die kommenden zehn Jahre erarbeiteten Leitbild setzt sie unter anderem auf diese Karte. Mit drei FO-eigenen Reisebüros, Reisebustransporten, der nun abgeschlossenen Erneuerung des Rollmaterials und der Beteiligung an der Luftseilbahn Fiesch-Eggishorn ist sie erfolgreich ins Geschäft eingestiegen. Erfolge waren in der wechselvollen Geschichte der FO bis anhin eher rar (1924 stand sie bereits vor dem Konkurs und wurde nur durch die Betriebsgemeinschaft mit der Visp-Zermatt-Bahn und massive Bundessubventionen gerettet). Im Juli 1926 konnte aber endlich der durchgehende (allerdings auf die Sommermonate beschränkte) Betrieb Brig-Disentis aufgenommen werden, und am 26. Juni 1930 verkehrte erstmals der Glacier-Express von Zermatt nach St. Moritz.

Aus all der Vielfalt des Buches (textlich und bildlich) seien noch erwähnt die genaue Darstellung der originell konstruierten, berühmten Klappoder Faltbrücke über das Steffenbachtobel sowie die vielen Kränzlein, die dem oft gestressten, aber immer einsatzfreudigen Personal der FO gewunden werden. Welchen Aufwand es bedarf, das Trassee einer Hochgebirgsbahn (85 % der Strecke liegen oberhalb 1000 Meter ü.M.) vor allem im

Winter betriebssicher zu erhalten, wird ebenso eindrücklich geschildert und illustriert wie die Fahrzeuge der FO einst und jetzt. Dieser letztere Teil des Buches umfasst 100 Seiten und dürfte ein Leckerbissen für alle Eisenbahnliebhaber sein. Kurt Seidel: Das grosse Buch der Furka-Oberalp-Bahn. Dumjahn-Verlag, Mainz. 374 S., mit 90 Farb- und 280 Schwarzweissfotos, 310 Zeichnungen, Tabellen, Karten und Faksimiles sowie einer Faltbeilage, Grossformat. Fr. 98.-.

Kostüme! Kostüme!

Wer an Maskenbällen oder Kostümfesten, historischen Umzügen oder Theater, überhaupt an Verkleidungen aller Art Freude hat, kann sich am Faksimile-Nachdruck von Kostüm-Kaisers Katalog Nr. 33 ergötzen. Angebot und Nachfrage haben nicht nachgelassen, wie früher stehen auch heute noch alte Ägypter und Wallenstein, Gretchen und Faust, Max und Moritz, französische Revolutionäre, Biedermeier-Geck, Rosenkavalier und Wilhelm Tell nebst weiteren 50 000 Kostümteilen für Gruppen und Einzelpersonen zur Auswahl, wie die 100jährige Basler Kostüm-Verleihfirma J. Louis Kaiser versichert. Dass heute wahrscheinlich niemand mehr weiss, worin der Unterschied zwischen Bronze-Figuren (letzte Neuheit!) und Marmor-Bildern besteht, wird die Freude an den siamesischen Drillingen, den Gigerl-Effekten, dem Gugus und den vielen anderen Bildern, die uns als Kinder entzückten, kaum schmälern. Katalog Kostüm-Kaiser. Nachdruck der Ausgabe

Basel 1916. Edition Olms, Zürich. 126 S., zahlreiche Illustrationen, auch farbig, Fr. 19.80.

Veranstaltungen der kommenden Wochen

Angaben ohne Gewähr Änderungen vorbehalten

Aus technischen Gründen muss der Veranstaltungskalender sehr früh zusammengestellt werden; es besteht deshalb die Möglichkeit, dass vorgesehene Veranstaltungen kurzfristig abgesagt oder verschoben werden müssen. Es ist deshalb ratsam, sich beim Veranstalter über die Durchführung des zu besuchenden Anlasses zu erkundigen.

- Aarau März: bis 13. (evtl. 20.). Kunsthaus:
- Skulpturen von Franz Huemer 4. März. Saalbau: «Der blaue
- Silbervogel», getanztes Märchen 4./5. März. Tuchlaube: Clown Pallino 5. März. Kirchplatz: Eröffnungsfeier «700 Jahre Stadtrecht Aarau». Saalbau: Jodlerabend
- 12. März. Konzert der Preisträger des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes.- Saalbau: Pinchas Zuckerman, Violine, und Marc
- Neikrug, Klavier

 13. März. Tuchlaube: Matinee Martin
- Derungs, Cembalo 15./16. März. Tuchlaube: «Die bitteren Tränen der Petra von Kant», Schauspiel von R. W. Fassbinder
- März. Saalbau: «Der Snob», Lustspiel von Carl Stern
- 19. März. Saalbau: Jahreskonzert der Stadtmusik
- 19. März–24. April. Kunsthaus: Werke von Attersee
- 22. März. Tuchlaube: «Viola», Boulevard-
- Marz. Tuchlaube: «Viola», Boulevard-Komödie von André Roussin
 42.–26. März. Tuchlaube: «Draussen vor der Tür», Drama von Wolfgang Borchert. Saalbau: Momo, Cabaret
 März. Sporthalle: Spiel der Div 5
 5.–30. März. AMA, Aargauer Messe
- Das ganze Jahr, Stadtmuseum «Alt arau». – Aargauisches Museum für Natur- und Heimatkunde

- 3., 31. März. «Swiss-Handicap»-Skirennen 6. März. Nachwuchs-Riesenslalom
- 20. März. Tschentenalp: Schlafegg-
- Riesenslalom 26./27. März. Skiakrobatik-Wettkampf

Affoltern a. A. ZH

März-Juni. Spielzeugeisenbahn- und Zweiradmuseum

Aigle VD

mars. Aiglon: Concert annuel de l'Orchestre d'Aigle

Altdorf

Das ganze Jahr. Historisches Museum. – Historischer Rundgang. – Seedorf: Schloss a Pro (Do, Sa, So 13–17 Uhr)

Altstätten SG

- Das ganze Jahr. Jeden Do Vieh- und Warenmarkt 6. März–Nov. Heimatmuseum (So 14–17
- Uhr, werktags auf Voranmeldung)

Alt St. Johann

12./13. März. JO-Ski-Meisterschaften

Amriswil TG

- März. Evang. Kirchgemeindehaus: Johannes-Kobelt-Quartett
- März. Festhütte: Unterhaltungsabend
 April. Evang. Kirche: Chor- und
 Orgelkonzert zum Karfreitag (nachm.)

- 3.-6. März. Winter-Armeemeisterschaften März. Kammermusik Trio Galatti
- 12. März (prov.). Dorffest
- 12./13. März. Schlittenhunderennen: Schweizer Meisterschaft
- 27. März. 5. Gotthard Einzellauf 1. April. Passionskonzert

Anzère 13 mars. Coupe de ski alpin Appenzell

Das ganze Jahr. Retonio's Zaubermuseum Arbon

März: bis 11. Schloss: Gemälde von Werner Kreuzhage

Manifestations des semaines prochaines

Cette liste n'engage pas la responsabilité de l'ONST Changements réservés

Pour des raisons techniques, le calendrier des manifestations doit être établi très tôt; il est donc possible que des manifestations prévues doivent être à brève échéance supprimées ou renvoyées. Il est donc conseillé de se renseigner auprès des organisateurs sur le déroulement de la manifestation à laquelle on désire assister.

- 6. März. Kath. Kirche: Oberthurgauischer
- Kammerchor 28. März. Sek.-Schule Stacherholz: Ursula Hamann, Gesang und Rezitation; Armin Hofstetter, Klavier
- März–15. April. Schloss: Ungegenständliche Malerei 1900–1945 in der Schweiz

ArenenbergDas ganze Jahr. Napoleon-Museum

- März. Jeden Di kommentiertes
- Orgelkonzert im Bergkirchli März: bis 7. Hotel Savoy: Gemälde von Marcel Mathez
- Vortrag «Entdecken Sie unser Wandergebiet im Sommer und im Winter»
- 3., 10., 31. März. Kursaal: Blitzschachturniere

- 11. März. Fackelabfahrt 11.–13. März. Curling: Frühlingsturnier 16. März. Evang. Dorfkirche: Johannes-Kobelt-Quartett
- März. Evang. Kirchgemeindehaus: Dia-Vortrag «Aroser Landschaft im Kontrast»
- 24. März. Carmenna: FIS-Rennen, Slalom
- 26./27. März. Eisstockschiessen: Schweizer Meisterschaften
- April. Evang. Dorfkirche: Konzert Kammerchor «Las Vouchs della Gelgia», Savognin 1./2. April. Curling: Osterturnier

Arth-Goldau SZ Das ganze Jahr. Natur- und Tierpark Goldau

Ascona

- Marzo-dic. Centro culturale Beato Berno: Esposizioni artistiche e didattiche Marzo-ott. Museo comunale. – Museo Epper
- Tutto l'anno. Monte Verità: Museo Casa

Attinghausen UR

27. März. Brusti-Riesenslalom

Augst BL

Das ganze Jahr. Römisches Museum

Auvernier NE

6 mars. Temple: Pierre Segond, orgue

Avenches VD

- 2 mars. Temple: Chœur Pro Arte. Direction: André Charlet 5–12 mars. Grande Salle: Soirées de «La
- Toute l'année. Musée romain. Haras fédéral. Château (musée du vieil Avenches et de la naissance de l'aviation suisse)

Baden

- März–Dez. Altstadt: Jeden letzten Sa im Monat Kuriositäten- und Handwerkermarkt März–Okt. Wettingen: Täglich Führungen im Kreuzgang und in der Klosterkirche
- (nachmittags)
- März. Kurtheater: «Die Physiker», Komödie von F. Dürrenmatt
- –12. März. Kellertheater: «Zugluft Türen schliessen automatisch», Kleintheater
- 4. März. Kursaal: Stadtorchester Winterthur. Leitung: Ernst Schaerer. Solistin: Dinorah Varsi, Klavier
- 6. März. Kurtheater: «Der blaue Silbervogel», getanztes Märchen