

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	53 (1980)
Heft:	3: 100 Jahre Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Rubrik:	[Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

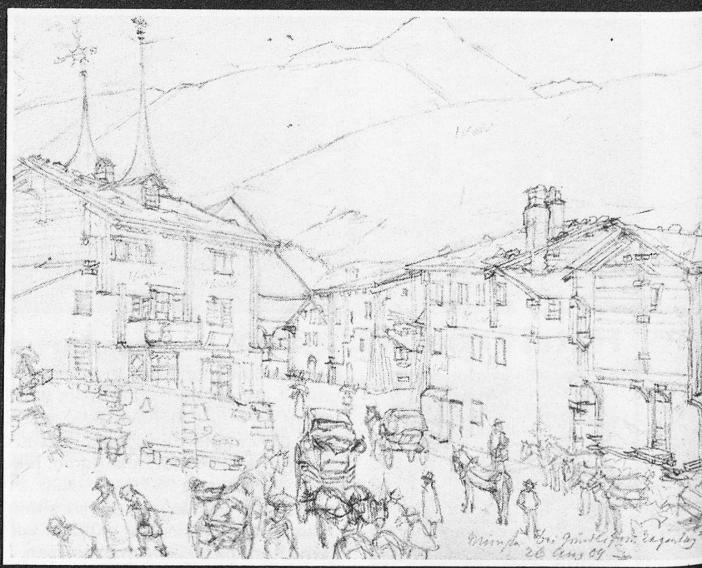
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.08.2025

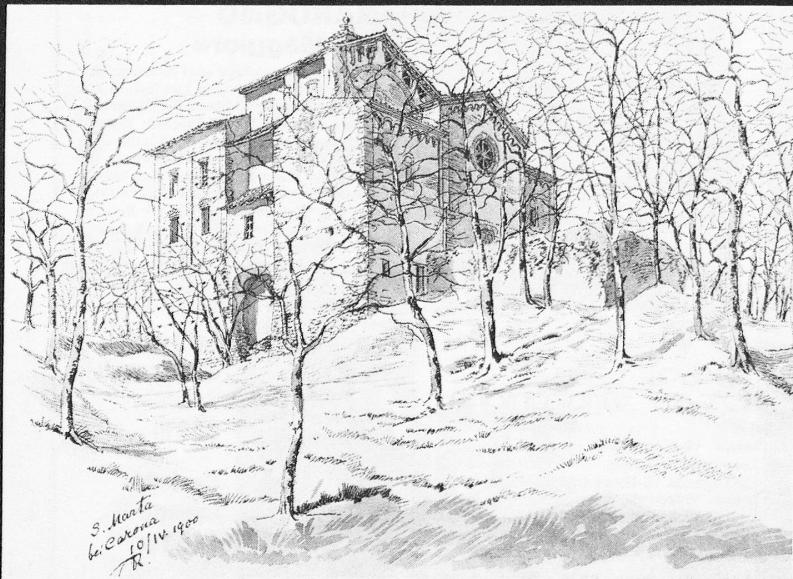
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kirchdorf bei Baden AG



Münster VS



S. Marta, Carona TI



Geschinen VS



Bern



S. Maria Assunta, Locarno

100 Jahre Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Wettbewerb auf den Seiten 7–30
Concours sur les pages 7–30
Concorso alle pagine 7–30

◀ Johann Rudolf Rahn (1841–1912), Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich und erster Vizepräsident der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, ist der eigentliche Begründer der Kunstdenkmäler-Inventarisation in der Schweiz. Wo heute mit der Fotokamera gearbeitet wird, war er mit Zeichenstift und Feder am Werk. Eine kleine Auswahl aus der Vielfalt seiner Zeichnungen, die auch inzwischen untergegangene Kunstdenkmäler im Bild festhalten, sind auf dem Frontispiz und auf den folgenden Textseiten reproduziert. Die «Sammlung Rahn» ist heute in der Graphischen Sammlung der Zentralbibliothek Zürich deponiert

Johann Rudolf Rahn (1841–1912), professeur d'histoire de l'art à l'Université de Zurich et premier vice-président de la Société d'histoire de l'art en Suisse, est en fait le créateur de l'inventarisation des monuments de Suisse. Ce que fait de nos jours la caméra, il le faisait à l'époque avec le crayon ou la plume. Un petit nombre de ses innombrables dessins, qui représentent aussi des monuments qui ont disparu depuis, sont reproduits sur le frontispice et sur les pages suivantes. La «collection Rahn» se trouve actuellement au Cabinet des estampes de la Bibliothèque centrale de Zurich

Johann Rudolf Rahn (1841–1912), professore di storia dell'arte presso l'Università di Zurigo e primo vicepresidente della Società di storia dell'arte in Svizzera, fu il promotore dell'inventariazione dei monumenti artistici in Svizzera. Dove oggigiorno si lavora con gli apparecchi fotografici, egli operò con la matita da disegno e con la penna. Il frontespizio e le successive pagine di testo presentano una piccola scelta dei suoi numerosi disegni, alcuni dei quali rammembano monumenti d'arte che nel frattempo sono scomparsi. La «Collezione Rahn» ora è un deposito integrato nella Collezione di opere grafiche della Biblioteca centrale di Zurigo

Johann Rudolf Rahn (1841–1912), Professor of Art History at Zurich University and first Vice-President of the Society for the History of Swiss Art, was the initiator of Switzerland's inventory of art monuments. Where the camera is used today, he went to work with pen and pencil. A small selection from his numerous and varied drawings, some of which record monuments since demolished, will be found on the frontispiece and the following text pages. The Rahn Collection is today kept as part of the print and drawing collection of the Central Library in Zurich

Offizielle Monatszeitschrift der Schweizerischen Bundesbahnen, der konzessionierten Bahnen, der Schiffahrtsunternehmungen, der Post-, Telefon- und Telegrafenbetriebe, der Automobilverbände, des Schweizerischen Luftverkehrs und des Schweizer Hotelier-Vereins

Revue des Chemins de fer fédéraux suisses, des chemins de fer concessionnaires, des entreprises de navigation, de l'entreprise des postes, téléphones et télégraphes suisses, des associations automobilistes suisses, du trafic aérien suisse et de la Société suisse des hôteliers

Redaktion Ulrich Ziegler, c/o Schweizerische Verkehrszentrale, Postfach, 8027 Zürich

Redaktionelle Mitarbeiterin: Rita Fischler

Printed in Switzerland by Büchler+Cie SA, 3084 Wabern

Inserate / Annonces: Büchler-Inseratregie, 3084 Wabern

Jahresabonnement / Abonnement annuel: durch / par Büchler+Co AG, CH - 3084 Wabern

Schweiz / Suisse sFr. 37.-

Ausland / Etranger sFr. 45.-

Einzelheft / Numéro: sFr. 4.- (+ Porto)

Photos:

P.+W. Studer Seiten 6, 8–17, 19–21, 23, 27, 29, 30, 31–50

SVZ Seiten 12, 18, 22–28

Beutler Seite 23

Swissairphoto Umschlag

Umschlagbild / Page de couverture / Copertina / Cover

Luftaufnahme (Swissairphoto) des aargauischen Städtchens Zofingen, in dessen Rathaus 1880 die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte gegründet wurde und wo am 19. April dieses Jahres ihre Jubiläumsversammlung abgehalten wird.

Die Altstadt ist rings von einem grünen Band, dem ehemaligen Wallgraben, umgeben. Am linken Bildrand die Bahnhofsanlagen – Zofingen ist Schnellzugstation an der Gotthardlinie

Vue aérienne de la petite ville argovienne de Zofingue où fut fondée en 1880, à l'Hôtel de Ville, la Société d'histoire de l'art en Suisse, qui y célébrera le 19 avril son centenaire.

La vieille ville est entourée d'un ruban de verdure, qui était autrefois le fossé de l'enceinte fortifiée. Sur le bord gauche de la photo, la gare de Zofingue où s'arrêtent les trains express de la ligne du Gothard

Veduta area della cittadina argoviese di Zofingen nel cui municipio, nel 1880, venne fondata la Società di storia dell'arte in Svizzera che il prossimo 19 aprile vi terrà la sua assemblea giubilare.

Il centro storico è attorniato da una zona di verde che corre lungo l'ex fossato difensivo. Sul margine a sinistra della foto si scorgono gli impianti della stazione – a Zofingen si fermano i direttissimi della linea del Gottardo

Aerial photograph of the small town of Zofingen in the Canton of Aargau, in whose Town Hall the Society for the History of Swiss Art was founded in 1880, and where its centenary meeting will be held on April 19 this year.

The Old Town of Zofingen is encircled by a green belt which was once the moat of the town fortifications. On the left-hand edge of the picture is the railway station; fast trains on the Basle-Gotthard line stop here