

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 53 (1980)

Heft: 2: Der Inn von der Quelle bis zur Grenze = L'Inn de la source jusqu'à la frontière = L'Inn dalla sorgente fino alla frontiera = The Inn from its source to the Swiss frontier

Artikel: Sent

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-773800>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

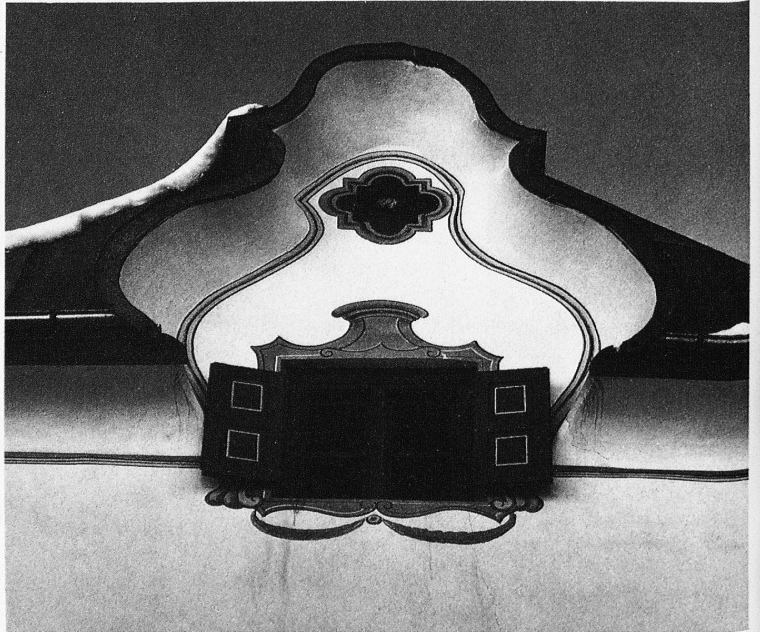
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

47-50 Charakteristisch für das Dorf Sent, das ebenfalls erhöht am Südhang liegt, sind die rokokokartig geschweiften Giebel, die mit wenigen Ausnahmen nur in Sent anzutreffen sind und die Bezeichnung «Senter Giebel» erhalten haben.

51 Reich verziertes Rundportal in Sent, Zugang zum Sulèr, dem für das Engadiner Haus typischen grossen Vorraum im Erdgeschoss, der als Stapelplatz für Holz, Remise für Wagen und auch als Arbeitsplatz diente und manchmal mit einem flachen Gewölbe überdeckt ist



47-50

Sent

47-50 Una caratteristica del villaggio di Sent, pure ubicato in posizione elevata sul versante a solatio, è costituita dai sinuosi frontespizi di genere rococò; se si prescinde da qualche altro raro esemplare, essi si riscontrano solo a Sent ed è per questo motivo che si parla comunemente di «frontespizi di Sent».

51 Questo portale tondo ricco di ornamenti si trova a Sent; esso introduce al «sulèr», il tipico grande atrio al pianterreno delle case engadinesi dove veniva accatastata la legna, riposti i carri e che serviva pure da luogo di lavoro; in qualche caso esso è ricoperto da un soffitto piano

47–50 Typiques pour le village de Sent, situé également sur les hauteurs du versant sud, sont les pignons arqués de style rococo, que l'on ne trouve guère qu'à Sent et que l'on nomme d'ailleurs «pignons de Sent».

51 Portail en plein cintre richement décoré, à Sent. Il donne accès au «sulèr», grand vestibule au rez-de-chaussée qui est caractéristique de l'Engadine; il sert de hangar à bois, de remise de voitures et même d'atelier; le plafond est souvent en forme de voûte



51

47–50 A characteristic feature of the village of Sent, which also lies high up on a south-facing slope, are these curved gables with their Rococo air. They are hardly found elsewhere and have therefore come to be known as "Sent gables".

51 A richly decorated arched portal in Sent. It opens into the "sulèr", the large entrance hall that is typical of the Engadine house. It was previously used for stocking wood, for keeping carriages and doing chores, and it often has a gently vaulted ceiling

