

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** 51 (1978)

**Heft:** 3: Der Platz = La Place = La Piazza = The Square

**Artikel:** Parade-Platz

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-772967>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

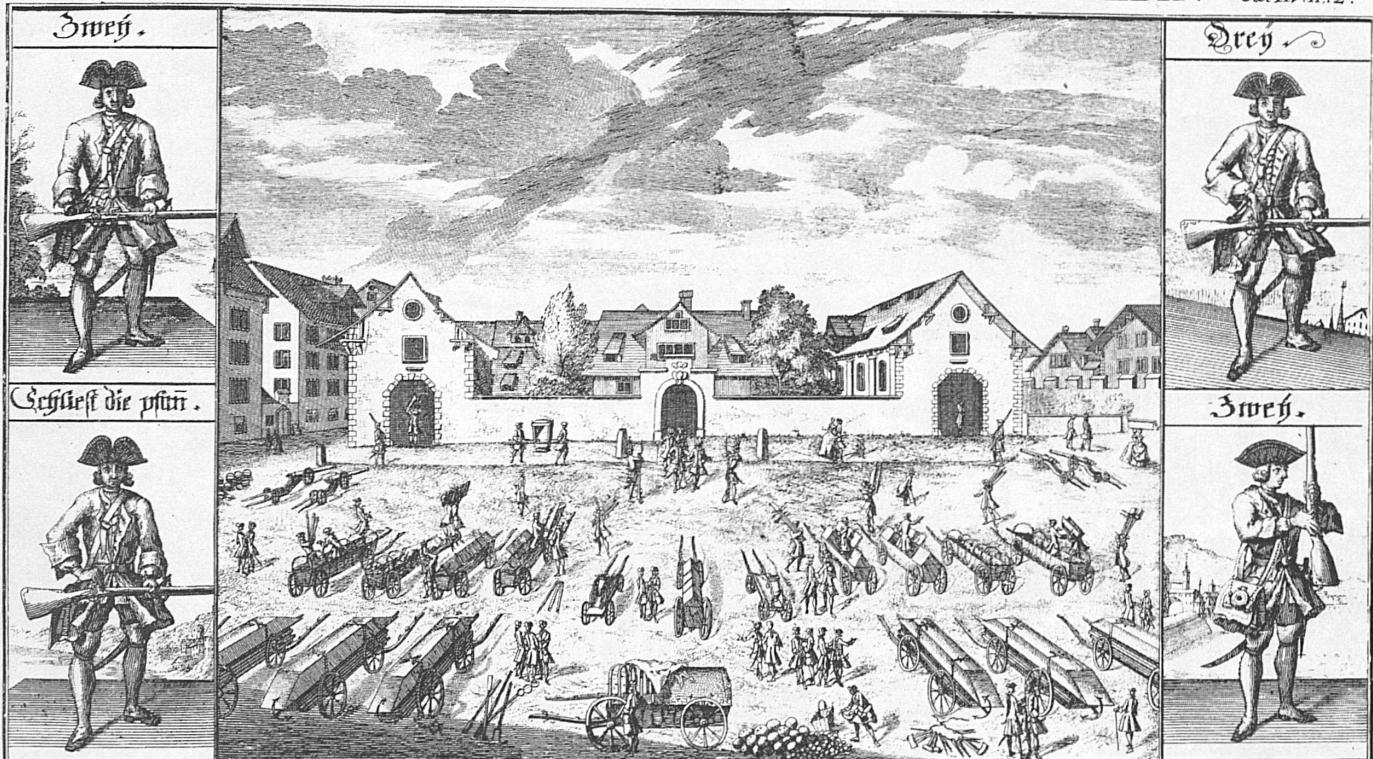
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Man ist des letzten mäls zu einem Marsch gewärtig. Zum Zug sey man und pferd, u. aller gaffung mögen. Man könne leichtlich was, nicht ohnd großen schaden, Geschwind! was nöthig ist, macht ohne anstand fertig. Wo mit man deren brauchet, in einem hüs zugegen. Den man hernach erfuhr, vergessen aufzuladen. Man offre üngesäumt der Waffen Vorrahts-häus, Last von der ludung nichts zurückon lassen, Der flügheit erster hul ist die vorstichtigkeit Und bring in grösster eil das grob geschiez heraus. Was zur munition und proviant bequemt. Und was ein thor versäumt, das wird zuspäth bereut, Einer künst und Tugendliebenden Jugend verfert von der Gesellschaft der Schörnern auf das Neue Jahr 1749. R. H. F.

Der Zürcher Paradeplatz um 1749, als er noch Säumarkt hieß und als Exerzierplatz vor dem Zürcher Arsenal, dem Feldhof – heute Kreditanstalt – diente.  
Zentralbibliothek Zürich

Le Paradeplatz à Zurich, en 1749, qui s'appelait encore «Marché aux cochons» et servait de place d'exercice devant l'arsenal de Zurich, le Feldhof (où se trouve aujourd'hui le Crédit Suisse)

Photos: R. Giger, SVZ

La Paradeplatz di Zurigo verso il 1749, quando si chiamava ancora Mercato dei maiali e serviva da piazza d'esercitazione dell'arsenale di Zurigo, il cosiddetto Feldhof che sorgeva dove ora si trova il Credito Svizzero

Zurich's Paradeplatz about 1749, when it was still called the "Sow Market" and served as a drill ground in front of the arsenal, situated where the Swiss Credit Bank now stands

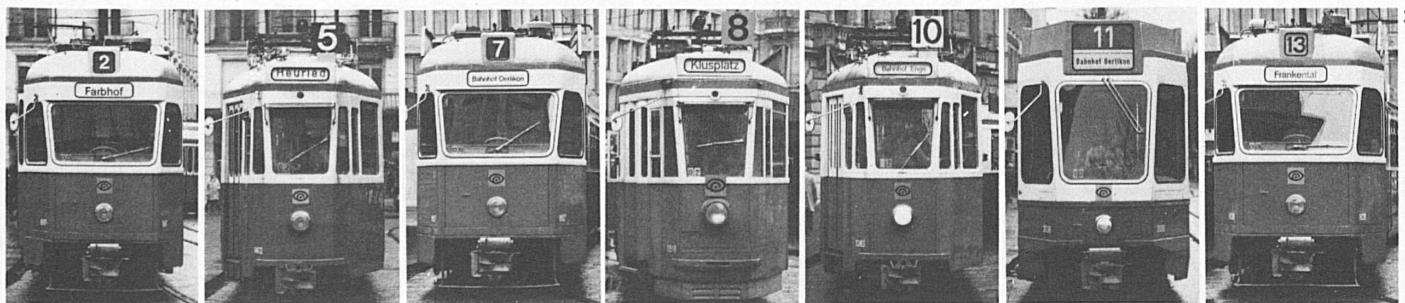


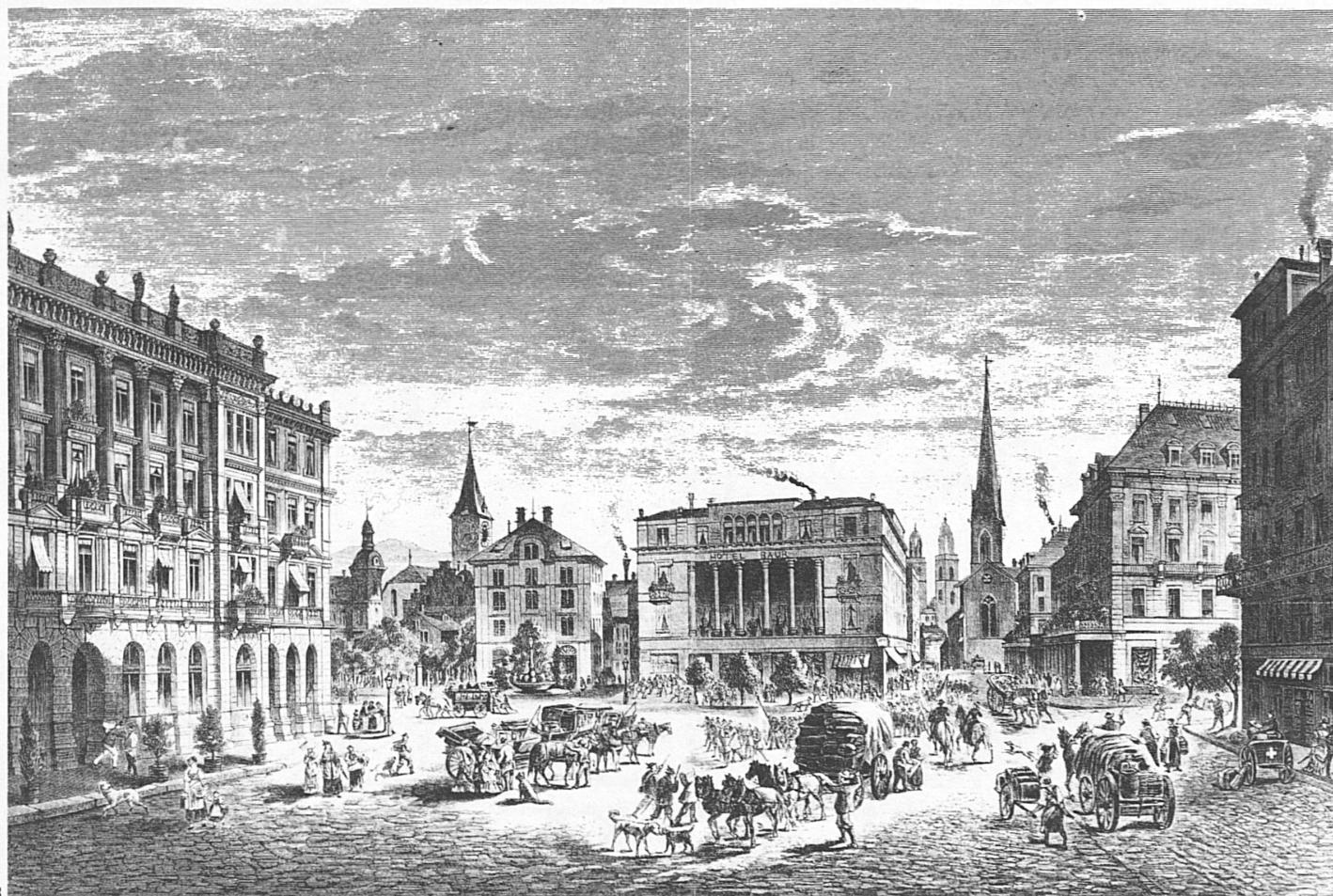
Schon die beiden ersten Rösslitramlinien Zürichs von 1882 führten über den Paradeplatz. 1900 wurden sie elektrifiziert. Heute verkehren auf sieben Linien 140 Kurse pro Stunde über den Parade. 52 000 Passagiere steigen hier pro Tag ein, aus oder um

Déjà les deux premières lignes zurichoises de tramway à traction animale passaient par le Paradeplatz. Elles furent électrifiées en 1900. Aujourd'hui, sept lignes traversent la place: on y compte 140 convois par heure, et chaque jour environ 52 000 passagers y montent ou en descendent

Le due prime linee tranviarie zurighesi composte di carrozze trainate da cavalli, entrate in servizio nel 1882, transitavano già dalla Paradeplatz. Attualmente, sulle sette linee transitano 140 composizioni all'ora. Ogni giorno in questo punto il numero dei passeggeri raggiunge punte di 52 000

Zurich's first two horse-drawn tram lines, opened in 1882, both passed through Paradeplatz. The lines were electrified in 1900. Today seven lines cross at Paradeplatz, where 140 trams stop each hour. Passengers entering or leaving trams here number about 52 000 per day





3

Der Paradeplatz in Zürich, Xylographie aus der «Leipziger Illustrirte» vom 11. März 1882, nach einer Zeichnung von Joseph Nieriker (1828–1903). Links die Kreditanstalt (1876), in der Mitte das Hotel Baur (1838), rechts das Sprünglihaus (1857); in der Tiefe die Türme von St. Peter, Grossmünster und Fraumünster

Le Paradeplatz à Zurich, xylographie tirée de la «Leipziger Illustrirte» du 11 mars 1882. A gauche, le Crédit Suisse (1876), au milieu l'Hôtel Baur (1838), à droite la maison Sprüngli (1857); à l'arrière-plan, les tours de St. Peter, du Grossmünster et du Fraumünster

Zuerst hieß er «Säumarkt», dann «Neumarkt», und erst als sich der «Fröschengraben» zur «Bahnhofstrasse» gewandelt hatte, erhielt er den vornehmen Namen «Paradeplatz» (Abb. 1). Auf den Tag genau am 25. März 1857 nahm hier die moderne Stadt, die Wirtschaftsmetropole, ihren Anfang: unter Protest der Bevölkerung zwar wurde die grosse Tiefenhof-Linde gefällt, um Raum zu schaffen für das erste Geschäftshaus Zürichs, die Tiefenhöfe am Südrand des Platzes. Der Gebäudekomplex ist von klassizistischer Haltung, wurde aber bereits unter Verwendung von Eisenträgern und Stützen errichtet. Im Erd- und Mezzaningeschoss mit grossen Glasflächen wurden Läden, Kontore und Lager eingerichtet, darüber vornehme Wohnungen. Von allem Anfang an bis heute ist das Eckhaus das Domizil der Confiserie Sprüngli (Abb. 25).

Durchblick vom Paradeplatz auf Fraumünster und Grossmünster (vgl. Abb. 3). Links angeschnitten das Hotel Savoy Baur en Ville. Die Fassade des klassizistischen Gebäudes von 1838 war 1908 in ägyptisierendem Jugendstil umgestaltet worden (Arch. Pfleghard & Häfelin). Das Haus wurde abgerissen, die Fassade des Neubaus jedoch getreu dem Vorbild wiederaufgebaut. Das Hotel wird im März wiedereröffnet

Vue depuis le Paradeplatz sur le Fraumünster et le Grossmünster (cf. ill. 3). A gauche, un angle de l'Hôtel Savoy Baur en Ville. La façade classique du bâtiment de 1838 a été modifiée en 1908 en modern style avec motifs pharaoniques. La maison vient d'être démolie, mais la façade du nouveau bâtiment sera conforme à l'ancienne. L'hôtel sera ouvert de nouveau en mars

La Paradeplatz a Zurigo, dalla rivista «Leipziger Illustrirte» dell'11 marzo 1882. A sinistra il Credito Svizzero (1876), al centro l'Hotel Baur (1838), a destra la Casa Sprüngli (1857); sullo sfondo le torri della chiesa St. Peter, della Cattedrale e della Fraumünster

Paradeplatz in Zurich, wood engraving from the "Leipziger Illustrirte" of March 11, 1882. On the left the Swiss Credit Bank (1876), in the centre the Hotel Baur (1838), on the right part of the Sprüngli building (1857), and in the background the towers of St. Peter's, Grossmünster and Fraumünster

Schon 1838, gleichzeitig mit dem Durchbruch der Poststrasse und dem Bau der Münsterbrücke, war am Ostrand des Platzes das von englischen Vorbildern inspirierte Hotel Baur en Ville, das erste eigentliche Hotel Zürichs, entstanden (Abb. 4). Im Norden, wohin beinahe der neue Hauptbahnhof zu stehen gekommen wäre, wurde 1876 der historisierende Bau der Kreditanstalt, der Bank Alfred Eschers, errichtet, und zwar vom gleichen Architekten Wanner, der den neuen Hauptbahnhof baute (Abb. 5). Alle drei Gebäude sind erhalten und wurden in Zusammenhang mit dem Umbau des Paradeplatzes zur Fussgängerzone zum Teil vorbildlich restauriert. Einzig der Bau des Bankvereins von 1898 im Westen hatte schon 1956 einem Neubau weichen müssen.

Das Baugeschichtliche Archiv der Stadt Zürich besitzt eine grosse Zahl historischer Aufnahmen vom Paradeplatz; ein Teil wurde veröffentlicht von Walter Baumann in: «Zürich-Bahnhofstrasse», Orell Füssli, Zürich 1972

Sguardo dalla Paradeplatz sulla Fraumünster e sulla Cattedrale (cfr. foto 3). A sinistra, una parte dell'Hotel Savoy Baur en Ville. La facciata dell'edificio classicistico del 1838, nel 1908 era stata sfigurata in uno stile liberty di genere pseudo-egizio. La casa è stata demolita, ma la facciata del nuovo edificio riproduce fedelmente il vecchio modello. L'albergo verrà di nuovo aperto in marzo

Looking from Paradeplatz towards Fraumünster and Grossmünster (cf. Fig. 3). Part of the Hotel Savoy Baur en Ville is visible on the left. The facade of this Neo-Classical building dating from 1838 was altered in 1908 into a sort of Art Nouveau with a strong Egyptian note. The whole house has now been pulled down and rebuilt, but with the original facade. The hotel will open again in March





