**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** 51 (1978)

**Heft:** 3: Der Platz = La Place = La Piazza = The Square

**Artikel:** Parade-Platz

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-772967

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

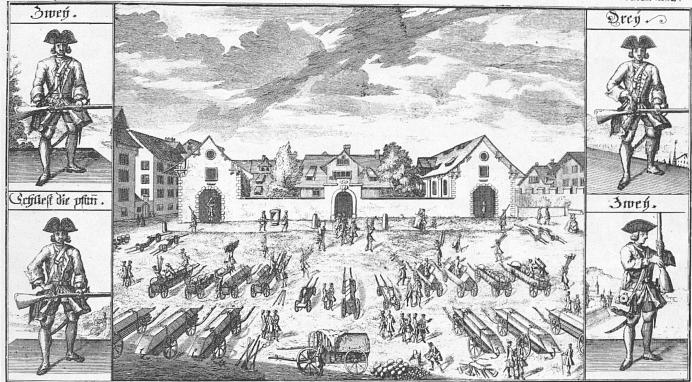
## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## IAM GALEAM PALLAS, ETAGIDA, CVRRVSTVE ET RABIEM PARAT. Hor. Carm. LI.



Mañ if des lesten wints zu einem Marki gewartig. Gefriwind! was nothig ift, markt ohne anfland fertig. Mañ ôffne ungefaumt der Baffen Morsath haus, Und bring in größer eit das groß gestigs heraus.

Tum Tug len man und pferd, ü. aller galling mägen, Co vil man deren braucht, in einem hun Zügegen. Caft von der ladung nichts zürülvon allem dem , Bas Zür munition und proviant bequem .

Man fonte Lieftlich was, nieft ofned groffen schaden, Den man hernach erfuhrt, vergesten aufzuladen. Der kungeit erstes full ift die vorstestigkeit

er eil das groß gesetzis heraus. Bas zur munition und proviant bequem. Und was ein kor versaumt, das wird zuspälli bereut. Liner kunst und Tügendliebenden Jugend verehrt von der Bestellichaft der Phorenern auf das Neue Juhr IT 49. IN H.F.

Der Zürcher Paradeplatz um 1749, als er noch Säumarkt hiess und als Exerzierplatz vor dem Zürcher Arsenal, dem Feldhof – heute Kreditanstalt – diente. Zentralbibliothek Zürich

Le Paradeplatz à Zurich, en 1749, qui s'appelait encore «Marché aux cochons» et servait de place d'exercice devant l'arsenal de Zurich, le Feldhof (où se trouve aujourd'hui le Crédit Suisse)

Photos: R. Giger, SVZ

La Paradeplatz di Zurigo verso il 1749, quando si chiamava ancora Mercato dei maiali e serviva da piazza d'esercitazione dell'arsenale di Zurigo, il cosiddetto Feldhof che sorgeva dove ora si trova il Credito Svizzero

Zurich's Paradeplatz about 1749, when it was still called the "Sow Market" and served as a drill ground in front of the arsenal, situated where the Swiss Credit Bank

[Parade-Platz]

Schon die beiden ersten Rösslitramlinien Zürichs von 1882 führten über den Paradeplatz. 1900 wurden sie elektrifiziert. Heute verkehren auf sieben Linien 140 Kurse pro Stunde über den Parade. 52000 Passagiere steigen hier pro Tag ein, aus oder um

Déjà les deux premières lignes zurichoises de tramway à traction animale passaient par le Paradeplatz. Elles furent électrifiées en 1900. Aujourd'hui, sept lignes traversent la place; on y compte 140 convois par heure, et chaque jour environ 52000 passaagers y montent ou en descendent

Le due prime linee tranviarie zurighesi composte di carrozze trainate da cavalli, entrate in servizio nel 1882, transitavano già dalla Paradeplatz. Attualmente, sulle sette linee transitano 140 composizioni all'ora. Ogni giorno in questo punto il numero dei passeggeri raggiunge punte di 52000

Zurich's first two horse-drawn tram lines, opened in 1882, both passed through Paradeplatz. The lines were electrified in 1900. Today seven lines cross at Paradeplatz, where 140 trams stop each hour. Passengers entering or leaving trams here number about 52 000 per day





Der Paradeplatz in Zürich, Xylographie aus der «Leipziger Illustrierten» vom 11. März 1882, nach einer Zeichnung von Joseph Nieriker (1828–1903). Links die Kreditanstalt (1876), in der Mitte das Hotel Baur (1838), rechts das Sprünglihaus (1857); in der Tiefe die Türme von St. Peter, Grossmünster und Fraumünster

Le Paradeplatz à Zurich, xylographie tirée de la «Leipziger Illustrierte» du 11 mars 1882. A gauche, le Crédit Suisse (1876), au milieu l'Hôtel Baur (1838), à droite la maison Sprüngli (1857); à l'arrière-plan, les tours de St. Peter, du Grossmünster et du Fraumünster

Zuerst hiess er «Säumarkt», dann «Neumarkt», und erst als sich der «Fröschengraben» zur «Bahnhofstrasse» gewandelt hatte, erhielt er den vornehmen Namen «Paradeplatz» (Abb. 1). Auf den Tag genau am 25. März 1857 nahm hier die moderne Stadt, die Wirtschaftsmetropole, ihren Anfang: unter Protest der Bevölkerung zwar wurde die grosse Tiefenhof-Linde gefällt, um Raum zu schaffen für das erste Geschäftshaus Zürichs, die Tiefenhöfe am Südrand des Platzes. Der Gebäudekomplex ist von klassizistischer Haltung, wurde aber bereits unter Verwendung von Eisenträgern und Stützen errichtet. Im Erd- und Mezzaningeschoss mit grossen Glasflächen wurden Läden, Kontore und Lager eingerichtet, darüber vornehme Wohnungen. Von allem Anfang an bis heute ist das Eckhaus das Domizil der Confiserie Sprüngli (Abb. 25).

hier die moderne Stadt, die Wirtschaftsmetropole, ihren Anfang:
Protest der Bevölkerung zwar wurde die grosse Tiefenhof-Linde gem Raum zu schaffen für das erste Geschäftshaus Zürichs, die Tiefenm Südrand des Platzes. Der Gebäudekomplex ist von klassizistischer
g, wurde aber bereits unter Verwendung von Eisenträgern und Stütichtet. Im Erd- und Mezzaningeschoss mit grossen Glasflächen wur-

Gebäude sind erhalten und wurden in Zusammenhang mit dem Umbau des Paradeplatzes zur Fussgängerzone zum Teil vorbildlich restauriert. Einzig der Bau des Bankvereins von 1898 im Westen hatte schon 1956 einem Neubau weichen müssen.

La Paradeplatz a Zurigo, dalla rivista «Leipziger Illustrierte» dell'11 marzo 1882. A

Paradeplatz in Zurich, wood engraving from the "Leipziger Illustrierte" of March 11, 1882. On the left the Swiss Credit Bank (1876), in the centre the Hotel Baur (1838), on the right part of the Sprüngli building (1857), and in the background the towers of

Schon 1838, gleichzeitig mit dem Durchbruch der Poststrasse und dem

Bau der Münsterbrücke, war am Ostrand des Platzes das von englischen

Vorbildern inspirierte Hotel Baur en Ville, das erste eigentliche Hotel

sinistra il Credito Svizzero (1876), al centro l'Hotel Baur (1838), a destra la Casa Sprüngli (1857); sullo sfondo le torri della chiesa St. Peter, della Cattedrale e della

St. Peter's, Grossmünster and Fraumünster

Das Baugeschichtliche Archiv der Stadt Zürich besitzt eine grosse Zahl historischer Aufnahmen vom Paradeplatz; ein Teil wurde veröffentlicht von Walter Baumann in: «Zürich-Bahnhofstrasse», Orell Füssli, Zürich 1972

Durchblick vom Paradeplatz auf Fraumünster und Grossmünster (vgl. Abb. 3). Links angeschnitten das Hotel Savoy Baur en Ville. Die Fassade des klassizistischen Gebäudes von 1838 war 1908 in ägyptisierendem Jugendstil umgestaltet worden (Arch. Pfleghard & Häfelin). Das Haus wurde abgerissen, die Fassade des Neubaus jedoch getreu dem Vorbild wiederaufgebaut. Das Hotel wird im März wiedereröffnet

Vue depuis le Paradeplatz sur le Fraumünster et le Grossmünster (cf. ill. 3). A gauche, un angle de l'Hôtel Savoy Baur en Ville. La façade classique du bâtiment de 1838 a été modifiée en 1908 en modern style avec motifs pharaoniques. La maison vient d'être démolie, mais la façade du nouveau bâtiment sera conforme à l'ancienne. L'hôtel sera ouvert de nouveau en mars

Sguardo dalla Paradeplatz sulla Fraumünster e sulla Cattedrale (cfr. foto 3). A sinistra, una parte dell'Hotel Savoy Baur en Ville. La facciata dell'edificio classicistico del 1838, nel 1908 era stata sfigurata in uno stile liberty di genere pseudo-egizio. La casa è stata demolita, ma la facciata del nuovo edificio riproduce fedelmente il vecchio modello. L'albergo verrà di nuovo aperto in marzo

Looking from Paradeplatz towards Fraumünster and Grossmünster (cf. Fig. 3). Part of the Hotel Savoy Baur en Ville is visible on the left. The façade of this Neo-Classical building dating from 1838 was altered in 1908 into a sort of Art Nouveau with a strong Egyptian note. The whole house has now been pulled down and rebuilt, but with the original façade. The hotel will open again in March





