

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 51 (1978)

Heft: 9: Appenzellerland

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

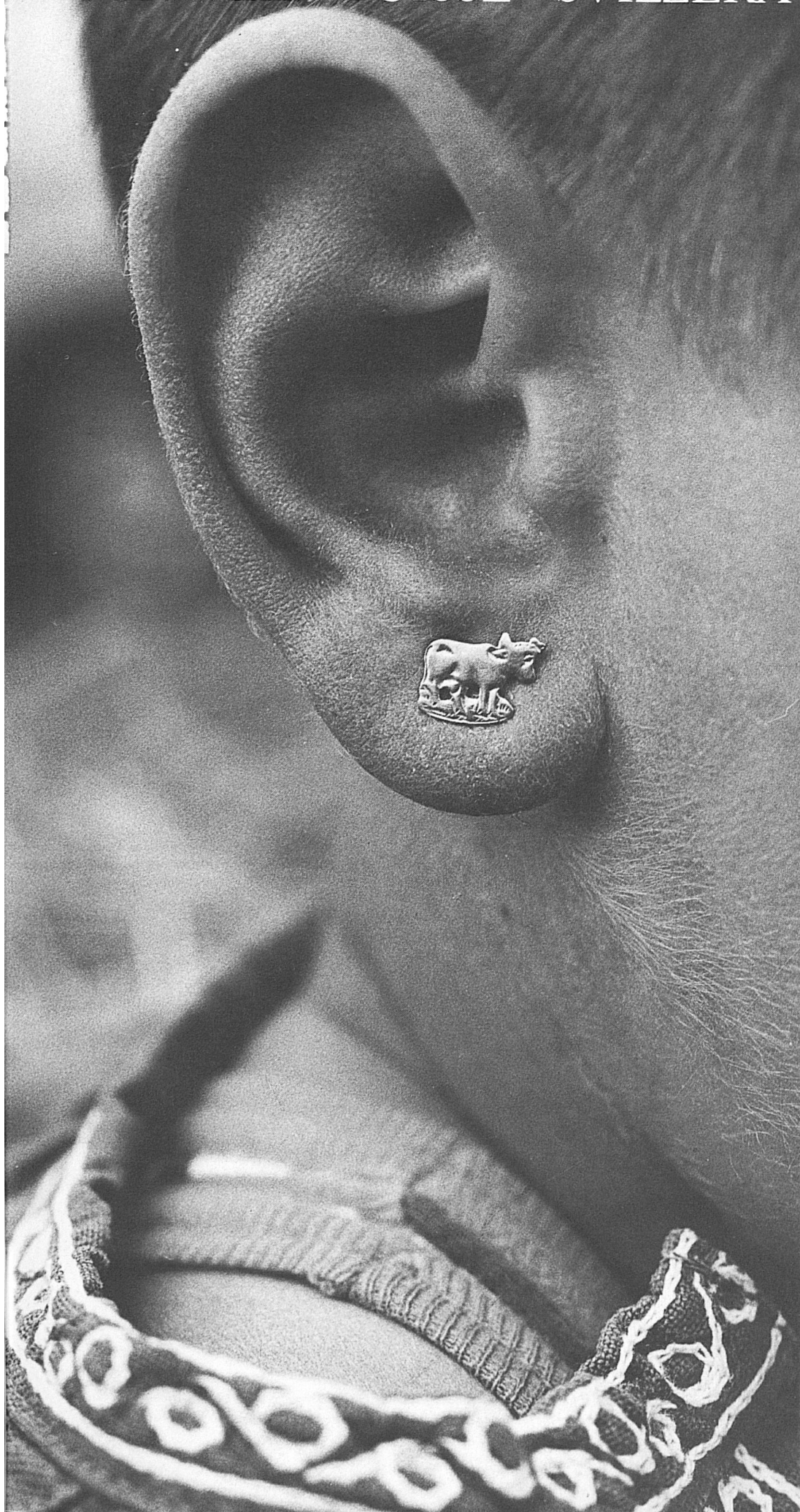
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SCHWEIZ SUISSE SVIZZERA



Offizielle Monatszeitschrift der Schweizerischen Bundesbahnen, der konzessionierten Bahnen, der Schifffahrtsunternehmungen, der Post-, Telefon- und Telegrafengebiete, der Automobilverbände, des Schweizerischen Luftverkehrs und des Schweizer Hotelier-Vereins
Revue des Chemins de fer fédéraux suisses, des chemins de fer concessionnaires, des entreprises de navigation, de l'entreprise des postes, téléphones et télégraphes suisses, des associations automobilistes suisses, du trafic aérien suisse et de la Société suisse des hôteliers

Redaktion Ulrich Ziegler, c/o Schweizerische Verkehrszentrale, Postfach, 8027 Zürich
Redaktionelle Mitarbeiterin: Rita Fischler
Printed in Switzerland by Büchler+ Cie SA, 3084 Wabern

Inserate / Annonces: Büchler-Inseratregie, 3084 Wabern
Jahresabonnement / Abonnement annuel: Fr. 16.50 durch / par Büchler+ Co AG, 3084 Wabern
(Ausland: sFr. 16.50 + sFr. 20.– Portozuschlag)

Photos: Dany Gignoux

Interviews: Rita Fischler

Appenzellerland

Umschlagbild / Page de couverture / Copertina / Cover

Alte Klausenhaube (Besitz der Stiftung für Appenzeller Volkskunde) im Museum Urnäsch. Die Haube gehört einem «schönen» Silvesterklaus und ist dem Thema der Urnäscher Viehschau gewidmet. In der grossen Nische der Haube erkennt man den Torbogen, wie er bei Viehschauen aufgestellt wird

Ancienne coiffe de masque (propriété de la Fondation pour le folklore appenzellois) au Musée d'Urnäsch. La coiffe appartient à l'un des «beaux» masques de la Saint-Sylvestre et a pour thème l'exposition du bétail à Urnäsch. Dans la grande niche de la coiffe, on reconnaît l'arc dressé pour l'exposition

Vecchia cuffia di una maschera (proprietà della Fondazione per le tradizioni popolari appenzellesi) conservata nel museo di Urnäsch. La cuffia è un accessorio del costume indossato per S. Silvestro da un personaggio tradizionale di questa regione, il cosiddetto «Klaus»; il tema scelto è quello della mostra del bestiame di Urnäsch. Nell'ampia nicchia della cuffia si nota la riproduzione di un arco che rammenta quello eretto in occasione della mostra del bestiame

Old headdress (owned by the Foundation for Appenzell Folklore) in Urnäsch Museum. It belongs to one of the "beautiful" figures that appear in New Year's processions and takes as its subject the cattle show in Urnäsch. An imitation of the arch that is erected at the cattle show can be seen in the large niche

Frontispiz / Frontispice / Frontespizio / Frontispiece

Die «Schlappe», der Kopfputz zur Festtagstracht, wird von der Appenzellerin an der Fronleichnamsprozession, bei Hochzeiten und Taufen getragen. Zwischen dem schwarzen Flügelpaar, der eigentlichen «Schlappe», mit den seitlichen «Rosen» liegt die weisse Frauenhaube mit «gröörleten» Tüllflügeln, die vorn auf der Stirn zusammentreffen. Zuerst sitzt das «Goldkappli» mit Goldspitzen und roter Bandschleife, deren Enden aus der «Schlappe» herabhängen. Nur verheiratete Frauen schmücken sich mit dem «Goldkappli», die Jungfern heften sich einen Myrtenkranz zwischen die Flügel. Die «Schlappe» ist oft auch Motiv für Handstickereien (Bild nebenan und Seite 25)

La «schlappe», la coiffe de fête que l'Appenzelloise porte à la procession de la Fête-Dieu, aux mariages et aux baptêmes. Elle est souvent ornée de broderies à la main (photo voisine et page 25)

L'acconciatura che si accompagna al costume portato dalle donne appenzellesi nelle grandi occasioni: processione del Corpus Domini, nozze e battesimi

The headdress belonging to the festive costume, known as a "Schlappe", is worn by the women of Appenzell in the Corpus Christi procession, at weddings and christenings. It is often used as a motif in hand embroidery (see picture alongside and page 25)

Klappe / Rabbat / Battente / Flap

Für die silber-vergoldete Ohrschraube, die der Appenzeller am rechten Ohr trägt, werden gerne landwirtschaftliche Motive gewählt – hier ist es ein «Ohrchüeli» –; heute, da es wieder Mode ist, Ohrschrauben zu tragen, können es auch Starnli, Chügeli usw. sein. Verkleinerte Nachbildungen der «Schuefe», des Löffels zum Rahmabschöpfen, werden von den Sennen zur Sonntagstracht am Ohr getragen

Pour la boucle d'oreille en argent doré que les Appenzellois portent à l'oreille droite, on choisit volontiers des motifs champêtres (ici, c'est une vache miniature)

Motivi di vita campestre – in questo caso una vacca – sono scelti di preferenza per gli orecchini di argento dorato che gli appenzellesi usano portare all'orecchio destro

Rural motifs are popular for the silver-gilt ear-rings that the Appenzell man wears in his right ear—in this case a cow. Now that it is once more the fashion to wear these screw-type ear-rings, stars and globes are also in vogue

SCHWEIZ SUISSE SVIZZERA SWITZERLAND

9/1978 51. Jahrgang / 51^e année

Herausgeberin: Schweizerische Verkehrszentrale
Editeur: Office national suisse du tourisme
Editore: Ufficio nazionale svizzero del turismo

Issued by the Swiss
National Tourist Office
8027 Zürich, Bellariastr. 38

