

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 51 (1978)

Heft: 8: Luzern für Gäste

Artikel: Richard-Wagner-Museum Tribschen

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-773021>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Richard-Wagner-Museum Tribschen

Dr. Dezso Legány aus Ungarn befindet sich in Begleitung seiner Frau und seines Sohnes mit dem Auto auf einer vierwöchigen Ferienreise. Der Musikwissenschaftler am Institut für Musikologie in Budapest hat sich auch als Liszt-Forscher einen Namen gemacht. Schon lange war es sein Wunsch gewesen, Luzern und natürlich Tribschen zu besuchen, wo Liszt öfters bei seiner Tochter Cosima und seinem Freund Richard Wagner zu Besuch weilte. Der Gang durchs Museum wird zu einer lebendigen Reise in ein Stück Leben des ungarischen Musikers Liszt. Viele der Ausstellungsobjekte sind vertraut und erwecken Erinnerungen, andere wiederum sind eigentliche Entdeckungen, wie das Programm eines Konzerts mit Musik von Wagner und Liszt in Budapest Anno 1875.



Das Richard-Wagner-Museum in Tribschen bei Luzern enthält neben Reminiszenzen an den Aufenthalt des Meisters in Luzern (1866–1872) wertvolle Originalpartituren, Autographen, Kompositionsskizzen, Gedichte, zahlreiche Originalbriefe, Photographien, Porträts, Gemälde und Zeichnungen. Im ersten Stock des Hauses, in den ehemaligen Schlafräumen der Familie Wagner, ist die städtische Sammlung alter Musikinstrumente untergebracht

Le Musée Richard Wagner, à Tribschen près de Lucerne, contient, à côté des souvenirs du séjour du maître à Lucerne (1866–1872), de précieuses partitions originales, des autographes, des ébauches de compositions, des poèmes, de nombreuses lettres originales, des photographies, des portraits, des peintures et des dessins. Au premier étage, où se trouvent les anciennes chambres à coucher de la famille Wagner, est exposée la collection municipale d'instruments de musique anciens

Il Museo Richard Wagner di Tribschen presso Lucerna, oltre a testimonianze del soggiorno del maestro a Lucerna (1866–1872) propone al visitatore partiture originali, autografi, abbozzi di composizioni, poesie, numerose lettere originali, fotografie, ritratti, dipinti e disegni. Al primo piano dell'edificio, in quelle che furono le stanze da letto della famiglia Wagner, è esposta la collezione di vecchi strumenti musicali appartenente alla città

The Richard Wagner Museum in Tribschen near Lucerne possesses valuable original scores, autographs, composition sketches, poems, numerous letters, photographs, portraits, paintings and drawings as well as other reminders of Wagner's stay in Lucerne (1866–1872). The municipal collection of old musical instruments is also housed on the first floor of the building, in the former bedrooms of the Wagner family