

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 48 (1975)

Heft: 2

Rubrik: Bräuche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bräuche

Veranstaltungen / Manifestations

Angaben ohne Gewähr Änderungen vorbehalten

Cette liste n'engage pas la responsabilité de l'ONST Changements réservés

Fasnachtsausklang in der Innerschweiz

Überaus vielfältig bietet sich in der Innerschweiz das Fasnachtsbrauchtum dar, dem der Aschermittwoch, 12. Februar, endgültig Einhalt gebietet. Um so toller geht es denn am Güdismontag (11. Februar) zu. In Luzern beschliesst die Fasnacht ein grandioses ohrenbetäubendes Monstertkonzert aller Guggenmusiken auf dem Mühlplatz mit anschliessendem Umzug durch die Altstadt. In Brunnen und in Schwyz gehen vor allem am Güdismontag die «Nüssler» um, eine Rotte von Fasnachtsgestalten, die ihren Namen von dem alten Brauch des Nüsse-Auswerfens herleiten, in Brunnen aber noch heute auf ihrem Zug durch das Dorf zu den erregenden Rhythmen der Trommeln einen uralten Kulttanz ausüben. Dem Winter wird der Abschied gegeben durch das Verbrennen des «Harligingg» in Brunnen, des «Blätz» in Schwyz; auch das luzernische Sursee opfert nach dem grossen Fasnachtsumzug in der Nacht zum Aschermittwoch seinen «Böögg» im lodernden Feuer.

Risotto-Essen im Tessin

Am 10. und 11. Februar erreicht im Tessin das Karnevalstreiben seinen Höhe- und Schlusspunkt im gemeinsamen Risotto-Essen. So finden sich am 10. Februar in Lugano Einheimische und Fremde, jung und alt auf der Piazza Riforma ein, um hier das von fünfzehn Köchen unter freiem Himmel zubereitete Risotto mit Lusaner Würstchen («Luganighe») zu geniessen, während die Stadt noch vom Fastnachtstreiben belebt ist. Auch andere, grössere und kleinere Orte feiern des Volksfest der Risottata: Locarno an der Seepromenade und in der Altstadt auf der Piazza S. Antonio, Ascona am 11. Februar in Verbindung mit dem schon am Vortag begonnenen Fastnachtsbrauch des «Giro dell'asino», des Kinderumzugs mit geschmücktem Eselgespann, der mit den eingesammelten und bei der Risottata zur Verteilung gelangenden Wein-spenden («Millegusti» nennt sich dieser aus dem gemeinsamen Fass geschöpfte Wein) den eigentlichen Vorgeschmack zum Risotto-Essen bildet. Neben dem römischen Karneval, wie ihn Ronco sopra Ascona am 23. Februar begeht, finden wir im Tessin auch den aus dem Mailänder Brauchtum stammenden ambrosianischen Karneval, wie ihn beispielsweise Brissago am 1. März feiert.

Engadiner Jugend begrüßt den Frühling

Ob der Frühling hier oben im Graubündner Hochtal schon da oder wenigstens ahnungsweise fühlbar ist – «Chalanda Marz», das originellste Fest der Graubündner Jugend, wird am 1. März in der althergebrachten Form (als Nachfahre des altrömischen Jahresanfangs) gefeiert. Am frühen Morgen zieht die Schuljugend der Engadiner Dörfer St. Moritz, Sils, Silvaplana, Samaden, Pontresina, Zuoz, Scuol mit allen möglichen Lärminstrumenten, Kuhglocken und Schellen («Brunzinas» und «Plumpas»), mit Trommelschall und Peitschenknall durch die Gegend, um die Unholde und bösen Geister des Winters zu erschrecken und den Frühling unter dem Schnee hervorzulocken.

Aarau

Februar: 11., 16./18., 23./25. Kleintheater zur Tuchlaube: «Die Bettleroper» (Innerstadtbühne Aarau)
23. Stadtkirche: Liturgische Abendfeier. Leitung: Ernst Gerber
28. Saalbau: Kommentierter Klavierabend Leonore Katsch

Adelboden

Februar: 15./16. Curling: Confiserie-Schmid-Cup
15., 22. Eishockeyspiele
21. Unterhaltungsabend
23. Curling: Interclubspiel Thun Kyburg / Brienz / Adelboden
26. Riesenslalom für Schüler
März: 1. Eishockeymatch
1./2. Curling: Adelboden-Cup
2. Hahnenmoos-Riesenslalom: BOSV-Cup
7. Skischaufahren
8./22. Spezial-Skiwochen

Alt St. Johann

Februar. Jede Woche Gästeskirennen

Altstätten

Februar: 11. «Röllelibutzen»-Umzug. – Frauenhofplatz: Polonaise

Amaden

Februar: 14., 21., 28. Hotel Schäfli: Fondue- und Raclette-Abende mit Musik. – Hotel Churfirsten: Konzert und Theater

16. Gästeskirennen

März: Sportwochen-Pauschalen

Amriswil

Februar: 22. Evang. Kirchgemeindehaus: Klavierabend Raymund Havenith

Andermatt

Febr./März. Jeden Montag Glühweinparty. – Alle 14 Tage Skischul- oder Folklore-Abend

Februar: 6./11. Andermatt Fasnacht

9./15. Gotthard-Skitourenwoche

15./16. Curling: Oliveira-Cup

18. Ski: Veterans' Race (WHSC)

21./23. Zentralschweizerische Alpine Skimeisterschaften

22./23. Ski: Veltliner-Tour

März: 1./2. Ski: Veltliner-Tour

4. WHSC: Torrance Trophy

6./9. Ski: Schweizerische Winter-Armeemeisterschaften

10./17. CISIM, Internationale Militär-Skiwettkämpfe

Appenzell

Februar: Bis 11. Fasnachtsdekorationen

16. Ski: 14. Alpsteinlauf, Weisssbad-Schwägalp-Urnäsch
März: 3. Ski: Freudenbergspringen

Arenenberg

Das ganze Jahr. Napoleon-Museum

Arosa

Febr./Ende April. Bergkirchi: Jeden Dienstag Orgelkonzerte Hannes Meyer. – Gästekindergarten

Februar: Bis Mitte.

Eishockey-Meisterschaftsspiele NLB und Junioren-Elite

11./12., 15./16. Curling: Aroser Meisterschaft, Friendship Trophy

11., 14., 18. Pferdeschlittenfahrten

12. Evang. Kirchgemeindehaus: Dia-Vortrag «Land und Leute im Schanfigg»

13. Winterschiessen: Pistole. – Ev.

Dorfkirche: Balladen, gesungen von Hans-Peter Brand, Tenor. Am Flügel: Hannes Meyer

13., 27. Blitzschachturniere

14. Kinderskitag

14./15. Winterschiessen: Gewehr und Kleinkaliber

Mitte Febr./Ende März. Eishockey: Internationale Freundschaftsspiele

16. Eisrevue

18./19., 21./22. Curling: Ossendorp Trophy, Basler Beppi Trophy

21., 25., 28. Pferdeschlittenfahrten

24./25., 27./28. Curling: Toto Pfister Trophy, Simmen Special Prize

26. Eisfest: Mondscheinfahrt für Gäste

27. Ev. Dorfkirche: Barockes Kirchentheater

März: 2. 9. Aroser Langlauf 10/15 km, Damen/Herren

2./3. Curling: Eden Ham

4., 7. Pferdeschlittenfahrten

6. Ev. Dorfkirche: Barockes Kirchentheater

Ascona

Febr./März. Centro del Bel Libro: Atelier Stemmler (Einbände)

Februar: 11. Karneval: «Risotto in Piazza»

15./16., 22./23. Pista Siberia: Curlingturniere

Das ganze Jahr. Ausstellungen im Centro delle Arti und Casa Serodine

Avenches

Toute l'année. Musée romain

Baden

Febr./31. März. Historisches Museum im Landvogteischloss: «Der hl. Johannes von Nepomuk, Kult und Ikonographie»

Februar: 14./15. Theater im Kornhaus: «Der neue Mieter»

15. Kurtheater: «Der fidele Casimir» (Bernhard-Theater, Zürich)

15./16. Wettingen: Schweizer Meisterschaft Hallen-Landhockey

19., 22., 26. Theater im Kornhaus: Theater für Kinder

21. Kurtheater: «Alte Zeiten», Schauspiel von Harald Pinter

22. Kurtheater: «Ein idealer Gatte» von Oscar Wilde

22. Febr./22. März. Galerie im Trudelhaus: Nachlassausstellung Ernst Wehrli

23. Kath. Stadtkirche: Orgelkonzert Hans Zumstein

28. Theater im Kornhaus: «Bettleroper». – Musiksaal Margelacker, Wettingen: Kammermusik

28. Febr., 1. März. Kurtheater: «Eine Nacht in Venedig» (Wiener Operetten-Theater)

März: 1., 5./8., 12./13. Theater im Kornhaus: «Bettleroper»

2. Kurtheater: Schweizer Kinder- und Jugendtheater

7. Kursaal: Stadtorchester Winterthur. Leitung: Ernst Schäerer. Solistin: Guila Bustabio, Violine

8. Kurtheater: «Das Vergnügen, anständig zu sein» von Luigi Pirandello

Das ganze Jahr. Kursaal: Nachmittags- und Abendkonzerte: Dancing, Bälle, Attraktionen, Boulespiel. – Garten-Thermalschwimmbad, täglich von 8-20 Uhr geöffnet. – Historisches Museum im Landvogteischloss

Bad Ragaz

Thermalbäder ganzjährig geöffnet

Bad Schinznach

März: 1. Eröffnung Kurhotel Habsburg

Basel

Konzerte und Theater

Febr./Mai. Basler Theater: Stadttheater und Komödie: Oper, Operette, Ballett, Schauspiel. – Théâtre «fauteuil». – Marionettentheater

Febr./März. Théâtre «fauteuil»: Basler Revue

Februar: 11. Stadtcasino: Münchner Streichtrio

12./15. «Tabouretti» im Théâtre «fauteuil»: «Abendstunde im Spätherbst» von Friedrich Dürenmatt

13./14. Musikaal: Basler Kammerorchester.

Leitung: Paul Sacher. Solisten: Aurèle Nicolet, Flöte; Heinz Holliger, Oboe

16./17. Komödie: «Ein idealer Gatte» von Oscar Wilde

24. Stadtcasino, Musikaal: Klavierabend Martha Argerich

25. Stadtcasino: Gabrieli String Quartet, London

26./27. Musikaal: Symphoniekonzerte der AMG. Leitung: Moshe Atzmon. Solistin: Teresa Berganza, Sopran

26. Febr./15. März. «Tabouretti» im Théâtre «fauteuil»: «Der Fächer», Komödie von Carlo Goldoni (Mi-Sa)

28. Martinskirche: Bach-Kollegium. – Musik-Akademie: Musica Helvetica

März: 2. Musik-Akademie: Freunde alter Musik. – Peterskirche: Basler Vokalensemble

4. Musik-Akademie: Peter-Lukas Graf, Flöte; Jürg Wytenbach, Klavier

5./6. Musikaal: Symphoniekonzerte der AMG. Leitung: Moshe Atzmon

7./8. Marionettentheater: «Der kleine Prinz» von Saint-Exupéry

8. Martinskirche: Kölner Kammerorchester. Leitung: Helmut Müller-Brühl. Solistin: Tamara Hert, Sopran