

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 45 (1972)

Heft: 5

Artikel: Ein Bergbauer schreibt an seinen Bruder in der Stadt

Autor: Ehrismann, Albert

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-777232>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Du schickst empört Prospekte aus der Stadt,
darin von unserem Tal (von meinem eignen Acker fast)
die Rede ist,
und fragst, ob wir, die kleinen Bauern, diesen
Schacher dulden?

Was sagt denn einer, der nicht viel zu sagen hat?
Noch unser Geissmist ist nur ein kleiner Mist,
und grösser sitzen auf den Dächern unsere Schulden.

Jetzt breche, klagst du, auch bei uns der Beton aus.
Die schönsten Weiden würden überbaut, der Wald
gefällt.

Nie dürfte unsreiner denen Land verkaufen...
Wahr ist, wo ein paar Ställe standen, steht ein
Riesenhäus.

Da lebt nun eine fremde (eure und nicht meine) Welt.
Die eignen Jungen aber sind dem Dorf entlaufen.

Du selber gingst. Vergassest du vielleicht,
weshalb ihr geht und ich, der Jüngste, bei den
Eltern blieb?

Ihr in den Städten lerntet schnell, die Kühe melken.
Zu einem Sonntagsbraten hat's uns nie gereicht.
Und als euch Vater später von den Hypotheken schrieb,
liest ihr die Briefe unbekümmert wohl verwelken.

Nun ist's soweit. Gewiss, uns freut's nicht sehr.
Das autofreie Tal war gut und schön und still.
Doch – sind wir dazu da, für euch die reine Luft
zu hüten?

Mag sein, die Wiegen stehen künftig nicht mehr leer.
Wer vor Hotels und Schwebebahnen Berg und See
bewahren will,
der soll uns, bitte, Himmelblau und Wiesen grün
vergüten.

Ist's denn so schwer zu wissen, Bruder, wie's
hier steht?
Wir und die Armut möchten kein Museum sein.
Wenn du's begreifen kannst, begreif's. Sonst will
ich schweigen.
Ein Stück vom guten Kuchen haben möchten wir,
wenn's geht.
Ich fühle abends mich jetzt manchmal sehr allein.
Wirst du den Brief den Kind- und Kindeskindern
zeigen?»

ALBERT EHRSIMANN

Aus «Die Gedichte des Pessimisten und
Moralisten Albert Ehrismann»

Das neue Buch unseres Mitarbeiters ist soeben im Nebelspalter-Verlag, Rorschach, erschienen. Diese Gedichte bedeuten nicht unbedingt heitere Lektüre, denn in ihnen geht es um die wichtige Sache unserer Erde und der Menschen – doch wiegen sie leicht im Gepäck eines Wanderers und Reisenden, den unser aller Leben und Überleben nicht gleichgültig lässt. Pessimistisch, moralistisch um vielleicht möglicher kommender Heiterkeit willen. Der Dichter wird weiter für unsere Reisezeitschrift seine eher helleren Verse schreiben. Zwei Seelen, ach, in seiner Brust? Nein, meint Albert Ehrismann, eher zwischen den Stühlen sitzend, damit wir alle einst auf ordentlichen, sauberen Stühlen und in unzerstörter Landschaft und Luft unter freundlichen Menschen sitzen und wandern, rasten und reisen können. So etwa hoffe er's, sagt der Autor.

FESTLICHER FRÜHLING

DAS GERANIUM – FRÜHLINGSBOTE IN BERN

Wenn die kalten Nächte vorüber sind und der Winter als endgültig besiegt gelten darf, beginnen sich die Häuserfassaden der Berner Innenstadt mit dem leuchtenden Rot der Geranien zu beleben. Den Auftakt zu «Bern in Blumen» bildet traditionsgemäss der «Graniummärit», der Geranienmarkt, auf dem Münsterplatz. Dieses Jahr werden am 17. Mai neben andern Balkon- und Fensterblumen wiederum Tausende von Geranien der verschiedenen Sorten angeboten werden. Dem Kunden ist auf diesem Markt, der den Tag zum originellen Berner Volksfesttag stempelt, auch Gelegenheit geboten, sich vom Fachmann beraten und die gekauften Pflanzen an Ort und Stelle eintopfen oder in Kistchen verpflanzen zu lassen. Bern im Zeichen des Geraniums, Bern in Blumen: der Besuch lohnt sich.

SCHLACHTFEIER AM STOSS

Als am 17. Juni 1405 die Appenzeller am Stoss ihren Sieg über die grosse Übermacht der verbündeten Äbtischen aus St. Gallen und der Österreicher erfochten, gelobten sie, zum Gedenken alljährlich einmal zum Stoss zu wallfahren. Die Wallfahrt wird dieses Jahr am 14. Mai durchgeführt. Die Männer aus dem Appenzellerland finden sich am Sammelplatz zwischen Gais und Appenzell ein, wo ihnen traditionsgemäss der Fahrtbrief verlesen wird. Dann pilgern sie hinauf zur Stosskapelle bei der Schlachtstätte hoch über dem Rheintal. In der «Stosspredigt» wird der historischen Befreiungstat und der gefallenen Vorfahren gedacht. Die Rückkehr ins heimatliche Dorf erfolgt seit dem letzten Jahr nicht mehr in schlechter Prozession zu Fuss, sondern weniger feierlich – mit der Bahn.

LOCARNO: PFINGSTEN IM ZEICHEN DES FRÜHLINGSFLORS

Locarno pflegt den Pfingstsonntag (21. Mai) im Zeichen des grossen Blumenfestes zu feiern – dieses Jahr zum zwanzigsten Male und darum in besonders festlicher Ausstattung. Folkloristische und musikalische Gruppen nicht nur verschiedener Regionen der Schweiz, sondern auch aus den Nachbarländern nehmen teil am Umzug der mit Frühlingsblumen üppig geschmückten Wagen. Das Leitmotiv lautet «Folklore von Locarno», und in zahlreichen Gruppen ist auch die Folklore der Umgebung vertreten: des Centovalli, des Onsernone- und des Verzascatales. Das Blumenfest wird von drei folkloristischen Abendveranstaltungen umrahmt, von denen jene am Pfingstsonntag mit der Darbietung der «Grande Maggiolata», einer traditionellen Frühlingszeremonie, durch zweihundert Mitwirkende im Freien auf der Piazza Grande besonders attraktiv zu werden verspricht.

BRISSAGO: PFINGSTSONNTAG, FEST DES FISCHES

Ein gastfreundliches Fest ist die Sagra del pesce, das Fischerfest, das sich am Pfingstsonntag in Brissago am Gestade des Langensees abspielt. In den Vormittagsstunden werden der Bevölkerung wie auch den Gästen des Ortes kleine gebackene Fische mit Brot samt Zutaten – auch der das Znünimahl würzende Zitronenschnitt fehlt nicht – gratis verabreicht. Überdies werden Frauen mit Frühlingsblumen, Männer mit Zigarren bedacht. Und dass dieses sympathische Fest am 21. Mai nicht sang- und klanglos vor sich geht, dafür sorgt die Jugendsektion der Filarmonia brissaghese.

Fruchtstände einer schwefelgelben Alpenanemone. Photo H. Tschirren
Tiges frugifères d'une anémone des Alpes de couleur soufrée
Parti seminali d'un anemone di color giallo sulfureo
Heads of yellow Alpine anemones in their decorative seeding stage

Zu den folgenden zwei Bildseiten: Auf kunsthistorischen Streifzügen durch die Täler der Südschweiz erlebt man immer wieder Entdeckerfreuden: Fresko an einem Haus in Sta. Maria di Calanca und die karolingische Kapelle S. Lucio in S. Vittore im Misox mit der Torre di Pala im Hintergrund, dem ehemaligen Sitz der Herren von Sax. Photos Kirchgraber

Les deux pages suivantes: Des excursions dans les vallées de la Suisse méridionale offrent nombre de découvertes aux amateurs d'art: Fresque décorant une