

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 44 (1971)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





Impressionen aus dem Appenzellerland – von einem Appenzeller Landsgemeindetag und aus dem Alltag seiner Bürger, deren Sinn für Sauberkeit sprichwörtlich ist. Photos Kirchgraber

Impressions du Pays d'Appenzell: La landsgemeinde, l'assemblée du peuple souverain. L'autre photo est caractéristique du sens de la propreté de ses habitants, d'ailleurs proverbial

Impressioni d'Appenzello: cittadini in un giorno di Landsgemeinde... e in uno qualsiasi. Gli appenzellesi sono proverbiali per il loro spicato senso dell'ordine e della pulizia

12 Impressions of Appenzell. First a "Landsgemeinde," the traditional open-air citizens' assembly. And then back to more mundane things: the people of Appenzell have a proverbial instinct for cleanliness

LANDSGEMEINDETAG

Der 25. April ist im Appenzellerland und in Unterwalden der Tag der Landsgemeinde. In Hundwil (in geraden Jahren in Trogen) versammeln sich am Vormittag dieses Sonntags die Ausserrhoder, in Appenzell die Innerrhoder. Die Obwaldner und Nidwaldner treffen in Sarnen und Stans, ihren Halbkantons-hauptorten, zusammen, um die kantonalen Angelegenheiten in offener Tagung unter freiem Himmel zu besorgen und ihre Behörden zu bestellen. Dieser eindrucksvolle Zeuge althergebrachter demokratischer Ordnung, der zum Beispiel auch darin seinen sichtbaren Ausdruck findet, dass die Appenzeller Landsgemeindemänner nur mit Säbel, Degen oder Bajonett als stimmberechtigte Bürger den Ring betreten dürfen, erfreut sich jedes Jahr lebhaftesten Interesses von Besuchern nicht nur aus der ganzen Schweiz. Die Glarner begehen ihre Landsgemeinde wie üblich eine Woche später, am 2. Mai.





Das neue, 1968 eröffnete Stadttheater in St. Gallen. In Material und Form manifestiert dieses eindrückliche Bauwerk junge schweizerische Architektur (Architekt: Claude Paillard BSA/SIA, Atelier CJP, Zürich). – Blick auf Eingang und Bühnenturm. Photo F. Maurer

14 Le nouveau théâtre de St-Gall, inauguré en 1968. C'est une réalisation réussie tant par sa forme que par le matériau utilisé, de la jeune architecture suisse (architecte: Claude Paillard BSA/SIA, Atelier CJP, Zurich). Entrée et tour de la scène

Il nuovo teatro civico di S. Gallo, inaugurato nel 1968. Nei materiali e nelle linee è un monumento significativo della tendenza della giovane architettura elvetica (architetto: Claude Paillard BSA/SIA, Atelier CJP, Zurigo). Nell'immagine sono ben visibili l'ingresso e la torre che ospita il paleoscenico

The new Municipal Theater in St. Gall, opened in 1968. This is a view of the main entrance and the stage tower. In material and form this impressive structure bears witness to the dynamism of modern Swiss architecture (architect: Claude Paillard, BSA/SIA, Atelier CJP, Zurich)