

<b>Zeitschrift:</b>	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Verkehrszentrale
<b>Band:</b>	42 (1969)
<b>Heft:</b>	2
<b>Artikel:</b>	Eiskunst auf Kunsteis
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-778199">https://doi.org/10.5169/seals-778199</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

OFFIZIELLE REISEZEITSCHRIFT

der Schweizerischen Bundesbahnen, der konzessionierten Bahnen, der Schifffahrtsunternehmungen,  
der Schweizerischen Post-, Telephon- und Telegraphenbetriebe, der Automobilverbände,  
des Schweizerischen Luftverkehrs und des Schweizer Hotelier-Vereins

Revue des Chemins de fer fédéraux suisses, des chemins de fer concessionnaires, des entreprises  
de navigation, de l'entreprise des postes, téléphones et télégraphes suisses, des associations  
automobilistes suisses, du trafic aérien suisse et de la Société suisse des hôteliers

EISKUNST AUF KUNSTEIS

Die zunehmende Zahl von Kunsteisbahnen bereichert sowohl in örtlicher als auch in zeitlicher Hinsicht die Möglichkeiten, dem Kunsteislauf schausportliche Repräsentationsgelegenheiten zu verschaffen. Natürlich stellen sich nach wie vor auch die Natureisfelder dieser elegantesten aller sportlichen Disziplinen zur Verfügung, und gerade unser Berichtsmonat setzt dem Freund der Eislaukfunktion wieder ein wohl-dotiertes Programm vor. Wir greifen heraus:

12. Februar	Arosa: Internationales Eisfest
13. Februar	St. Moritz: Eisschaulaufen; Grindelwald: Eiskarneval
15. Februar	Crans und Montana-Vermala: Gala international de patinage
15./16. Februar	Davos: Internationales Kunstlaufen
16. Februar	Château-d'Œx: Gala de patinage; Zermatt: Eisschaulaufen
18. Februar	Grindelwald: Grosse Eisrevue
19. Februar	Arosa: Internationales Eisfest; Samedan: Internationales Eisschaulaufen
20. Februar	Crans und Montana-Vermala: Gala international de patinage
22. Februar	Wengen: Internationales Eisschaulaufen
23. Februar	Pontresina: Internationales Eisschaulaufen
25. Februar	Adelboden: Eisschaulaufen
26. Februar	Arosa: Internationales Eisfest
27. Februar	St. Moritz: Eisschaulaufen
Ende Februar	Schuls-Tarasp-Vulpera: Eisschaulaufen
2. März	Burgdorf: Städtewettkampf im Eiskunstlauf
5. März	Arosa: Internationale Eisrevue

LAUSANNE: TOURISTIK, SPORT UND LUFTFAHRT

Der Internationale Salon für Tourismus und Sport in Lausanne erlebt vom 1. bis 9. März im Palais de Beaulieu seine 11. Durchführung. Diese bedeutet aber viel mehr als eine blosse Reprise. Denn zum erstenmal wird der bereits zur ansehnlichen und angesehenen Tradition gefestigten Veranstaltung das Flugwesen in verschiedenen Aspekten einverleibt. So ist das neue Aushängeschild «1. Internationaler Salon für Touristik, Sport und Geschäftsflugwesen» durchaus gerechtfertigt. Der unter dem Patronat von Bundesrat Bonyin stehende Salon kann eine interessante Auswahl an Neuheiten aus der internationalen Luftfahrt der Sparten Tourismus, Sport, Schulflug und des geschäftlichen Reiseflugs präsentieren und wird ausserdem durch zahlreiche Attraktionen bereichert.