

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zeitschrift:</b> | Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.] |
| <b>Herausgeber:</b> | Schweizerische Verkehrszentrale  |
| <b>Band:</b>        | 42 (1969)  |
| <b>Heft:</b>        | 11   |
| <b>Artikel:</b>     | XXe Concours hippique international officiel de Genève   |
| <b>Autor:</b>       | [s.n.]   |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-778270">https://doi.org/10.5169/seals-778270</a>  |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## XX<sup>e</sup> CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL OFFICIEL DE GENÈVE

Le XX<sup>e</sup> Concours hippique international (CHIO) de Genève se déroulera du 15 au 25 novembre au Palais des Expositions. Comme par le passé – et peut-être plus encore pour marquer cet anniversaire – le comité d'organisation présidé par le colonel divisionnaire Pierre de Muralt n'a rien laissé au hasard en arrêtant le programme. Pour attirer les meilleurs cavaliers du monde, pour enthousiasmer le public par un spectacle sportif de très haute qualité, il convient d'équilibrer les épreuves afin d'obtenir une agréable diversité, condition du succès de chaque réunion. Citons ici, faute de

pouvoir tout mentionner, les épreuves de gros obstacles, de vitesse, de maniabilité, ou encore l'intéressante épreuve à deux chevaux pour laquelle la formule « genevoise » est particulièrement spectaculaire. Genève a également le privilège de pouvoir faire disputer un Prix des Nations. C'est dire que, au terme d'une longue et minutieuse préparation, le CHIO de 1969 teindra ce qu'il promet aux concurrents et au public. Une fois de plus, il marquera le point culminant de la campagne sportive et l'ouverture des rencontres hivernales.

### A NEUCHÂTEL, LE MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE PRÉSENTE: JAPON – THÉÂTRE MILLÉNAIRE VIVANT

Pour la première fois, qu'il s'agisse de l'Europe ou du Japon, une exposition est réalisée sur l'histoire de théâtre japonais. Le Japon est en effet le seul pays qui permette de présenter les divers âges du théâtre, en un théâtre global et vivant, du chamanisme au théâtre d'avant-garde.