MUBA 1968

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **41 (1968)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-776580

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MUBA 1968

Die Schweizer Mustermesse in Basel, die als grösste Kundgebung schweizerischer Art und Arbeit zum 52. Male ihre Tore am 20. April öffnet und bis zum 30. April offenhält, ist sich ihres Auftrages, Mittlerin zwischen schweizerischen Produzenten und Einkäufern aus allen Ländern zu sein, wohl bewusst. Mit ihren mehr als 2600 Ausstellern in den abermals erweiterten Hallen will sie eine aktuelle Übersicht über die Produkte und Dienstleistungen schweizerischen Schaffens bieten. Unter den 27 Fachgruppen treten dieses Jahr neben der Uhrenmesse, den Textilien und dem technischen Industriebedarf turnusgemäss die Werkzeugmaschinen und Werkzeuge für die Metallbearbeitung sowie die industrielle Elektrotechnik als weitere grosse Exportgruppen in den Vordergrund. Die Gruppe Textilien und Bekleidung wird mit ihren Sonderschauen «Création», «Madame – Monsieur» und «Tricot-Zentrum» besondere Anziehungskraft ausüben. Neu ist dieses Jahr eine Sonderschau «Übermittlungstechnik in der Armee» (auf der Galerie der Halle 23). Die Ausstellung «Die gute Form» präsentiert sich in neu konzipierter Gestaltung erstmals in der Eingangshalle 10 des Rundhofbaus. Der Messekatalog, eine zweiteilige Publikation von 1200 Seiten, dient nicht nur der Vorbereitung und Orientierung des Messebesuchers, sondern darüber hinaus als wertvolles Nachschlagewerk.

LA VIE CULTURELLE EN SUISSE EN AVRIL

La Landsgemeinde – expression de la démocratie directe

Seuls quelques cantons connaissent encore la Landsgemeinde: l'assemblée souveraine du peuple, qui se réunit une fois l'an au printemps. Le 28 avril, les citoyens d'Obwald se rassemblent au Landenberg, au-dessus de *Sarnen*, et ceux de Nidwald près de *Stans*, au Ring de Wil an der Aa, ombragé d'arbres et entouré d'un mur. Le même jour, la grand-place du village de *Trogen* accueille les citoyens des Rhodes-Extérieures, tandis que ceux des Rhodes-Intérieures se réunissent au cœur du bourg pittoresque d'*Appenzell*. La Landsgemeinde de *Glaris* a lieu huit jours plus tard. Ces manifestations civiques, qui se déroulent selon un cérémonial traditionnel, généralement en présence de représentants du Conseil fédéral et d'autres gouvernements cantonaux, attirent un grand concours de foule.

Coutumes printanières et pascales

Pendant le mois de Pâques revivent des coutumes qui évoquent le temps de la Passion. Le Jeudi-Saint (11 avril) défilent dans les rues du vieux bourg de *Mendrisio* des figures du temps des Evangiles. A ce cortège haut en couleur succède, le lendemain, une procession solennelle. Le 12 avril, une procession de la Semaine sainte est suivie avec ferveur par la population de *Locarno*. Dans divers villages valaisans, à *Grimentz* le 15 avril, à *Grimisuat* le 14, à *Hérémence* le même jour, à *Ferden* dans le Lötschental, à *Chermignon* le 15, on procède à des distributions de pain, de vin et de fromage, ou d'œufs pour les enfants. Le 21 avril, dans plusieurs communes de Bâle-Campagne, les enfants sont conviés à des «courses aux œufs». – A *Zurich*, le «Sechseläuten», la Fête du printemps, attirera comme de coutume, les 21 et 22 avril, la population de la ville et des environs.

Manifestations de portée internationale

La *Foire de Bâle* ouvrira pour la 52e fois ses portes du 20 au 30 avril. Elle offre un panorama complet des activités économiques suisses et confirme, année après année, que l'industrie suisse, grâce au développement de la recherche et aux qualifications de sa main-d'œuvre, reste dans la course. Du 25 avril au 2 mai, *Montreux* accueillera le festival annuel de la télévision, la compétition internationale pour la Rose d'or de Montreux. – A *Berne* et à *Genève* auront lieu, vers la fin du mois, de grandes expositions florales.

Grandes heures de la musique

L'Orchestre national de l'Opéra de Monte-Carlo se fera entendre à *Berne* le 1er avril et à *Bienne* le 5. – Les «Musici di Roma», aussi célèbres qu'appréciés, entreprennent une tournée en Suisse. Ils seront le 22 avril à *Bienne*, le lendemain à *La Chaux-de-Fonds*, le 24 à *Zurich*, le 25 à *Berne*, le 27 à *Genève*, le 28 à *Winterthour* et le lendemain à *Neuchâtel*. – La traditionnelle série des «Concerti di *Lugano*» s'ouvre le 15 avril. Le 22, elle accueille l'Orchestre philharmonique de Budapest. – Les «Concerti di *Locarno*» débutent le 8 avril. – Le monde musical de *Zurich* s'apprête à célébrer le centenaire de la «Tonhalle», le 4 mai. Les concerts commémoratifs seront dirigés par Rudolf Kempe et Charles Dutoit.

Des musées peu connus rouvrent leurs portes

Le début du printemps sera marqué à *Baden* – l'active cité thermale et industrielle – par la réouverture du Musée municipal situé dans l'ancienne résidence des baillis. Il offre d'importantes collections d'antiquités romaines et rappelle que l'efficacité des sources médicinales était déjà appréciée au temps des légions. D'autres salles évoquent l'époque où Baden était le siège de la Diète de l'ancienne Confédération. – Vers le milieu du mois, le Musée des costumes et folklore de *Lucerne* rouvrira ses portes. Ses trésors sont présentés dans une vieille maison patricienne (Utenberg), située dans un paysage verdoyant. – Le Musée du Château de *Jegenstorf*, près de Berne, abritera dès le 5 mai une collection de «Trésors de l'Orient».

Expressions diverses de l'art moderne

En avril, l'ouverture de l'exposition de toiles, dessins et eaux-fortes du grand peintre norvégien Edouard Munch au Musée de Tous-les-Saints à *Schaffhouse* sera un événement. L'artiste, qui a vécu de 1863 à 1944, a exercé une très forte influence sur les peintres de la jeune génération, au début du XXe siècle. – Du 20 avril au 3 juin, la «Kunsthalle» de *Bâle* groupe des œuvres de Sam Francis. – Le Centre Le Corbusier, *Zurich*, présente un choix de toiles du grand architecte, propres à éclairer un aspect peu connu de son génie. Jusqu'au 28 avril, le Musée des beaux-arts de *Berne* accueille des toiles (antérieures à 1920) de Cuno Amiet et de Giovanni Giacometti. – Jusqu'en mai, des œuvres de Silvio Mattioli et de Max Hegetschweiler sont visibles au «Kunsthaus» de *Zurich*. – La «Kunsthalle» de *Berne* accueille jusqu'en mai des toiles et des œuvres plastiques de l'architecte Max Bill.

Dessinateurs suisses

L'œuvre dessiné des grands artistes, trop souvent négligé par les musées, semble soulever un intérêt grandissant. Sous le patronage du Département fédéral de l'intérieur, et avec la collaboration des Musées de Bâle, Berne, Coire, Lausanne, Lugano, Lucerne et Winterthour, l'Institut suisse de l'histoire de l'art à Zurich a mis sur pied une *exposition itinérante* de dessinateurs suisses du XIXe siècle – de Tœpffer à Hodler. Elle groupera quelque deux cents dessins de grande classe. Elle est visible au «Kunsthaus» de *Coire* jusqu'au 15 avril; elle sera ensuite transférée à *Lucerne*, du 28 avril au 3 juin. Le Musée du Vieux-Genève, installé dans les locaux de l'antique Maison Tavel à *Genève*, suspendra à ses cimaises des dessins de Jacques Laurent Agasse (1767–1849), peintre animalier genevois qui est parvenu à la célébrité à Londres. – Du 12 avril au 9 juin, le Musée Caccia, installé dans la Villa Ciani à *Lugano*, abritera pour la dixième fois une exposition de dessins et lithos d'artistes de nombreux pays.