

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** 41 (1968)

**Heft:** 4

**Artikel:** MUBA 1968

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-776580>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MUBA 1968

Die Schweizer Mustermesse in Basel, die als grösste Kundgebung schweizerischer Art und Arbeit zum 52. Male ihre Tore am 20. April öffnet und bis zum 30. April offenhält, ist sich ihres Auftrages, Mittlerin zwischen schweizerischen Produzenten und Einkäufern aus allen Ländern zu sein, wohl bewusst. Mit ihren mehr als 2600 Ausstellern in den abermals erweiterten Hallen will sie eine aktuelle Übersicht über die Produkte und Dienstleistungen schweizerischen Schaffens bieten. Unter den 27 Fachgruppen treten dieses Jahr neben der Uhrenmesse, den Textilien und dem technischen Industriedarf turnusgemäss die Werkzeugmaschinen und Werkzeuge für die Metallbearbeitung sowie die industrielle Elektrotechnik

als weitere grosse Exportgruppen in den Vordergrund. Die Gruppe Textilien und Bekleidung wird mit ihren Sonder-schauen «Création», «Madame – Monsieur» und «Tricot-Zentrum» besondere Anziehungskraft ausüben. Neu ist dieses Jahr eine Sonderschau «Übermittlungstechnik in der Armee» (auf der Galerie der Halle 25). Die Ausstellung «Die gute Form» präsentiert sich in neu konzipierter Gestaltung erstmals in der Eingangshalle 10 des Rundhofbaus. Der Messekatalog, eine zweiteilige Publikation von 1200 Seiten, dient nicht nur der Vorbereitung und Orientierung des Messebesuchers, sondern darüber hinaus als wertvolles Nachschlagewerk.

## LA VIE CULTURELLE EN SUISSE EN AVRIL

### LA LANDSGEMEINDE – EXPRESSION DE LA DÉMOCRATIE DIRECTE

Seuls quelques cantons connaissent encore la Landsgemeinde: l'assemblée souveraine du peuple, qui se réunit une fois l'an au printemps. Le 28 avril, les citoyens d'Obwald se rassemblent au Landenberg, au-dessus de *Sarnen*, et ceux de Nidwald près de *Stans*, au Ring de Wil an der Aa, ombragé d'arbres et entouré d'un mur. Le même jour, la grand-place du village de *Trogen* accueille les citoyens des Rhodes-Extérieures, tandis que ceux des Rhodes-Intérieures se réunissent au cœur du bourg pittoresque d'*Appenzell*. La Landsgemeinde de *Glaris* a lieu huit jours plus tard. Ces manifestations civiques, qui se déroulent selon un cérémonial traditionnel, généralement en présence de représentants du Conseil fédéral et d'autres gouvernements cantonaux, attirent un grand concours de foule.

### COUTUMES PRINTANIÈRES ET PASCALES

Pendant le mois de Pâques revivent des coutumes qui évoquent le temps de la Passion. Le Jeudi-Saint (11 avril) défilent dans les rues du vieux bourg de *Mendrisio* des figures du temps des Evangiles. A ce cortège haut en couleur succède, le lendemain, une procession solennelle. Le 12 avril, une procession de la Semaine sainte est suivie avec ferveur par la population de *Locarno*. Dans divers villages valaisans, à *Grimenz* le 15 avril, à *Grimisuat* le 14, à *Hérémence* le même jour, à *Ferden* dans le Lötschental, à *Chermignon* le 15, on procède à des distributions de pain, de vin et de fromage, ou d'œufs pour les enfants. Le 21 avril, dans plusieurs communes de Bâle-Campagne, les enfants sont conviés à des «courses aux œufs». — A *Zurich*, le «Sechseläuten», la Fête du printemps, attirera comme de coutume, les 21 et 22 avril, la population de la ville et des environs.

### MANIFESTATIONS DE PORTÉE INTERNATIONALE

La Foire de Bâle ouvrira pour la 52<sup>e</sup> fois ses portes du 20 au 30 avril. Elle offre un panorama complet des activités économiques suisses et confirme, année après année, que l'industrie suisse, grâce au développement de la recherche et aux qualifications de sa main-d'œuvre, reste dans la course. Du 25 avril au 2 mai, Montreux accueillera le festival annuel de la télévision, la compétition internationale pour la Rose d'or de Montreux. — A Berne et à Genève auront lieu, vers la fin du mois, de grandes expositions florales.

### GRANDES HEURES DE LA MUSIQUE

L'Orchestre national de l'Opéra de Monte-Carlo se fera entendre à Berne le 1<sup>er</sup> avril et à Biel le 5. — Les «Musici di Roma», aussi célèbres qu'appréciés, entreprendront une tournée en Suisse. Ils seront le 22 avril à Biel, le lendemain à *La Chaux-de-Fonds*, le 24 à Zurich, le 25 à Berne, le 27 à Genève, le 28 à Winterthour et le lendemain à Neuchâtel. — La traditionnelle série des «Concerti di Lugano» s'ouvre le 15 avril. Le 22, elle accueille l'Orchestre philharmonique de Budapest. — Les «Concerti di Locarno» débutent le 8 avril. — Le monde musical de Zurich s'apprête à

célébrer le centenaire de la «Tonhalle», le 4 mai. Les concerts commémoratifs seront dirigés par Rudolf Kempe et Charles Dutoit.

### DES MUSÉES PEU CONNUX ROUVRENT LEURS PORTES

Le début du printemps sera marqué à *Baden* – l'active cité thermale et industrielle – par la réouverture du Musée municipal situé dans l'ancienne résidence des baillis. Il offre d'importantes collections d'antiquités romaines et rappelle que l'efficacité des sources médicinales était déjà appréciée au temps des légions. D'autres salles évoquent l'époque où Baden était le siège de la Diète de l'ancienne Confédération. — Vers le milieu du mois, le Musée des costumes et folklore de *Lucerne* rouvrira ses portes. Ses trésors sont présentés dans une vieille maison patricienne (*Utenberg*), située dans un paysage verdoyant. — Le Musée du Château de *Jegenstorf*, près de Berne, abrira dès le 5 mai une collection de «Trésors de l'Orient».

### EXPRESSIONS DIVERSES DE L'ART MODERNE

En avril, l'ouverture de l'exposition de toiles, dessins et eaux-fortes du grand peintre norvégien Edouard Munch au Musée de Tous-les-Saints à *Schaffhouse* sera un événement. L'artiste, qui a vécu de 1863 à 1944, a exercé une très forte influence sur les peintres de la jeune génération, au début du XX<sup>e</sup> siècle. — Du 20 avril au 3 juin, la «Kunsthalle» de Bâle groupe des œuvres de Sam Francis. — Le Centre Le Corbusier, Zurich, présente un choix de toiles du grand architecte, propres à éclairer un aspect peu connu de son génie. Jusqu'au 28 avril, le Musée des beaux-arts de Berne accueille des toiles (antérieures à 1920) de Cuno Amiet et de Giovanni Giacometti. — Jusqu'en mai, des œuvres de Silvio Mattioli et de Max Hegetschweiler sont visibles au «Kunsthaus» de Zurich. — La «Kunsthalle» de Berne accueille jusqu'en mai des toiles et des œuvres plastiques de l'architecte Max Bill.

### DESSINATEURS SUISSES

L'œuvre dessiné des grands artistes, trop souvent négligé par les musées, semble soulever un intérêt grandissant. Sous le patronage du Département fédéral de l'intérieur, et avec la collaboration des Musées de Bâle, Berne, Coire, Lausanne, Lugano, Lucerne et Winterthour, l'Institut suisse de l'histoire de l'art à Zurich a mis sur pied une *exposition itinérante* de dessinateurs suisses du XIX<sup>e</sup> siècle – de Töpffer à Hodler. Elle groupera quelque deux cents dessins de grande classe. Elle est visible au «Kunsthaus» de Coire jusqu'au 15 avril; elle sera ensuite transférée à *Lucerne*, du 28 avril au 3 juin. Le Musée du Vieux-Genève, installé dans les locaux de l'antique Maison Tavel à Genève, suspendra à ses cimaises des dessins de Jacques Laurent Agasse (1767–1849), peintre animalier genevois qui est parvenu à la célébrité à Londres. — Du 12 avril au 9 juin, le Musée Caccia, installé dans la Villa Ciani à *Lugano*, abrira pour la dixième fois une exposition de dessins et lithos d'artistes de nombreux pays.