

<b>Zeitschrift:</b>	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Verkehrszentrale
<b>Band:</b>	41 (1968)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	Vom ersten bis zum letzten Dampfross : Geschichte des Dampfbetriebes auf Schweizer Bahnen
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-776572">https://doi.org/10.5169/seals-776572</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

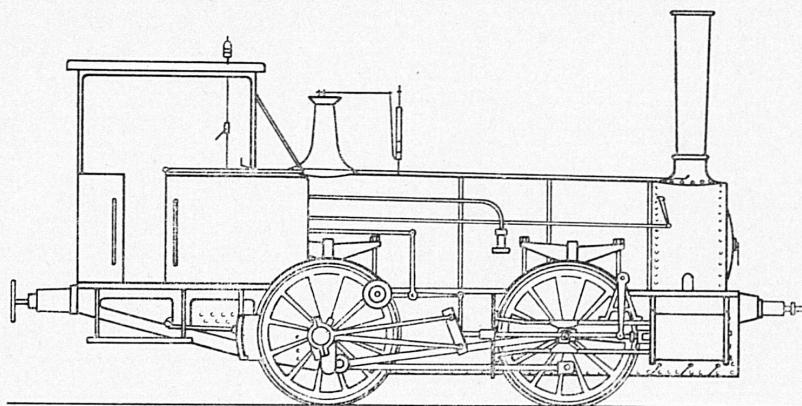
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# VOM ERSTEN BIS ZUM LETZTEN DAMPFROSS

Geschichte des Dampfbetriebes auf Schweizer Bahnen



Umgebaute Lokomotive Nr. 1 der Nordbahn, 1866 / Locomotive № 1 (après transformation) du Chemin de fer du Nord Suisse, 1866

Für viele Freunde der Eisenbahn war das «Moserbuch» ein schmerzlicher Begriff. Dieses berühmte Werk über den Dampfbetrieb der schweizerischen Eisenbahnen war in drei Auflagen herausgekommen, aber seit langem vergriffen. Jetzt jedoch liegt es in einer neuen, überaus sorgfältig überarbeiteten und erweiterten vierten Auflage vor. (Alfred Moser: «Der Dampfbetrieb der schweizerischen Eisenbahnen 1847–1966», Birkhäuser-Verlag, Basel und Stuttgart.)

Alfred Moser, der von 1912 bis zu seinem Tode im Jahre 1953 in Basel lebte, war Lokomotivführer von Beruf und Lokomotivhistoriker aus Leidenschaft. «Dass sich ein einfacher Lokomotivführer mit einem umfassenden Standardwerk an die Öffentlichkeit wagte, erschien zu Beginn der zwanziger Jahre manchen Leuten mit höherer technischer Bildung als Anmassung», schreibt Alex Amstein, der als umsichtiger Koordinator an der neuen Ausgabe des Buches mitwirkte, im Vorwort. «Vielen Vorgesetzten war die nebenamtliche Beschäftigung Mosers ein Dorn im Auge, und sie ließen es ihn bei jeder Gelegenheit spüren.» Wie sehr sich die Verhältnisse geändert haben, wie hoch man Mosers Werk heute schätzt, ersieht man schon aus den Namen der Männer, die sich für die Ergänzung des Buches zur Verfügung stellten.

#### Technisch und als «angetraute Gefährtin» betrachtet

Paul Winter, Stellvertreter des Obermaschineningenieurs, und Wilhelm Haldi, Adjunkt im Zugförderungs- und Werkstattendienst der SBB, geben eine auf den neuesten Stand der Bahngeschichtsforschung gebrachte Übersicht über «Herkunft und Einsatz der Dampflokomotiven der schweizerischen Eisenbahnen». Ein Beispiel über den Einsatz: In den achtziger Jahren des letzten Jahrhunderts vermochte eine Lokomotive der Bauart 3/5 (drei Triebachsen, keine Laufachsen) einen Expresszug von 90 Tonnen Gewicht nur mit einer Geschwindigkeit von 33 km/h die Gotthardrampen emporzuschieleppen. Auf einer Probefahrt von Erstfeld nach Flüelen erreichte jedoch 1895 eine Tenderlokomotive des Typs Ea 2/4 (zwei Trieb- und zwei Laufachsen) mit einem Zug von 77 Tonnen bereits eine Geschwindigkeit von 120 km/h.

Paul Winter stellt im folgenden Abschnitt mit wissenschaftlicher Gründlichkeit die technischen Grundlagen und den Aufbau der Dampflokomotiven dar. Das rein Technische ist geschickt mit Hinweisen auf das menschliche Moment im Bahnwesen gemischt. So erfährt der Leser aus dem nächsten Kapitel, dass die Lokomotiven zunächst keine Zahlen, sondern durchwegs Namen trugen. Lokomotivführer und Heizer waren ihnen in der Regel fest zugewiesen, «damit jeder den Lebenslauf der ihm zu- und angetrauten Gefährtin sorgfältig beobachte und aufzeichne und gewissermaßen für den Zustand derselben speziell verantwortlich gemacht werde». So heisst es im Geschäftsbericht der St.-Gallisch-Appenzellischen Bahn über das Jahr 1855.

#### Im Dienste fremder Heere

Über das Schicksal ausrangierter Lokomotiven informiert Hans Schneberger, Sektionschef beim Zugförderungs- und Werkstattendienst der

SBB, in einem statistischen Anhang. Die knappen Angaben lassen ahnen, welch abenteuerliche Fahrten manche Triebfahrzeuge nach ihrem Dienst auf Schweizer Schienen machten. So findet sich bei einigen Maschinen der Vermerk: «1916 ausrangiert und an k.u.k. Heeresverwaltung verkauft.» Andere Schweizer Lokomotiven erlebten den Ersten Weltkrieg im Gebiet der Militärexpressbahn-Generaldirektionen Brüssel und Warschau. Eine Maschine der Südostbahn geriet im Zweiten Weltkrieg in die Flugzeug-Motorenfabrik «Ostmark» der Messerschmitt-Werke in Griesfeld bei Wien. Eine grosse Zahl von SBB-Maschinen diente nach dem Krieg den unter Triebfahrzeug-Mangel leidenden Niederländischen Staatsbahnen. Über die Dampflokomotiven, die ein friedliches Alter teils im Depot Vallorbe, teils im Verkehrshaus der Schweiz zu Luzern verbringen, orientiert dessen Archivar Walter Trüb. Er war auch dafür besorgt, dass sich die neue Auflage des «Moserbuches» durch viele neue Bilder und Zeichnungen illustrieren liess.

#### Von der «Limmat» zur C 5/6

Den Hauptteil des Werkes, Mosers minuziöse Beschreibungen der Maschinen, bei welchen selbst kleinste Änderungen innerhalb einer Serie vermerkt sind, konnten die Herausgeber unverändert übernehmen. Die Darstellung umfasst sämtliche Dampflokomotiven der früheren und der jetzt noch bestehenden normalspurigen Privatbahnen sowie der SBB, ferner die Triebfahrzeuge von Schmalspur- und Zahnradbahnen. Es wäre ein völlig sinnloses Unterfangen, auch nur skizzieren zu wollen, was alles auf Schweizer Gleisen fuhr und von Moser dargestellt wurde, von der «Limmat» der Spanischbrötl-Bahn bis zur letzten Güterzugsmaschine der SBB, der mächtigen C 5/6, welche die Lokomotivfabrik Winterthur in den Jahren 1913 bis 1917 vor allem für die Gotthardstrecke baute. Wir müssen uns damit begnügen, sozusagen als «Kostprobe» auf einige merkwürdige Konstruktionen hinzuweisen.

#### Absonderliche Konstruktionen

Die Ingenieure versuchten, die Dampfkraft auch bei Triebwagen anzuwenden. So erprobte die Lausanne-Echallens-Bahn 1876 einen zweistöckigen Dampfomnibus mit zwei zweiachsigem Drehgestellen. Beim Rückwärtsfahren konnte sich der dann vorne stehende Kondukteur mit dem Mann hinten im Führerstand mittels einer Glocke verständigen. In der ersten Etage sass die Passagiere auf Bänken im Freien. Ein Sonnendach spendete ihnen Schatten. Im Gegensatz zu dieser Konstruktion bewährten sich die Zahnrad-Triebwagen der Pilatusbahn überaus gut und blieben bis zu 50 Jahren im Dienst. Die Kessel waren quer zur Längsachse der Fahrzeuge angeordnet. Fast wie die Erfindung eines Karikaturisten sah die Rangierlokomotive aus, welche die SBB während des Zweiten Weltkrieges zum Kohlensparen umgebaut hatten. Auf dem Führerhaus war ein Stromabnehmer einer elektrischen Lokomotive angebracht. Der Strom diente zum Erzeugen des Dampfes. – Der Leser sieht, das «Moserbuch» ist für jeden an der Bahntechnik Interessierten ein faszinierendes Nachschlagewerk.