

<b>Zeitschrift:</b>	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Verkehrszentrale
<b>Band:</b>	40 (1967)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	Uccello della neve
<b>Autor:</b>	Zoppi, Giuseppe
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-776004">https://doi.org/10.5169/seals-776004</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bergbauern – erste Wintersportler der Schweiz

Auf der Suche nach den ersten Wintersportlern in unsren Schweizer Bergen glaube ich eine verblüffende Entdeckung gemacht zu haben. Man mag sie schrullig finden: Doch möchte ich das Ergebnis meiner «Forschungsarbeit» bekanntgeben. Die ersten Wintersportler waren die Bergbauern. Nicht alle. Ich meine diejenigen, die im tiefen Winter das duftende Wildheu und das kostbare Bergholz zu Tal schlitteln. «Heuberger», das heisst im Winter Heu vom Berg in den Grund (besiedelte Zone in den Bergtälern) transportieren und sauber entrindete Tannenstämmen von vier und mehr Metern Länge mit einem starken, eigens konstruierten Bockschlitten aus dem tief verschneiten Bergwald an die Talstrasse schleifen – das ist der grösste Wintersport, den ich kenne. Dagegen verblassen alle Bobsleigh- und Skeletonrekorde, nehmen sich die längsten Dauerläufe, weitesten Skisprünge und schnellsten Abfahrten als kümmlicher Zeitvertreib aus.

Der Bauern-Schlittelsport ist uralt. Seit Menschen in den Bergen wohnen und dort dem kargen Boden ihr Brot abringen, gibt es Heuberger und Holzschlittler. Ohne es zu wissen, sind diese anspruchslosen, stahlhartes Gebirgler die eigentlichen Vorgänger der modernen Wintersportler, die nun jedes Jahr die verschneiten Bergregionen zu Unterhaltung, Vergnügen, Lust und Spiel und selbstverständlich zur Förderung der Gesundheit in hellen Scharen bevölkern.

Was ist denn beim Heuberger und Holzschlitteln besonders Wintersportliches? Begleiten wir einen dieser «Athleten der Arbeit» auf seinem strapazienreichen Werkgang.

Lange vor Tag – es leuchten noch die flimmernden Sterne vom samtdunklen Firmament – und bei klirrender Kälte bricht Christen auf. Mit einer gut gebratenen Speckrösti im Bauch, der schweren «Ledi» (Hornschlitten) auf den Schultern, stapft er gemächlich, vielleicht sogar die Pfeife zwischen den Zähnen, durch tiefen, rauschenden Pulverschnee bergauf. Unter den mit Griffseisen versehenen Schuhen girrt der Schnee. Neben dem «Hori» als wichtigstem Gerät gehören weiter zum unentbehrlichen Werkzeug ein Bündel Seile, Hebringe (Bremsketten, die bei zu rascher Talfahrt unter die Kufen gelegt werden), Schroteisen, grosse Schaufel, Verpflegung, eventuell Kochpinte (Soldatengamelle) und sogar einige Scheite ganz dürres Holz. Der Holzer braucht kein Schroteisen, aber einen «Zapin» (Werkzeug zum Bewegen der schweren Stämme oder Trämel). Sein Schlitten ist massiver, Seile und Ketten sind solider.

Zwei, drei oder mehr Stunden lang schnürt der belastete Schlittenmann bergauf. Tiefer und tiefer wird der Schnee. Bis über die Knie sinkt Christen ein. Hohe lederbesetzte Tuchgamaschen («Finken»), die über das Knie hinaufreichen, schützen gut vor Kälte und eindringendem Schnee. Das Tempo ist gleichmässig, obschon die Last drückender wird und die «Rigli» (hölzerne Verstrebungen am Schlitten) schmerzend in das schwielige Schulterfleisch schneiden. Es ist Tag geworden. Unser Heuberger ist nicht blind für die reine Schönheit des Bergwinters. Seine Augen leuchten freudig. Der Atem jagt, das Herz pocht wild.

Die obersten Wettetannen sind zurückgeblieben. Jetzt erreicht der einsame Wanderer einen Lawinenzug. Um keine Höhe zu verlieren, traversiert er ihn in leicht ansteigender Horizontalkurve. Zuerst bahnt er sich mit der Schaufel einen genau berechneten Pfad. Er denkt an den Rückmarsch mit dem beladenen Horischlitten.

Endlich, endlich am Ziel, einer bis auf halbe Höhe im Schnee stehenden Triste (birnenförmiger Heustapel).

Mit ein paar Bissen hartem Brot und schmackhaftem Bergkäse stärkt er sich für die nun folgende beschwerliche Arbeit. Ein Schluck eisig kalten Kaffees aus der Militärfeldflasche befeuchtet die ausgetrocknete Kehle.

Dann schaufelt er die Triste frei. Mauern ausgehobenen Schnees türmen sich zu einem sonderbaren weissen Festungswall. Nunmehr schneidet er die Triste mit dem scharfen Schroteisen an. Kunstgerecht trägt er Schicht um Schicht des würzigen Futters ab und formt daraus einen ebenmässigen Kubus, den er mit den ausgelegten Seilen zu einem festen Packen schnürt. Dann einen zweiten. Das nennt er «Ausbinden».

Schon ist Mittag vorüber, als er sich vor den mit einem Doppelzentner «Burdi» beladenen Schlitten und zwischen die «Hörner» stellt.

Jetzt beugt er den dampfenden Körper vornüber. Mit unheimlicher Kraft bringt er den vorerst nur mit einer «Burdi» beladenen Hori ins Gleiten. Christens starke Beine bohren sich in den tiefen Schnee, die nervigen Arme – er ist auch ein gefürchteter Schwinger – straffen sich zu muskulösen Strängen.

Langsam, Meter um Meter, Schritt für Schritt, bewegt sich das Gespann vorwärts. Es dauert fast eine Stunde, bis Christen die erst nur leicht fallende Alpterrasse hinter sich gebracht hat. Dort, wo das Gelände steiler wird, kippt er den Heuballen neben der tiefen Spur in den Schnee, schwingt den leeren Schlitten wieder auf die Schultern und holt die bei der Triste vorbereitete zweite «Burdi». Die Arbeit, die hier von einem einzigen Menschen geleistet wird, ist unvorstellbar mühsam. Nur ein Mann, ausgestattet mit Bärenkräften und unerhörter Zähigkeit, ist dazu fähig.

Ein Spiel mit dem Leben ist mitunter die Talfahrt. Die Doppelladung – eine «Burdi» auf dem Schlitten, die andere auf Hilfskufen angehängt – gerät an den stotzigen Börtern in immer raschere Fahrt. Musste sich der Heuberger über die flachern Alpböden fast die Arme aus dem Körper reissen, ist er jetzt gezwungen, sich mit aller Kraft der Beine und des Rückens gegen die Last zu stemmen, die ihn zu erdrücken droht. Endlich ist Christen beim oberen Zaun seines Heimet angelangt. Glücklich, heil die letzte gäche «Fure» (Steilhang) hinter sich zu wissen, lässt er einen hellen Juchzer erklingen. Schon steht hinter dem Berg riesengross der Mond.

## UCCELLO DELLA NEVE

Fra i corvi neri scarmigliati bello  
scoprirsi a un tratto, uccello della neve,  
così ben fatto, lindo ed assestanto,  
alcune penne d'un candore morbido,  
altre nere lustranti, il petto chiaro,  
di tortora.

Beccuzzi qualche cosa  
fra i ghacci della cima:  
granellini dai venti alle pianure  
rapiti, e spinti in alto a sostentare  
te piccolo così fra i monti enormi  
che l'uomo quasi non ti scorge, e ignora  
tutto di te,  
perfino il nome.

I corvi  
s'accostano, t'accerchiano gracchiando,  
ti contendono a poco a poco spazio,  
e cibo, e luce. Non contendi tu,  
l'avresti a vile. Invece ecco che t'alzi  
diritto a volo e, dispiegate l'ali,  
appari bianco, tutto bianco... Un guizzo  
e inebrato  
trascorri il cielo.

## GIUSEPPE ZOPPI

Ein langer, unmenschlich strenger «Sporttag» war's, fast zwölf Stunden, aber unser Heuberger, der Christen, ist glücklich.

Ja, liebe Wintersportgäste, Männer vom Schlag unseres Heubergers Christen bahnten einst als Führer und Träger den ersten Fremden im tiefen Winter den Weg auf die gleissenden Gipfel und silbernen Zinnen. Sie verstanden von Natur aus mit Schnee und Eis zu hantieren. Sie besassan das Zeug zum Eismann und bauten mit technischem Instinkt die ersten kurvenreichen Bob- und Schlittelbahnen. Später wurden sie Skilehrer und Skibergführer, und heute sind sie vielfach Pistenpatrouilleure.

*Fritz Erb*