Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 39 (1966)

Heft: 9

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

OFFIZIELLE REISEZEITSCHRIFT
der Schweizerischen Bundesbahnen,
Privatbahnen und Schiffahrtsunternehmungen,
der Schweizerischen Post-, Telephon-
und Telegraphenbetriebe, der Automobilverbände,
des schweizerischen Luftverkehrs
und des Schweizer Hotelier-Vereins

Revue des Chemins de fer fédéraux suisses,
chemins de fer privés, entreprises de navigation et
ntreprises des postes, téléphones et télégraphes suisses,
des associations suisses de l'automobilisme,
trafic aérien suisse et de la Société suisse des hôteliers

◀ Otto Morach: Solothurn, um 1917. Otto Morach, der Maler unseres Titelbildes «Spätherbst im Tessin» und des nebenstehenden Bildes, wurde 1887 in Solothurn geboren, wo er später einmal, 1914 bis 1918, als Lehrer und Maler arbeitete. 1919 ist er an die Zürcher Kunstgewerbeschule berufen worden, um daselbst auf dem Gebiet der angewandten Malerei zu unterrichten, als ein anregender Meister, der ein eigenwilliges Oeuvre auf dem Kubismus und beeinflusst von der Malergruppe «Der Blaue Reiter» aufgebaut hat. Unvergessen ist seine Pionierarbeit, die er für das schweizerische Marionettentheater leistete. Seit 1953 schafft er als freier Maler in Zürich. Photos Zopfi SVZ

Otto Morach, l'auteur de la toile «Arrière-automne au Tessin» reproduite sur notre page de couverture et de «Soleure vers 1917» qui figure ci-contre, est né en 1887 à Soleure, où il a pratiqué l'enseignement et la peinture de 1914 à 1918.
En 1919, il a été appelé à l'Ecole des beaux-arts de Zurich, où il a laissé le souvenir d'un maître original. Le cubisme et l'école dite du «Cavalier bleu» ont influencé son œuvre. Il a été l'un des pionniers et des animateurs du théâtre de marionnettes en Suisse. Depuis 1953, libre de toute attache, il se voue à la peinture à Zurich.

Otto Morach: «Soletta verso il 1917.» Pure di questo autore è il quadro «Tardo autunno nel Ticino» riprodotto sulla prima pagina della copertina. Nato a Soletta nel 1887, Morach vi lavorò come pittore e docente dal 1914 al 1918, e passò poi a Zurigo, l'anno successivo, ad insegnar pittura applicata nella Scuola d'arti e mestieri. Ivi, con la sua opera originale, che procede dal cubismo e dalla poetica del «Gruppo del Cavaliere azzurro», egli è stato un maestro suscitatore di energie nuove. Indimenticabili restano anche i contributi precorritori ch'egli ha arrecato al teatro svizzero di marionette. Dal 1953, Morach lavora a Zurigo come pittore indipendente.

◀ Otto Morach: Solothurn, around 1917

BEARBEITUNG / RÉDACTION: HANS KASSER

PRINTED IN SWITZERLAND

BY BÜCHLER + CIE SA, 3084 WABERN

Otto Morach, the painter of our title illustration "Late Autumn in the Ticino" was born in Solothurn in 1887, where he later worked for a time, from 1914 to 1918, as a teacher and a painter. In 1919 he was called to the Zurich School of Applied Arts, where he gave instruction in the field of applied art. He was a stimulating teacher, who based his highly original creations on cubism, and he was also influenced by the group of painters calling themselves the "Blue Riders". The pioneer work he did for the Swiss Marionette Theatre remains unforgotten. Since 1953 he has been working as an independent painter in Zurich.

Jahresabonnement / Abonnement annuel Fr. 15.–
Postscheckkonto 80-5715

Inserate / Annonces / Annunci:
Büchler-Inseratregie, 3084 Wabern