

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	39 (1966)
Heft:	7
Artikel:	IIIe Festival Tibor Varga au conservatoire cantonal de Sion du 15 au 30 août
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-778325

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



III^E FESTIVAL TIBOR VARGA AU CONSERVATOIRE CANTONAL DE SION

du 15 au 30 août

TIBOR VARGA ET SON ORCHESTRE

Le nom de Tibor Varga figure actuellement parmi les plus grands des maîtres du violon. Il a su, grâce à un haut degré de culture et une force d'expression, conquérir le monde musical. Les esprits les plus critiques de notre temps lui ont réservé l'accueil le plus chaleureux au cours de ses tournées internationales:

« Tibor Varga, un extraordinaire animateur, un musicien pour qui faire de la musique n'est pas seulement un problème de technique et de virtuosité, mais une communion et une joie spirituelle. » (Festival de Montreux) – « Quelle vie surabondante dans les œuvres de Mozart! » (Bruxelles) – « L'apogée de cette soirée, Mozart, scintillant de fraîcheur, vibrant et rayonnant de lumière, noblesse, beauté! » (Paris).

L'année 1949 marqua un double anniversaire: la nomination de Tibor Varga comme professeur de violon à l'Académie de Detmold et la fondation de son orchestre de chambre dont les musiciens, ses propres élèves, sont formés à l'école sévère de leur chef.

III^E FESTIVAL TIBOR VARGA

En 1964, soutenu par un comité de patronage fédéral, cantonal, communal et bourgeois, le Conservatoire cantonal de musique de Sion organisa à Sion le premier Festival Varga qui remporta un succès indéniable, inespéré mais pourtant mérité, avec ses 60 participants venus de 23 pays. L'année suivante, 90 artistes de 29 pays, maîtres et élèves, demandèrent à Tibor Varga les conseils qui leur permettraient d'approfondir leur technique et de développer leur sensibilité. Devant un tel succès, Sion se vit décerner le titre de « Capitale du Violon ». « Tribune de Lausanne »

Encouragé par le nombre croissant des inscriptions, le Conservatoire cantonal organisera à nouveau cette année son III^E Festival Tibor Varga, qui aura lieu à Sion du 15 au 30 août. Les cours de violon, les répétitions de musique de chambre s'enchaîneront durant la journée. Chaque soir, à partir de 19 h 30, les mélomanes auront le plaisir d'applaudir l'Orchestre du Festival, l'Orchestre Varga avec Tibor Varga en soliste, l'Orchestre de la Suisse romande, notre invité de cette année, ainsi que les récitals donnés par les participants. Il faut espérer qu'un public nombreux appréciera à leur juste valeur ces concerts de premier ordre, et cet effort du pays valaisan en faveur de la belle musique.