

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 37 (1964)

Heft: 12

Artikel: On the packed programme of exhibitions

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-777913>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bahngeleise im Schnee. Photo Mathys ▶
Voie ferrée sous la neige. – Binari della ferrovia nella neve
Railway track in snow

EHRENTAGE DER SCHWEIZER KÜNSTLERSCHAFT

Je mehr das Kunstleben der Schweizer Städte international ausgerichtet ist, desto stärker verlangt die einheimische Künstlerschaft nach Möglichkeiten, an repräsentativer Stätte ebenfalls ausstellen zu können. Solchem Verlangen wird nun allenthalben stattgegeben in dem Monat, der als Geschenkzeit gilt, in der auch Kunstwerke sich als würdige Geschenke empfehlen möchten. Wenn dabei traditionsgemäss die öffentliche Hand sich zu Ankäufen öffnet, so soll dies die private Kunstgönnerschaft zur Nachahmung ermuntern. Das Kunsthaus *Luzern* stellt sich in den Dienst der Innerschweizer Künstlerschaft. Im Kunstmuseum *Bern* ist die Sektion Bern der Gesellschaft Schweizer Maler, Bildhauer und Architekten zu Gast; im Gewerbemuseum *Bern* erscheint das Kleingewerbe mit seiner Weihnachtsausstellung. Im «Thunerhof» zu *Thun* zeigen Künstler des Berner Oberlandes ihre Werke. «Les Jeunes de Montreux» stellen in *Montreux* Kunst und Kunstgewerbe aus; in *Vevey* wird der jüngstverstorbene Charles Seenwald durch eine Gedenkschau geehrt. Das Bündner Kunsthaus in *Chur* fühlt sich der Künstlerschaft Graubündens verpflichtet, die eine Sektion der gesamtschweizerischen Gesellschaft der Maler und Skulptoren bildet. Das Museum zu Allerheiligen in *Schaffhausen* anerkennt seine regionalen Ausstellungspflichten ebenso grosszügig, wie die Kunsthalle *Basel* es an ihrem Ort tut. «Zürcher Künstler im Helmhaus» lautet das Kennwort einer Weihnachtsschau in *Zürich*, an der jedoch von den ortsansässigen Malern und Bildhauern nur ein kleiner Teil berücksichtigt werden kann. Reges Leben herrscht jeweils am Graphikstand in der Helmhaushalle, wo die Preise limitiert sind.

Die Kunst der Photographie wird im Gewerbemuseum *Basel* durch eine Ausstellung von Lucien Clergue hervorragend repräsentiert. Als Meister des Lichtbildes ist auch der deutsche Kunstschmied Fritz Kühn bekannt, der in *Zürich* mit der instruktiven Schau «Formen aus Stahl» hervortritt. Das Gutenbergmuseum *Bern* stellt «Die schönsten Schweizer Bücher des Jahres 1963» aus, die bereits auch im Ausland Anerkennung gefunden haben; der Maler Ferdinand Gehr zeigt seine Werke in *Marbach* im St.-Galler Rheintal.

ON THE PACKED PROGRAMME OF EXHIBITIONS

The art of photography will be duly honoured in the *Basle* Museum of Arts and Crafts (Gewerbemuseum) at an exhibition by Lucien Clergue. Also known as a talented photographer, German metal artist Fritz Kühn appears in *Zurich* with an instructive show entitled "Forms in Steel". The Gutenberg Museum in *Berne* will have on display "The Most Beautiful Swiss Books of 1963", which have already enjoyed great popularity abroad; painter Ferdinand Gehr will be showing his works at *Marbach* in the Rhine valley, Canton of St. Gall.