

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 37 (1964)

Heft: 10

Artikel: Zur Nachahmung empfohlen

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-777900>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

◀ Die Kirche S. Abbondio über Gentilino an der Poststrasse, die von Lugano auf die Collina d'Oro führt, auf der die Dörfer Montagnola und Agra sitzen. Das Spiel der Vertikalen des prächtigen Barockturms der im Innern reiche Stukkaturen aufweisenden Kirche und der dunklen Zypressen gemahnen in ihrem Kolorit an Bilder aus der Toskana. Photo Kasser SVZ

L'église de S. Abbondio, au-dessus de Gentilino, sur la route postale qui relie Lugano et les villages de Montagnola et Agra, sur la Collina d'Oro. L'intérieur de l'édifice est décoré de magnifiques travaux de stuc. Le clocher baroque et les cyprès évoquent la Toscane.

La chiesa di S. Abbondio, sopra Gentilino, sorge a fianco della strada percorsa dalla corriera postale che da Lugano sale alla Collina d'Oro, ai villaggi di Montagnola e d'Agra. L'interno della chiesa è riccamente ornato di stucchi. Il magnifico campanile barocco e gli scuri cipressi si compongono in un quadro che, per lineamenti e colorito, ricorda i paesaggi toscani.

The church S. Abbondio, above Gentilino on the highway leading from Lugano up to Collina d'Oro, on which the villages Montagnola and Agra are located. The interplay of verticals in the baroque tower and the dark-green cypresses of the grounds reminds one of Italy's Toscana.

DAS ASCONESER «FERIEN-JOURNAL»

Immer wieder erfreut uns das in seiner unpräntiösen, aber lebendigen Aufmachung vorbildliche «Ferien-Journal» von Ascona am Langensee. Es steht bereits im 11. Jahrgang und überrascht – in deutscher Sprache – stets mit wertvollen Textbeiträgen im Tessin schaffender Schriftsteller. Es zeigt immer wieder neue Aspekte von Land und Leuten im Bereich eines den mannigfaltigsten Strömungen individueller Bedürfnisse offenen Ferienortes. Im jüngst erschienenen herbstlichen Heft erzählen unter anderen Piero Bianconi von Kreuzen und Kornleitern im Tessin, Jo Mihaly

von Eidechsen als Haustieren, und es erfährt der im Pedemonte lebende Dichter Jakob Bührer eine Würdigung. Wir werden auf Ausstellungen aufmerksam gemacht und vernehmen so, dass bis 31. Oktober über 50 Werke von Paul Klee in der Galleria Castelnovo zu sehen sind. Der hier abgebildete Umschlag des jüngsten Heftes trägt einen Linolschnitt von Klaus Sommer, Cavigliano, der die Brücke über den Isorno und Intragna mit dem höchsten Kirchturm des Tessins festhält.

ZUR NACHAHMUNG EMPFOHLEN

In Spiez am Thunersee haben Gemeindebürger den Gemeinderat ersucht, das Mitführen von Radios in öffentlichen Strandbädern zu verbieten. Der Spiezer Gemeinderat hat diesem Ansuchen nicht nur entsprochen, sondern ist noch weitergegangen, indem er das Verbot auch auf alle öffentlichen Anlagen und Wege in der Gemeinde Spiez ausdehnte. Radiofeindlichkeit? Im Gegenteil: Förderung des sinnvollen Radiogebruchs.

MILITÄRWETTMÄRSCH:

LAUFFREUDE ZUM WEHRNUTZEN

Eine Sportart ausgesprochen helvetischer Prägung bilden die Waffenläufe. Wenn schon die alten Griechen zur Förderung der Marschfähigkeit in ihren Armeen Laufwettbewerbe in voller Kampfausrüstung durchführten, auf Schweizer Boden bereits am 24. September 1916 ein Armeegepäckmarsch Zürich–Wettingen–Zürich stattfand, so war es das Verdienst unseres geschätzten Generals des Zweiten Weltkrieges, die Vorläufer der Militärwettmärsche in der heutigen Form aufgebracht zu haben. Im Kampf gegen die Verweichlichung schuf der damalige Oberstdivisionär *Henri Guisan* den Militärwettmarsch Genf–Lausanne, der über eine Distanz von 64 km am 14. September 1930 stattfand. In den folgenden Jahren wickelten sich auf den Strecken Yverdon–Lausanne sowie Delsberg–Les Rangiers–Delsberg ähnliche Dauerprüfungen ab. Im Gegensatz zu den Waffenläufen der Gegenwart hiess die Parole damals noch Marschieren, Laufen war streng verboten.

IM DURCHSCHNITT TAUSEND LÄUFER

Wenn am 11. Oktober der Altdorfer und am 25. Oktober der um elf Jahre jüngere Krienser Lauf die vom «Reinacher» Ende September eingeleitete Herbstsaison der Waffenläufe fortsetzen, sei einer erstaunlichen Tatsache gedacht. Nachdem der Berner Waffenlauf nicht eigentlich verschwunden ist, sondern nach dem holländischen Beispiel Nijmegen in einen Zweitagemarsch als reine Volksveranstaltung umgewandelt wurde, bestehen neun traditionelle Schweizer Waffenläufe. Die Rekordteilnehmerzahl von 1751 Mann am «Frauenfelder» 1943 muss, weil in Kriegszeit erreicht, als Ausnahme betrachtet werden. Wenn aber heute, im Zeitalter der Motorisierung, durchschnittlich 1000 Wehrmänner ausserdienstlich in Uniform und mit 7-kg-Packung grösste Strapazen auf sich nehmen, so ist dies sicher eine aussergewöhnliche Erscheinung.

PIONIERE

Eine solche Entwicklung malten sich nicht einmal jene Initianten aus, die anfangs der dreissiger Jahre die von General Guisan gelegte Glut zum Feuer entfachten. Geburtsstätte und heute noch Hochburg des modernen Waffenlaufes ist *Frauenfeld*. In der Thurgauer Hauptstadt fand der dynamische Korporal Max Beer (heute ist Dr. Beer rühriger Präsident des Stadtturnvereins Bern) im Unteroffiziersverein und in der Offiziersgesellschaft viele Gleichgesinnte, die einen Wettbewerb des Durchhaltens und der Härte schaffen wollten, der Verzicht auf Annehmlichkeiten und Einteilung der Kräfte bedingte. Beer trat aber nicht nur als gewiegtter Organisator hervor, als am 27. Mai 1934 die Erstauflage des «Frauenfelders» mit 300 Konkurrenten ausgetragen wurde. Der damals gute Marathonläufer reihte sich auch unter die Aktiven, wurde Dritter, im nächsten Jahr schon Zweiter und liess sich 1936 und 1937 sogar als Sieger feiern. Als eine der Triebfedern im Organisationsstab neben dem vitalen Korporal Beer absolvierte den Mammutlauf auch ein Major, der mit dem heutigen Bundesrichter Dr. Fritz Häberlin identisch ist.

