

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	35 (1962)
Heft:	1
Artikel:	Concerts de gala, théâtre et ballets
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-779215

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Concerts de gala, théâtre et ballets

Les mélomanes suisses se réjouissent de la venue des Philharmonistes de Vienne, dont on annonce quatre grands concerts de gala, du 28 au 31 janvier, successivement à St-Gall, Bâle, Berne et Zurich. Ils seront dirigés par Mario Rossi et le pianiste Friedrich Gulda y participera comme soliste. On attend également les Philharmonistes de Stuttgart, qui joueront le 17 janvier à Zurich. D'autre part, le London Symphony Orchestra se produira le 22 janvier à Bâle, le 23 à Berne et le lendemain à Zurich, sous la direction d'Antal Dorati. De Londres également nous viendra l'ensemble vocal du Deller Consort qu'on entendra le 18 janvier à Berne, le lendemain à Neuchâtel et le 25 janvier à Zurich. Genève aura le privilège d'applaudir au grand art du Ballet du Grand Opéra de Paris, les 12 et 13 janvier. — Les Galas Karsenty et les Productions Georges Herbert nourriront richement le janvier théâtral à Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds, Fribourg, Montreux, Sierre, Lausanne et Genève.

1962, anno celebrativo di Jean-Jacques Rousseau

Dall'orologioio Isac Rousseau e da Suzanne Bernard nacque a Ginevra, il 28 giugno 1712, Jean-Jacques, i cui scritti avrebbero esercitato una grandissima influenza sulle idee e sulla sensibilità dei contemporanei e dei posteri. La madre morì di febbre puerperale dieci giorni dopo averlo dato alla luce, e tale perdita incise sullo sviluppo del carattere e del pensiero di Jean-Jacques, il quale, sia nella Natura e nelle forme di vita rustica semplice e schietta, sia nelle donne amate, sempre ricercò un poco