Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 34 (1961)

Heft: 3

Rubrik: Der kleine Nebelspalter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der kleine Nebelspalter



Eine fröhliche Beilage zur Reisezeitschrift «Schweiz»

Redigiert und gedruckt von der Offizin der humoristisch-satirischen Wochenschrift (Nebelspalter)

Verlag E. Löpfe-Benz AG, Rorschach

Anekdoten

In einem Privatgespräch vertrat der alte Briand einmal eine Ansicht, die im Gegensatz zu seiner sozialistischen Vergangenheit konservativ genannt werden konnte. «Sie waren doch früher einmal ein glühender Sozialist?» warf sein Gesprächspartner ein. «Und jetzt diese Mäßigung?» Briand lächelte und antwortete: «Wer mit zwanzig nicht Sozialist ist, der hat kein Herz. Und wer mit sechzig nicht konservativ ist, hat keinen Verstand.»

Der Herzog von Bedford erzählt, wie seine Großmutter eine Kur für ihre beginnende Alterstaubheit entdeckte. Als sie mit 67 Jahren eine Reise mit dem Flugzeug machte und nachher besser hörte, nahm sie Flugstunden und machte ihre Pilotenprüfung. Wann immer ihr Ohr ihr zu schaffen machte, setzte sie sich in ihr Flugzeug und stieg auf. Mit 70 Jahren kurierte sie sich ein für allemal von ihrer Schwerhörigkeit, indem sie einen neuen Geschwindigkeitsrekord zwischen London und Südafrika aufstellte.

Der britische Vizeadmiral Sir Lumley Lyster inspizierte während des Krieges eine Einheit, in der seine Tochter als Marinehelferin Dienst machte. Man war neugierig, wie die beiden sich verhalten würden. Als Lyster die Front abschritt, blieb er vor seiner Tochter stehen und fragte: «Wie heißen Sie?» – «Lyster, Sir» antwortete das Mädchen und stand stramm. – «Ach ja, ich erinnere mich», sagte der inspizierende Admiral mit undurchdringlichem Gesicht, «ich traf Ihre Mutter vor zwanzig Jahren.»

Regisseur Billy Wilder entwickelte kürzlich in Gesellschaft eine neue Idee für einen Filmanfang: «Die Russen verschleppen eine berühmte amerikanische Filmschauspielerin aus Westberlin und nehmen an ihr eine Gehirnwäsche vor. Bei ihr bleibt die Prozedur ohne jede Wirkung, denn sie hat kein Gehirn, das man waschen könnte.»

Eine alte Dame apostrophierte vor kurzem Maurice Chevalier, ob er vergessen hätte, daß sie vor vielen Jahrzehnten einmal seine Liebesanträge zurückgewiesen hatte. «Aber nein, Madame», strahlte Chevalier, «das zählt doch zu meinen schönsten Erinnerungen!»

Der Komponist Arthur Honegger erläuterte einmal den Vorgang des musikalischen Schaffens am Beispiel der Kaffeemaschine. «Auf den Filter legt man den gemahlenen Kaffee», sagte er, «das ist die musikalische Idee. Das Wasser, das darüber gegossen wird, entspricht der Inspiration. Aus all dem entsteht eine Mischung, deren Qualität nur von der Kaffeesorte und nicht vom Wasser abhängt.»

Autostop

Ein Bekannter von mir, seines Zeichens Kreisförster, fuhr vor einigen Jahren mit seinem VW das Oberhalbstein hinauf. Unterwegs wurde er von einem 16–17jährigen Mädchen, das einen Korb trug, angehalten. Auf die Frage, wo es hinwolle, antwortete es, es müsse ihrem Vater, der in Cunter arbeite, das Mittagessen bringen.

Am Aussehen und besonders an der Aussprache erkannte der Fahrer, daß es sich um eine Jenische handelte und, halb im Ernst und halb im Spaß, fragte er die holde Maid: «Hescht du de kai Angscht, a so ganz allai mit a ma Maa z fahra?» «Seb de scho nitta», erwidert die Jumpfer, «d Muettar het de miar scho gsait, dar Kreisförster, das isch an unschädlicha.»

Von alten Leuten

Eine New Yorkerin von der East Side feierte ihren 94. Geburtstag. Ihr Sohn gratulierte ihr und sagte: «Mami, es ist eigentlich phantastisch, was du alles erlebt hast. Du hast zwanzig Präsidenten kommen und gehen gesehen ... » «Ja, ja» zuckte die alte Dame die Schultern. «Und Mami», fuhr der siebzigjährige Sohn fort, «bist du dir bewußt, daß du alle wichtigen Entdeckungen unserer Zeit entstehen gesehen hast - Auto, Flugzeug, Radio, Fernsehen, Raketen ...» «Ja, ja .. » nickte sie. «Und weißt du», begeisterte sich der Sohn, «daß man bald auf den Mond reisen wird?! Ich, dein Sohn, werde vielleicht zum Mond fahren!!» «Wenn du fährst, Darling», sagte die Mutter, «vergiß nicht, ein warmes Leibchen anzuziehen!»

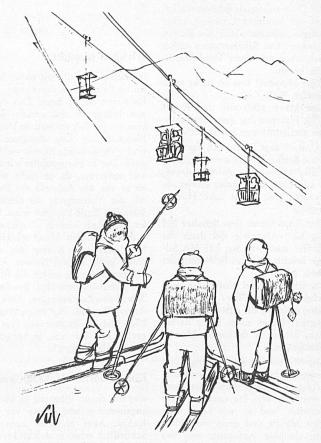
Tennessee Williams stellte im Kreise anderer Autoren und Schauspieler bedauernd fest, daß er demnächst seinen 50. Geburtstag feiern würde. «Fünfzig sind die alten Jahre der Jugend» seufzte Williams. «Nein, Sie irren, Tennessee»,

stellte Schauspieler James Daly richtig, «fünfzig sind die jungen Jahre des Alters.»

Als ein junger Photograph Churchill an dessen 85. Geburtstag photographierte und sagte: «Ich hoffe, daß es mir möglich sein wird, auch noch an Ihrem 100. Geburtstag eine Aufnahme von Ihnen zu machen, Sir!», antwortete der alte Herr: «Warum nicht?! Sie sehen gesund und kräftig aus!»

Bei den amerikanischen Präsidentschaftswahlen im November ging die neunzigjährige Mrs. Ida Chapman zum ersten Mal in ihrem Leben an die Wahlurne. Sie gab an, daß erst «Erfahrung reif zum Wählen macht» und daß sie sich früher «zu jung» gefühlt hätte.

Die 92jährige Lady Mendl, von ihrem Arzt gewarnt, ein schmerzstillendes Mittel allzu lange regelmäßig einzunehmen, um nicht süchtig zu werden, antwortete: «Wenn sich in meinem Alter eine Sucht entwickelt, kann sie nicht lange dauern.»



Die Schulkinder des Kantons Uri haben teils stundenlange Wege zur Schule

« chöned mir ächt au nüme laufe wämmer emal groß sind?»

Der Koffer der Elvira

Das Telefon schrillte. «Kennst du mich noch?»

Es war Karl, der schöne Karl von einst, den ich seit Jahren nicht mehr gesehen hatte; er sei gestern angekommen, hätte hier etwas Geschäftliches zu erledigen und wäre von 3 Uhr an frei. Um 18.35 Uhr fahre er nach Olten an eine Sitzung.

So setzten wir uns für ein paar Stunden ins alte, liebe Café Odéonund plauderten von alten und jungen Zeiten.

Als wir um 18.10 Uhr im Hauptbahnhof standen, fuhr er sich ums Kinn: «Du, ich laß' mich noch rasch rasieren! Wegen der Sitzung! - und hol mir indessen den Koffer vom Handgepäck, bitte!» Er drückte mir das gelbe Ticket in die Hand, mit dem ich, als er im Salon verschwunden war, anfing Schlange zu stehen. Dann zeigte ich schweigend dem Schaltermann mein Zettelchen, er begann zu suchen, und schon stand der Koffer vor mir. Komisch! dachte ich. Ein großer Geschäftsmann und so ein alter Koffer mit abgeschabten Ecken?, ohne die mindeste Etikette drauf? Komisch!

Da fiel mein Blick, grade als ich das Ding zuhanden nehmen wollte, auf die in einem Lederetui angehängte Adresse: Allle de Stoutz, Genève. Der Schaltermann schlug sich schon mit einem Dunkelfarbigen herum.

«Sie! Moment! Das ist nicht mein Koffer, Sie!»

Der Mann schüttelte den Kopf: «Die Nummer hat gestimmt, absolut gestimmt! sage ich Ihnen!»

«Und ich sage Ihnen, daß das nicht mein Koffer ist! Da steht doch eine völlig unbekannte Adresse drauf; – ich kenn doch keine Elvira de Stoutz! mit Haut und Haaren nicht!»

Der Kopf hinter dem Schalter lief rot an. «Also wie soll dann Ihr Koffer aussehen, Sie, hä? Mit Silber beschlagen? aus Schweinsleder denk ich!»

Ja, wie sollte der Koffer nur aussehen? Aber ein Wort gab das andere, während die anstehenden Passagiere, lauter eilige Leute natürlich, bereits in drohendes Murren übergingen.

Die Wörter wurden kräftiger und begannen mundartliche Töne anzuschlagen. Nun standen schon ihrer zwei oder drei Dutzend vor dem Schalter, und da wir beide über gute Mäuler und einen reichlichen Sprachschatz verfügten, mag das Rededuell gar nicht übel anzuhören gewesen sein.

«Ich bin noch lange kein Dubel, verstanden!»

«Aber ein Bretzelibueb, ein himmeltrauriger! Mit dir ist die Bundesbahn schon vorem Zmorge verchauft!»

«Gib mir das schriftlich, du Gipskopf!»

«Im Doppel, du Chleechue!»

Als die Chleechue an der Reihe war, riß er mir den Zettel aus der Hand und wies auf eine Tür hin: «Machen Sie eine Beschwerde, Sie Gaggalaari! Sie mit Ihrer großartigen Elvira!»

In diesem Augenblick kam vom Salon her, frischfröhlich rasiert, Karl dahergeschritten. Die Lösung war denkbar einfach:

«Das mit der Elvira stimmt! und der Koffer wird also auch stimmen. Nämlich sie ist meine Zimmerfrau, ich bin immer noch ledig – und weil sie meinen Koffer in Reparatur gegeben hat, so hab ich mir gestern den ihren ausgeliehen! Kein Wunderkoffer, zugegeben!»

Als der Zug weggefahren war, stand der Schalter leer. Der Mann warf mir einen giftigen Blick zu. Doch als ich ihn aufklärte und ihm eine Zigarre offerierte, meinte er, nun wieder ruhiger geworden: «Wissen Sie, Monsieur! Ich hab nämlich einmal so eine Elvira gehabt! und was für eine! Und darum bin ich sofort so fuchsteufelswild geworden! Es hat alles seinen Grund!» –

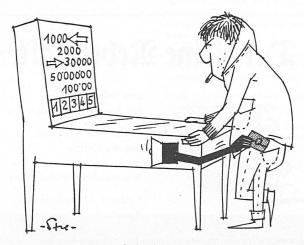
Kaspar Freuler

Wirklich passiert

Bundesrat X weilt mit seiner Gattin im Bergdorf in den Ferien. Die Ferienzeit ist zu Ende. Das Postauto bringt ihn und andere Gäste hinunter ins Tal, wo man im kleinen Bahnhof den Zug abwartet. Es sind viele Reisende da mit viel Gepäck. Der Bahnangestellte wird etwas aufgeregt, da er nicht weiß, ob er vor der Ankunft des Zuges mit der Abfertigung der Gepäckstücke zu Ende kommen wird. Unser Bundesrat kommt - unerkannt - dem geplagten Mann zu Hilfe, holt selber die Koffer aus dem Auto, stellt sie ans Geleise, klebt die Zettel an. Da ertönt die Pfeife des Bahnhofvorstandes. Bundesrat X will den Zug besteigen. Aber der Angestellte hält ihn einen Augenblick fest, dankt ihm und fügt ein großes Lob bei: «Si, Si hetted en guete Bähnler ggee!»

Ein moderner Mekkapilger

war mit einem Flugzeug in Mekka angekommen und betete vor der Kaaba. Aber er blieb zerstreut. Schließlich erhob er sich und fragte den Imam: «Mir ist, als sei ich noch gar nicht hier. Wie erklärt sich das?» – «Der Geist geht zu Fuß», antwortete der Imam.



Die Aufgabe des Automaten

Anschaffungen

Er: «Das Auto wär natürli scho bäumig, aber säg mer, Liebs, wie chömmer das zahle?»

Sie: «Da hämmers wider! Tüüpisch Maa! Zwei Problem uf eimal! Nimm jetzt doch emal zerscht de Wage!»

Zeitgemäß

Ein Mittelschüler aus einem bekannten Kurort schreibt seiner Mutter daheim, sie soll ihm sofort dreihundert Franken zusenden, ansonst werde er etwas tun, das er noch nie getan habe. Die erschreckte Frau Mama, die bei Nichterfüllung der Anforderung das Schlimmste befürchtet, sendet ihrem Sohn umgehend das Geld zu. Beim nächsten Zusammentreffen mit dem Sohn fragt die Mutter mit großer Spannung, was er bei Verweigerung der Geldsendung getan hätte? «Ich hätte sparen müssen!» rief der Sohn seiner Mutter zu.

Das Steuerformular

Auf dem Steuerformular unseres Kantons steht als Schlußpassus, der Steuerpflichtige erkläre, die Selbstaxation «nach bestem Wissen und Gewissen» vorgenommen zu haben. Dieser Satz war dem N. N. immer ein Dorn im Auge. Deshalb strich er ihn durch und setzte hinzu, die Taxation entspreche dem «ortsüblichen Gebrauch».

