

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 33 (1960)

Heft: 10

Artikel: Vielfalt des Bühnenspiels = La grande diversité de la saison théâtrale

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-776774>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Theater am Hechtplatz, die kleine Experimentierbühne Zürichs. Photo Fred Mayer aus dem neuen Buch «Zürich» der Editions générales SA, Genf

Le Théâtre de la Hechtplatz, la petite scène d'avant-garde de Zurich.

Il teatro della Hechtplatz, è il piccolo palcoscenico sperimentale di Zurigo.

A unique little theatre at Zurich's Hechtplatz.



Vielfalt des Bühnenspiels

In den Schweizer Städten hat die neue Theaterspielzeit mit festlichen Aufführungen begonnen, und allenthalben entfalten die Spielpläne ihre Fülle abwechslungsreicher Inszenierungen. In Zürich sind das Stadttheater, das Schauspielhaus, das Rudolf-Bernhard-Theater und das Theater am Hechtplatz um die Gunst des Publikums bemüht, desgleichen in Bern das Stadttheater und das Atelier-Theater, in Basel das Stadttheater und die «Komödie», in Genf das «Casino», die «Comédie» und das Théâtre de Poche und in St. Gallen, Luzern, Biel, Solothurn, Chur und Schaffhausen das Stadt-

theater. – In Lausanne, wo das Théâtre municipal, das Théâtre du Petit-Chêne und das Théâtre des Faux-Nez ihre Novitäten bereithalten, wird vom 8. bis 15. Oktober das sechste Festival d'opéras italiens mit dem Orchester und Chor der Oper von Bologna gefeiert. Hier sind dann auch, vom 27. bis 29. Oktober, die Galas Karsenty zu Gast, die am 25. und 26. Oktober in Neuenburg und am 30. in Montreux erwartet werden. Die Schauspielgruppe Georges Herbert wird am 31. Oktober und 1. November in Neuenburg gastieren, und das Ensemble «Le Grenier de Toulouse» spielt am 12. Oktober in Montreux.

La grande diversité de la saison théâtrale

A Zurich, le Théâtre municipal (Stadttheater), la Comédie (Schauspielhaus), le Théâtre Rudolf Bernhard et le Théâtre de la Hechtplatz se disputent la faveur du public. Semblable émulation règne à Berne entre le Théâtre municipal et le Théâtre de l'Atelier, à Bâle entre le Théâtre municipal et la Comédie, à Genève entre le Casino, la Comédie et le Théâtre de Poche. A St-Gall, Lucerne, Schaffhouse, Coire, Soleure et Bienne, la scène municipale ne chômera pas. A Lausanne, le Théâtre municipal annonce un programme aussi copieux

que varié et les Tréteaux des Faux-Nez ne seront pas à court de créations d'une brillante fantaisie. Dans cette même ville aura lieu, du 8 au 15 octobre, le sixième Festival d'opéras italiens, avec la troupe, les choristes et l'orchestre de l'Opéra de Bologne; après quoi la comédie reprendra ses droits les 27 et 29 octobre avec les spectacles des Galas Karsenty. Cette sympathique compagnie jouera également à Neuchâtel les 25 et 26 octobre et à Montreux le 30. Les Productions théâtrales Georges Herbert occuperont à leur tour la scène de Neuchâtel le 31 octobre et le 1^{er} novembre. L'ensemble justement réputé du «Grenier de Toulouse» sera l'hôte de Montreux le 12 octobre.