

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.] |
| Herausgeber: | Schweizerische Verkehrszentrale |
| Band: | 33 (1960) |
| Heft: | 10 |
| Artikel: | Volkstümliche Herbstfeste = Fêtes populaires d'automne = Popular autumn fêtes |
| Autor: | [s.n.] |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-776772 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lautenspieler und Duellant in einem 1577 datierten Sgraffito zu Vicosoprano im Bergell, Graubünden. Photo Urs Beyeler

Joueur de luth et spadassin, d'un sgraffito datant de 1577, à Vicosoprano (Val Bregaglia, Grisons).

Flautista e duellante in un graffiti del 1577 a Vicosoprano in Val Bregaglia, nei Grigioni.

Lute-player and duellist on a Sgraffitto dating from 1577, in Vicosoprano in Bergell, Canton of Grisons.

Volkstümliche Herbstfeste

Die Zeit der Weinlese bringt fröhlichen Betrieb in die sonnenreichen Gegenden der Schweiz, wo die Rebäume sich mit Hingabe um das Gediehen ihrer Weinberge bemühen. So herrscht an den vier ersten Oktober-Sonntagen am Bielersee gesellige Feststimmung.

Zu den herbstlichen Festtagen, die aus den Bräuchen des Landelbens hervorgegangen sind, gehört auch die «Bénichon». Das Gruyérezland feiert sie am 9. und 10. Oktober in Bulle; am 15. und 16. Oktober folgt Châtel-St-Denis mit seiner «Bénichon». Als volkstümliche Veranstaltungen bringen der 5. und 6. November in Arbon am Bodensee eine ornithologische Ausstellung und am 11. November folgt in Sursee der traditionelle «Gansabauet».

Fêtes populaires d'automne

L'époque des vendanges apporte une joyeuse animation partout où la population vigneronne a durablement peiné en vue d'une récolte qui, généralement, cette année, s'annonce sous de bons auspices. Sur les bords du lac de Bienne, les quatre dimanches d'octobre seront l'occasion de réjouissances dionysiaques. Aux fêtes populaires automnales de tradition terrienne appartiennent également la «Bénichon» de nos amis fribourgeois. Pour le pays de Gruyère, elle aura lieu les 9 et 10 octobre à Bulle, et pour le district de la Veveyse, les 15 et 16 octobre à Châtel-St-Denis. A Sion, on compte bien poursuivre jusqu'en octobre les représentations du magnifique spectacle en plein air «Sion à la lumière de ses étoiles».

Popular Autumn Fêtes

The wine harvest is an occasion for light-hearted rejoicings in the sunniest regions of Switzerland where the wine-growers bestow loving care on their vineyards. On the four first sundays of October a convivial atmosphere will prevail round the Lake of Biel.

Among the autumn fêtes originating from ancient rural customs mention should be made of the «Bénichon», celebrated at Bulle in the Gruyère on October 9 and 10. The «son et lumière» show entitled «Sion à la lumière de ses étoiles» has a strong appeal to all sections of the population, and a similar entertainment at Sitten in the sunny Valais will be continued until October.

d'Ascona. Dimitri n'est âgé que de 25 ans. Il se peut que couve en lui le génie d'un de ces grands comiques qui apparaissent de temps à autre dans le vaste monde...

Nel Ticino è cresciuto un «clown», un mimo, un musicista e acrobata che divenne scolaro di Marceau ed ora suscita l'entusiasmo del raffinato pubblico asconese: Dimitri, che oggi

ha appena 25 anni. Forse in lui v'è la stoffa d'un grande comico, ciò che nel mondo capita raremente.

Clown, mime, musician and acrobat all in one, Dimitri, age 25, hails from Ticino. After studying with Marcel Marceau, he now performs in Ascona. Who knows, perhaps he may turn out to be one of the world's few really great comedians.

Photos Fred Mayer

DIMITRI

Dimitri ist ein ... – nun, das läßt sich nicht mit einem Wort erklären. Das Programm seines Einmann-Cabarets bezeichnet ihn als Clown, Mimen, Musiker, Sänger und Akrobaten. Abend für Abend füllt er das Kellergewölbe des kleinen Theaters in Ascona bis auf den letzten Platz. Zwei- bis drei Stunden lang steht dann Dimitri ganz allein auf der Bühne vor dem schwarzen Vorhang und bringt ein Publikum, in dem Greise und Kinder sitzen, zum Lachen. Er braucht fast gar nichts dazu, einen Liegestuhl etwa, seine Gitarre oder ein improvisiertes Musikinstrument. Was er tut, haben Meister ihres Fachs als unmöglich erklärt: Er bedient sich in seinen Nummern aller Sparten der artistischen Komik. Tagsüber lebt er mit seinen Eltern in einem Häuschen oberhalb des Dorfes, und daß er lebt, heißt, daß er übt. Er übt die Mimik, wie er es bei Marceau gelernt hat, er übt die sinnlosen Silben der selbsterfundenen Sprachen, die er auf der Bühne mit Akzent und Mimik von hinreißender Komik vorträgt, oder er spielt ganz einfach und verträumt auf seiner Gitarre. Noch ist er jung, fünfundzwanzig erst. Möglicherweise aber steckt das in ihm, was es auf der Welt nur alle paar Jahre einmal gibt – ein ganz großer Komiker. G.H.

Le Tessin a donné le jour à un clown, mime, musicien et acrobate qui a été l'élève de Marceau, et qui depuis lors fait les délices du public blasé

