

<b>Zeitschrift:</b>	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Verkehrszentrale
<b>Band:</b>	33 (1960)
<b>Heft:</b>	8
<b>Artikel:</b>	Aus der Fülle der Ausstellungen
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-776749">https://doi.org/10.5169/seals-776749</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Feierliche Spiele im Freien

Die Aufführungen des «Großen Welttheaters», von Calderón, auf dem monumentalen Klosterplatz von Einsiedeln haben sich als ein Ereignis von künstlerischem Glanz und kultischer Würde erwiesen. Dank der ausdauernden Spielbegeisterung mehrerer hundert Mitwirkender können diese geistlichen Spiele noch bis zum 24. September jeden Mittwoch- und Samstagabend ihre Pracht entfalten. – In Interlaken wird Schillers «Wilhelm Tell» im August und September noch zehnmal an Nachmittagen im Rügenpark aufgeführt.

### Aus der Fülle der Ausstellungen

Ein mutiges Unternehmen ist in Genf die bis 28. August dauernde Ausstellung «Schweizer Kunst von 1910 bis 1920», also der Hodler-Epoche, und einen Ausblick über die Rheingrenzen hinaus bietet Schaffhausen bis 4. September mit den Werkproben der «Süddeutschen Künstler». Zürich wird vom 25. bis 30. August seine große Schau für Television, Radio, Phono und Elektronik zeigen. Schweizerische und internationale Kunst unserer Zeit ist im Spätsommer in Bern, Chur, Hergiswil am Vierwaldstättersee, Langenthal, St. Moritz, Thun und an weiteren Orten zu sehen. Solothurn bietet ab 18. August eine Schweizerische Keramikschau. – Das Schloß Jegenstorf, nahe bei Bern, hat seine prachtvolle Darstellung der Wohnkultur des Alten Berns dieses Jahr noch reicher ausgebaut, und in der Stadt Bern begegnen sich an der «Mowo» ab 26. August Mode und Wohnen. Die Gäste Luzerns dürfen einen Besuch des außerordentlich lehrreichen «Verkehrshauses der Schweiz» nicht versäumen, zumal da hier noch in einer Sonderschau die Leistungen der Bahnen für die Lebensmittelversorgung zur Darstellung gelangen. Wenn irgendwo, so sind in diesem prächtigen Verkehrshaus auch die Kinder mit ihrer Wißbegier und Schaufreude am rechten Ort.