Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 32 (1959)

Heft: 11

Artikel: Importantes expositions zurichoises = Bedeutende Zürcher Ausstellungen

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-777618

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstrahlungen europäischer Musikpflege

In Frauenfeld treten Mitglieder der Mailänder Scala am 8. und 9. November auf die Bühne; der berühmte Gitarrist Andrès Segovia spielt am 11. November in *Thun* und am folgenden Tag in *Genf*. Ein italienisches Opernensemble erscheint am 4. November im Kurtheater *Baden*. Das Orchestre de chambre de Paris hat für den 6. November ein Konzert in *Vevey* angekündigt. Zwei Ensembles, die vor allem durch die Pflege der Werke von Johann Sebastian Bach und anderer Großmeister der Musik Weltgeltung erlangt haben, besuchen die Schweiz im Spätherbst. Der berühmte Thomanerchor Leipzig wird am 21. November in *Genf*, am 22. in *Lausanne*, am 25. in *Schaffhausen*, am 28. im Münster zu *Bern* und am folgenden Tage in *Zürich* zu hören sein. Das Gewandhaus-Orchester Leipzig konzertiert unter der Leitung von Franz Konwitschny und unter Mitwirkung des Geigers Ricardo Odnoposoff am 13. November in *Zürich*, am 15. in *Bern*, am 16. in *Genf* und am 17. in *Lausanne*, am folgenden Tage in *Neuenburg* und am 19. November in *Freiburg*.

Art de Suisse et de l'étranger

Le Musée des beaux-arts de *Berne* révèle publiquement la plus importante collection privée d'œuvres plastiques de Suisse – celle de M. Werner Bär, à Zurich – qu'on pourra admirer jusqu'au 8 novembre. – Le Musée des beaux-arts de *Winterthour* consacre, jusqu'au 15 novembre, une exposition au mouvement futuriste, du point de vue de l'histoire de l'art. Les femmes peintres du canton de Vaud exposeront collectivement, jusqu'au 29 novembre, au Musée cantonal des beaux-arts à *Lausanne*. A *Olten*, une exposition est organisée, dans le bâtiment de l'Atel, sur le thème «L'art dans l'économie».

Kunst der Schweiz und des Auslands

Im Kunstmuseum *Bern* kann man bis 8. November die bedeutendste private Plastiksammlung der Schweiz – von Werner Bär in Zürich – bewundern. – Das Kunstmuseum *Winterthur* widmet der bereits kunsthistorisch gewordenen Stilrichtung «Il Futurismo» eine bis 15. November dauernde Ausstellung. Im Kunstmuseum *Lausanne* sind bis 29. November die Waadtländer Künstlerinnen zu Gast; im Atel-Gebäude in *Olten* wird das Thema «Wirtschaft und Kunst» zur Darstellung gebracht (siehe Seite 19).

Tournées musicales étrangères

Frauenfeld recevra les 8 et 9 novembre plusieurs artistes de la Scala de Milan; le célèbre guitariste Andrès Segovia jouera le 11 à *Thoune* et le lendemain à *Genève*. Une troupe d'opéra italien se produira le 4 au Kursaal-théâtre de *Baden*, tandis que *Vevey*, le 6, aura le privilège d'un concert de l'Orchestre de chambre de Paris.

Deux ensembles qui se sont acquis une réputation internationale comme interprètes de J.-S. Bach et d'autres grands maîtres de la musique viendront en Suisse dans l'arrière-automne. Le célèbre «Thomanerchor» de Leipzig se fera entendre le 21 novembre à *Genève*, le 22 à *Lausanne*, le 25 à *Schaffhouse*, le 28 à la cathédrale de *Berne* et le lendemain à *Zurich*. L'«Orchestre du Gewandhaus», de Leipzig également, donnera des concerts, sous la direction de Franz Konwitschny et avec la participation du violoniste Ricardo Odnoposoff, le 13 novembre à *Zurich*, le 15 à *Berne*, le 16 à *Genève* et le 17 à *Lausanne*, enfin le lendemain à *Neuchâtel* et le 19 à *Fribourg*.

Des artistes suisses exposent

Un des artistes jurassiens les plus notoires, Albert Schnyder (Delémont) expose ses œuvres, descriptives de son pays, à la Kunsthalle de *Berne*, jusqu'au 6 décembre; on peut voir, à la Kunsthalle de *Bâle*, jusqu'au 22 novembre, des peintures de Max Gubler et d'Irène Zurkinden. Paul Stampfli montre les siennes à *Soleure*, jusqu'au 29 novembre; Paul Berthold expose peintures et sculptures à la Galerie de l'*Ancien Montreux*. A *Bâle*, dans les halles de la Foire suisse d'échantillons, on peut voir jusqu'au 29 les acquisitions du Fonds cantonal en faveur des beaux-arts.

Les ambassadeurs du théatre français

D'année en année, on se réjouit de la reprise des grandes tournées théâtrales qui nous apportent les créations récentes de l'art dramatique français. Les Galas Karsenty joueront le 22 novembre à *Lausanne*, et le 25 à *Montreux*. Les Productions Georges Herbert nous offriront également du nouveau, le 3 et le 17 novembre à *Fribourg*, les 12, 14 et 15, puis les 26, 28 et 29 novembre à *Lausanne*. En outre, la Compagnie du Théâtre Hébertot se produira les 5, 7 et 8 novembre à *Lausanne*, le 6 à *Montreux* et le 11 à *Fribourg*.

Les chefs-d'œuvre d'un peintre genevois

Une sélection des plus belles œuvres du grand artiste genevois Barthélemy Menn (1815–1893), qui compta Ferdinand Hodler parmi ses élèves, va être prochainement montrée dans plusieurs villes suisses. Il s'agit de peintures, d'esquisses et de dessins pour la plupart inconnus du grand public d'aujourd'hui, provenant du Musée de Genève et d'autres collections. Cette magnifique rétrospective, commentée dans une monographie spéciale, sera présentée jusqu'au 21 novembre à la Galerie Walcheturm à *Zurich*, et dès le 26 au Musée des beaux-arts de *St-Gall*. L'année prochaine, on la verra successivement à *Glaris* et à *Neuchâtel*.

Auf der Großen Scheidegg, 1964 m ü. M., dem Paß zwischen Grindelwald und dem Rosenlaui über Meiringen im Berner Oberland. Im Bildhintergrund die von Wolken umspielten Wellhörner. Photo Liechti

La Grande Scheidegg, 1964 m d'altitude, haut-passage de l'Oberland bernois reliant Grindelwald et Rosenlaui sur Meiringen. – A l'arrière-plan, voilé par les nuées, les Wellhörner

Il passo della Grosse Scheidegg (1964 m d'altitudine) sovra Meiringen, nell'Oberland bernese, unisce Grindelwald alla regione del Rosenlaui. Sullo sfondo: Wellhörner avvolti di nubi

On the Grosse Scheidegg, the "Big Divide", 6000 feet above sea level, the mountain pass between Grindelwald and the Rosenlaui Valley in the Bernese Oberland. In the background among clouds, the Wellhörner

---

Importantes expositions zurichoises

Préparée de longue haleine, l'exposition «Le Film», qu'accompagneront des projections cinématographiques, s'ouvrira le 15 novembre au Musée des arts et métiers de *Zurich*, tandis que le Kunsthaus compte inaugurer dans le courant du mois une exposition «L'art en Inde» entreprise non sans hardiesse.

Bedeutende Zürcher Ausstellungen

Die von langer Hand vorbereitete Ausstellung «Der Film», die von Filmvorführungen begleitet ist, ist ab 15. November im Kunstgewerbemuseum *Zürich* zu sehen, und das Kunsthaus gedenkt im November seine wagemutig unternommene Schau «Kunst aus Indien» zu eröffnen (siehe Seite 20).