

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** 32 (1959)

**Heft:** 11

**Artikel:** Ausklang des Herbstes [...] = Preludio all'inverno [...] = Derniers rayons de l'automne [...]

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-777612>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

#### ZU UNSEREM UMSCHLAGBILD

«Bödéli» von einem «Überfahreimer» mit den Initialen HVK, datiert 1823, Maler unbekannt, Herkunft Kanton Appenzell-Innerrhoden. Solche «Bödéli» werden im Appenzellerland außen am Boden von besonders schönen Milcheimern befestigt. Der Senn trägt den Eimer über seiner Schulter, so daß das «Bödéli» gut sichtbar ist. Während der eigentlichen Alpezeit werden die «Bödéli» von den Eimern entfernt und versorgt. – Leihgabe des Schweizerischen Landesmuseums im Schweizerischen Museum für Volkskunde in Basel. Photo Giegel SVZ

#### NOTRE COUVERTURE

Fond de seille en bois portant les initiales HVK et daté de 1823, peintre inconnu, provenant du canton d'Appenzell Rhodes Intérieures. Dans le pays d'Appenzell, on fixe des fonds de ce genre au-dessous des seaux à lait pour les décorer. Le vacher porte le récipient sur l'épaule, de manière à ce que le fond en soit bien visible. Pendant la durée du séjour à l'alpage, les fonds peints sont enlevés et mis de côté. – Prêt du Musée national suisse au Musée ethnographique suisse de Bâle.

#### OUR COVER

A milk pail bottom from a historic transport pail, dated 1823, marked with the initials HVK; it is the work of an unknown artist from the Canton of Appenzell, inner county. Such decorated pail bottoms are affixed to the outside of especially beautiful milk pails. The mountain cowherd carries the pail on his shoulder so that the bottom can be seen. While actual hard work on the Alpine pastures goes on in summer, these false bottoms are taken off and kept apart. – This item is on loan from the Swiss National Museum at the Ethnological Museum in Basel.

#### COPERTINA

«Bödéli» è il nome dialettale dei dischi di legno variamente decorati che i mandriani d'Appenzello sogliono applicare esternamente al fondo dei grossi secchi da latte, in occasione della transumanza. Il mandriano porta il secchio sulle sue spalle sicché, per tutto il tragitto, i «Bödéli» fan bella mostra di sé. Non appena giunti sull'alpe, essi vengono però staccati e riposti con cura. – Il «Bödéli» con le iniziali HVK, riprodotto sulla copertina, proviene appunto dal canton Appenzello. Porta la data del 1823 ed è opera di un pittore ignoto. – Proprietà del Museo nazionale svizzero, è temporaneamente esposto al Museo etnografico di Basilea.

Ausklang des Herbstes, Auftakt zum Bergwinter. – In den Städten der Schweiz gehen die Veranstaltungen des kulturellen Lebens neuen Höhepunkten entgegen. Die Schweiz – ein Binnenland? Der Luftverkehr hat das Land in den Alpen in früher ungeahntem Maße mit den Brennpunkten der Welt verbunden. Seine Flughäfen sind Stationen des internationalen Tourismus geworden: Pforten zur lebendigen Kontaktnahme mit Schweizer Städten, deren Charakter verschiedene Kultureinflüsse, verschiedene Sprachen geprägt haben und die immer wieder durch andere Landschaftsstrukturen geformt wurden. Diese Städte sind durch rasche Zugverbindungen untereinander leicht erreichbar und wurden durch das dichte Netz der Bahnen die bequemen Ausgangspunkte zu den Ferienorten im Bergwinter.

Preludio all'inverno. – L'avvicinarsi dell'inverno è caratterizzato, nelle nostre città, dal rifiorire della vita culturale. L'alta barriera delle Alpi non può isolare spiritualmente la Svizzera del resto del mondo: celeri comunicazioni aeree, in una misura della quale sarebbe stato difficile prevedere l'estensione soltanto pochi anni fa, la congiungono ai centri vitali d'ogni continente. Gli aeroporti del nostro paese, diventati oggi stazioni di scalo del turismo internazionale, sono anche, per lo straniero, la porta d'accesso alle nostre città, ad ognuna delle quali la posizione geografica, la diversità di stirpe, di lingua e d'indole degli abitanti, nonché le particolari vicende storiche e i molteplici influssi culturali subiti nel corso dei secoli hanno conferito una propria, inconfondibile fisionomia. Esse sono collegate fra di loro da rapidi servizi di comunicazione e grazie alla fitta rete ferroviaria svizzera sono comodo punto di partenza per le località montane, famose per gli sport invernali.

Derniers rayons de l'automne, prémices de l'hiver. – Dans les villes de Suisse, les manifestations culturelles seront de nouveau à l'honneur. La Suisse – pays continental? Bien que située au cœur des Alpes, la Suisse, grâce au trafic aérien, est reliée au monde entier. Ses aéroports sont devenus des relais du tourisme international donnant accès à toutes les villes suisses. L'influence de langues et de cultures différentes a marqué d'une note personnelle le caractère des cités helvétiques qui offrent également une grande diversité de paysages. Des communications ferroviaires rapides permettent de les atteindre facilement et de nombreux trains en font le point de départ pour les stations hivernales.