Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 32 (1959)

Heft: 9

Artikel: Exposition Barthélemy Menn à Zurich = Eine Barthélemy-Menn-Ausstellung in Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-777586

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

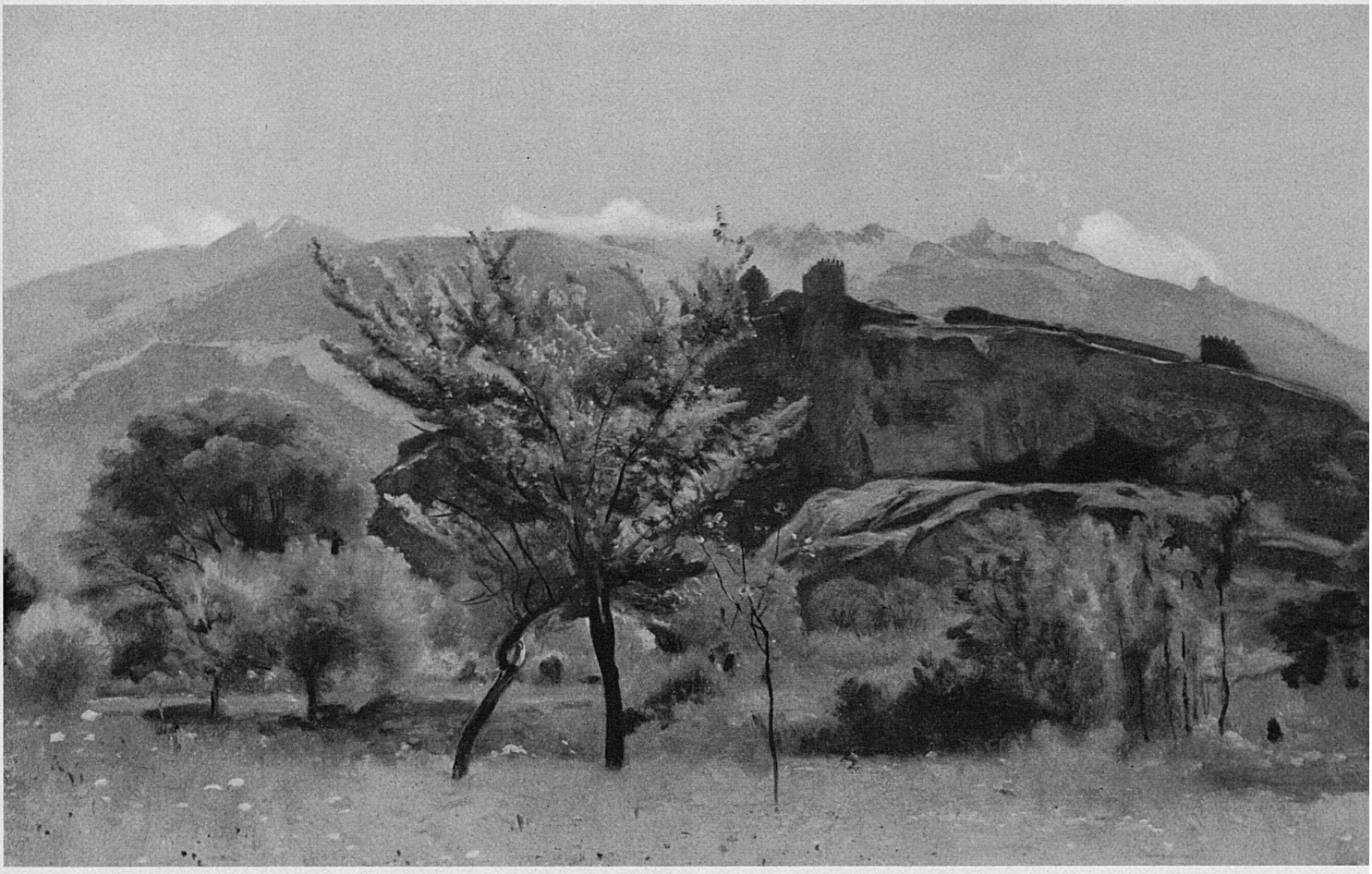
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Barthélemy Menn: Verger près de Tourbillon (Valais), 1860 env.

EXPOSITION BARTHÉLEMY MENN A ZURICH

Une grande exposition consacrée aux œuvres du peintre genevois Barthélemy Menn (1815–1893) sera ouverte en septembre à la galerie Walcheturm à Zurich. Cet artiste, aujourd'hui par trop oublié, fut l'élève d'Ingres, l'ami de Corot et le maître de Ferdinand Hodler. L'exposition qui comprend des peintures à l'huile, des aquarelles et des dessins, aura lieu au Musée des beaux-arts de Glaris en octobre, et, de novembre jusqu'à Noël, au Musée de St-Gall. A cette occasion, l'Association pour la propagation d'œuvres d'art originales a rédigé avec le concours de l'Institut suisse pour l'étude de l'art une étude sur Barthélemy Menn richement illustrée et comprenant nombre d'œuvres inconnues. Cette monographie a été éditée par Jura Brüschweiler (Fascicule N° 3 de l'Institut, près de cent illustrations).

EINE BARTHÉLEMY-MENN-AUSSTELLUNG IN ZÜRICH

Dem bedeutenden, aber heute allzu vergessenen Genfer Maler Barthélemy Menn (1815–1893), einem Schüler Ingres', Freund Corots und dem Lehrer Ferdinand Hodlers, ist eine großzügig organisierte Ausstellung gewidmet, die im September in der Galerie Walcheturm in Zürich gezeigt wird. Im Oktober ist diese Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen umfassende Schau im Kunstmuseum Glarus, von November bis Weihnachten im Kunstmuseum St. Gallen zu sehen. Veranstalter ist der Verein zur Verbreitung guter Kunst unter Mitwirkung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft, das in Zusammenhang mit der Ausstellung eine reichillustrierte, viele unbekannte Werke erfassende Studie über Menn von Jura Brüschweiler herausgibt (Kleine Schriften Nr. 3 des Instituts, rund hundert Abbildungen).