

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** 29 (1956)

**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Basel, das alte Kulturzentrum am Rhein, mit seinen bedeutenden Museen für Kunst, Geschichte und Völkerkunde birgt während der Schweizer Mustermesse sehenswerte Ausstellungen in seinen Mauern.*

*Wir erwähnen hier besonders:*

*BALI, Menschen zwischen Göttern und Dämonen, bis 30. April im Museum für Völkerkunde,*

*JOAN MIRO, bis 29. April in der Kunsthalle, wo vom 10. April bis 13. Mai auch die Plastik-Ausstellung HENRI LAURENS zu sehen ist.*



*Pendant la Foire suisse d'échantillons, des expositions intéressantes seront présentées dans les importants musées d'art, d'histoire et d'ethnologie de la ville de Bâle, cet ancien centre culturel des bords du Rhin.*

*Relevons en particulier les expositions:*

*BALI, les hommes parmi les dieux et les démons, jusqu'au 30 avril au Musée d'ethnologie.*

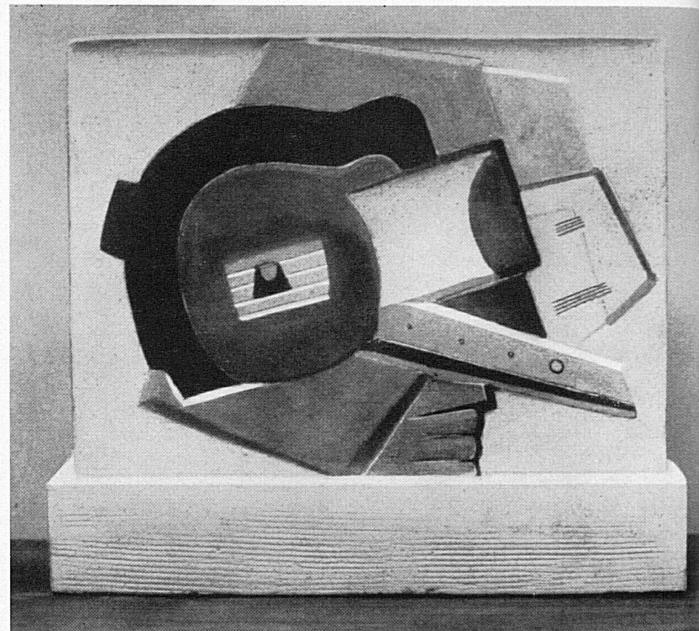
*JOAN MIRO, jusqu'au 29 avril à la Kunsthalle, où seront présentées également du 10 avril au 13 mai les sculptures d'HENRI LAURENS.*

*Eine bedeutende Picasso-Ausstellung ist im Musée d'art et d'histoire in Genf zu sehen. Sie erfaßt die «Blaue Epoche» des Künstlers mit rund 50 Werken und dauert bis 6. Mai.*

*Le Musée d'art et d'histoire de Genève présente une importante exposition Picasso. Elle comprend l'«Epoque bleue» de l'artiste avec 50 œuvres et restera ouverte jusqu'au 6 mai.*

*Pablo Picasso: Bildnis seines Freundes Sébastien Juñer, Barcelona 1903.*

*Pablo Picasso: Portrait de son ami Sébastien Juñer, Barcelone 1903. Photo Photopréß*



▲ *Henri Laurens, 1920: Gitarre und Klarinette, aus der Ausstellung in der Basler Kunsthalle.*

*Henri Laurens, 1920: Guitare et clarinette, exposition de la Kunsthalle de Bâle.*

*Frauenkopf mit scheibenförmigem Schmuck, Südbali. Aus der Bali-Ausstellung im Museum für Völkerkunde, Basel.*

*Tête de femme parée d'un bijou en forme de coquille. Exposition Bali, Musée d'ethnologie de Bâle. Photo Peter Moeschlin, Basel*

