

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	29 (1956)
Heft:	7
Artikel:	Die Vitznau-Rigi-Bahn : erste Bergbahn Europas
Autor:	Staffelbach, Hans
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-779576

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

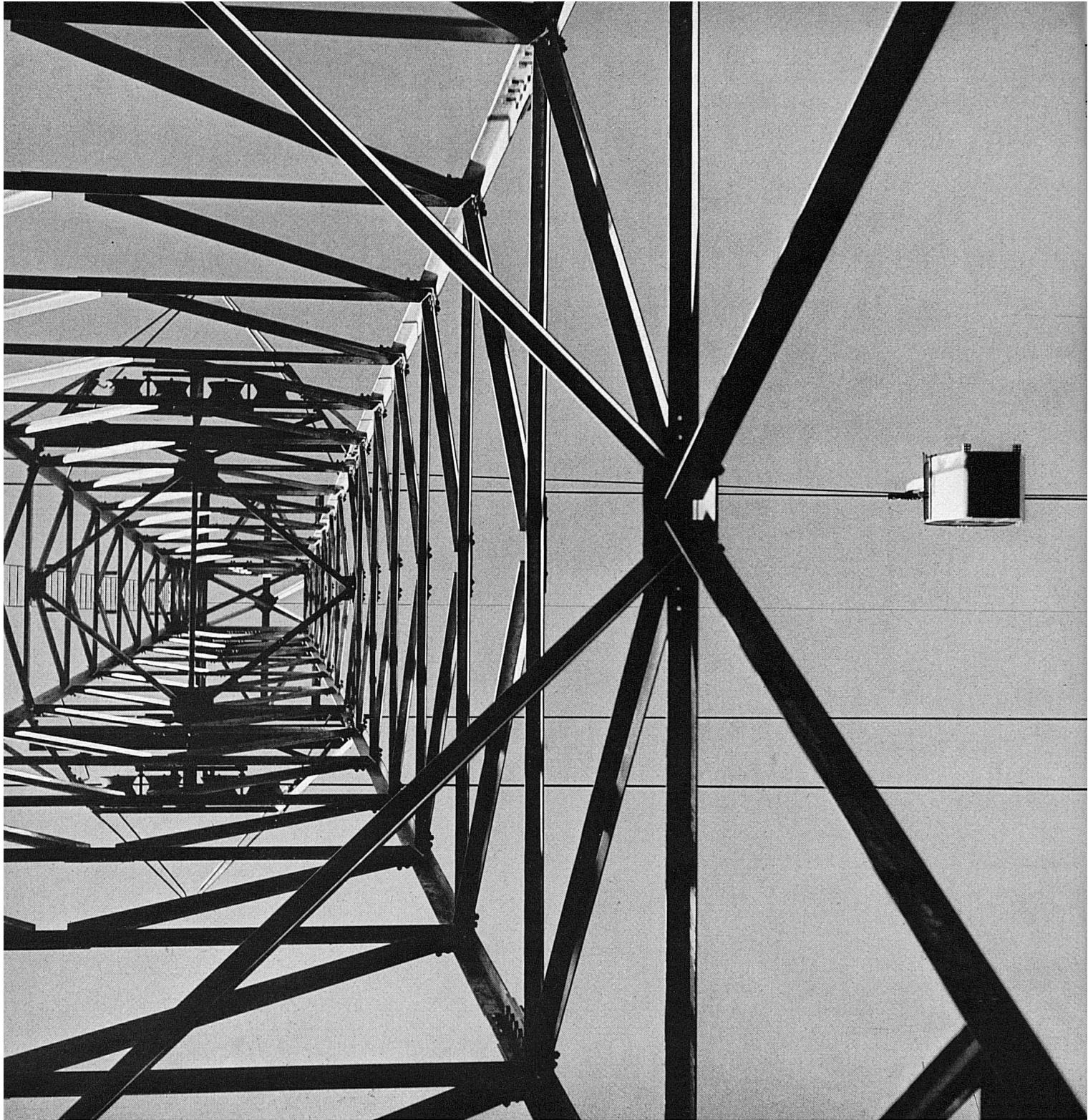
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Technik hat auch dem Bergungewohnten das Erlebnis gewaltiger Rundsichten ermöglicht – von der Pionierleistung Niklaus Riggensbachs (1817–1899) an, dem Erfinder des Zahnradsystems und Erbauer der Rigibahn, bis zu den Konstrukteuren unserer jüngsten Luftseilbahnen. – Bild oben: Mast und eine der vielen Kabinen der Luftseilbahn Kriens–Fräkmünegg. Von der Fräkmünegg führt eine zweite Luftseilbahn in sechs Minuten Fahrzeit nach Pilatus Kulm. Photo Giegel SVZ

Grâce à la technique, chacun peut admirer, du haut des montagnes, de magnifiques panoramas. Citons l'œuvre de pionnier de Niklaus Riggensbach (1817–1899), constructeur du chemin de fer du Rigi et inventeur du système de la crémaillère, et n'oublions pas les réalisateurs de nos plus récents téléphériques. – Image d'en haut: Pylône du téléphérique Kriens–Fräkmünegg avec une des nombreuses cabines. Un deuxième téléphérique relie en six minutes cette station au sommet du Pilate.

Le conquista della tecnica – da quelle del pioniere Niklaus Riggensbach (1817–1899), a quelle dei costruttori delle moderne funivie – permettono anche agli inesperti della montagna di procurarsi gigantesche visioni. – In alto: pilone e cabina della funivia Kriens–Fräkmünegg. Dalla Fräkmünegg una seconda funivia raggiunge in sei minuti il Pilatus Kulm.

Even if you are not an expert mountaineer, you can enjoy marvellous views in the Alps thanks to some of the modern technical achievements we owe to Niklaus Riggensbach (1817–1899), the inventor of the cogwheel railway system and constructor of the Rigi railway, and thanks to all the engineers that have built Switzerland's latest aerial cableways. Above: Mast and one of the cabins of the Kriens–Fräkmünegg aerial cableway. Another aerial cableway takes you from Fräkmünegg up to the top of Mt. Pilatus.

Hasta los no familiarizados con la alta montaña pueden disfrutar de grandiosas vistas panorámicas, gracias a los progresos de la técnica – desde el precursor Niklaus Riggensbach (1817–1899), inventor del sistema de cremallera y constructor del ferrocarril del Rigi, basta los creadores de nuestros funiculares aéreos. – Arriba: El poste y una de las muchas cabinas del funicular aéreo Kriens–Fräkmünegg. Desde Fräkmünegg, otro funicular aéreo conduce en seis minutos a la cumbre del Pilatus.

Reproduktion des Rigi-Panoramas mit Genehmigung der Zentralbibliothek Luzern

Bildlegende siehe Rückseite der Farbtafel – Légende: voir au dos de la planche en couleurs – Per la leggenda si veda a retro della tavola a colori – For caption see reverse side of colour print

◀ Panoramazeichner waren die frühen Kinder des Naturerlebnisses einer Rigi-Wanderung. Ausschnitt aus dem 1818 herausgegebenen Rigi-Panorama, gezeichnet vom Luzerner Architekten Ludwig Pfyffer von Wyher (1783–1845). Zwei Jahre vorher war das erste Gasthaus auf Rigi Kulm eröffnet worden, angeregt durch den Kartographen Heinrich Keller, der 1804 das erste Rigi-Panorama geschaffen hat.

Les dessinateurs de panoramas furent les premiers à révéler les beautés d'une promenade sur le Rigi. Partie d'un panorama du Rigi publié en 1818 et dessiné par l'architecte lucernois Ludwig Pfyffer von Wyher (1783–1845). Le premier restaurant du Rigi Kulm avait été ouvert deux ans auparavant, sur l'initiative du cartographe Heinrich Keller, auteur, en 1804, du premier panorama du Rigi.

I disegnatori di panorami erano i rivelatori della voluttà di una gita sul Rigi. Particolare del panorama del Rigi pubblicato nel 1818, disegnato

dall'architetto Ludwig Pfyffer von Wyher (1783–1845). Due anni prima, animati dal cartografo Heinrich Keller, che nel 1804 aveva fornito il primo di quei panorami, era stata aperta la prima locanda sul Rigi.

Panorama sketches were early used to reveal the beauties of Mt. Rigi. Part of the Rigi panorama published in 1818 by the Lucerne architect Ludwig Pfyffer von Wyher (1783–1845). Two years earlier, the first hotel was opened atop Mt. Rigi, at the instigation of the cartographer Heinrich Keller who in 1804 produced the first Rigi panorama.

Los primeros que hablaron de las inolvidables impresiones de una excursión al Rigi fueron dibujantes de panoramas. – Sección de un panorama del Rigi, dibujado por el arquitecto Ludwig Pfyffer de Wyher (1783–1845) y editado en 1818. Dos años antes se había inaugurado la primera bostería en la cumbre del Rigi, por iniciativa del cartógrafo Heinrich Keller, que confeccionó en 1804 el primer panorama de dicha montaña.

HANS STAFFELBACH

DIE VITZNAU-RIGI-BAHN

ERSTE BERGBAHN
EUROPAS

In der Geschichte der Schweizer Bahnen wie auch in der Entwicklung der Technik ganz Europas nimmt die von Vitznau auf die Rigi führende Zahnradbahn für immer eine ganz besondere Stellung ein, war sie doch die erste der heute so zahlreichen Bergbahnen, die auf schweizerischem und europäischem Boden beglückte Reisende mühelos und sicher zu herrlicher Gipfelschau führte.

Die mitten im Herzen der Schweiz gelegene Rigi, seit langem bekannt und berühmt, hat in der Tat seit Jahrzehnten in der Geschichte des Alpinismus und des Tourismus eine bevorzugte Stellung eingenommen. Dieser einzigartige Berg, der dem Besucher eine einmalige Fernsicht und Rundschau von über 800 Kilometern Ausdehnung schenkt, ist für Einheimische und Fremde zu einem Begriff geworden. Dazu haben außer der zentralen Lage, der herrlichen Aussicht und den günstigen klimatischen Bedingungen auch die reiche Flora und die vielen Wanderwege, die diesen Berg auszeichnen, beigebracht. Der prächtige, immer aufs neue fesselnde Blick auf die Alpenkette und die geschichtstränkte Landschaft des Mittellandes haben seit Jahren Tausende auf diesen Berg pilgern lassen.

Die Rigi wurde daher, was nicht wunder nehmen wird, als erste in Europa dazu erwählt, den zahnbewehrten Schienenstrang zu tragen. Die Anlage von Eisenbahnen war damals in der Schweiz schon weit vorangekommen (1860 umfaßte das Netz der Bahnen des allgemeinen Verkehrs schon über 1000 Kilometer), als auch der Zeitpunkt für die Anlage von Bergbahnen heranreifte. Der Gedanke, die Kostbarkeiten des Gebirges nicht nur den bergschuhbewaffneten und rucksackbehängten Touristen, sondern jedermann zugänglich zu machen, mußte vorab im klassischen Bergland, der Schweiz zur Tat führen, sobald einmal der Stand der Technik ein solches, damals zweifellos kühnes Unternehmen als möglich erscheinen ließ.

Kein Geringerer als der Direktor der Hauptwerkstätte und Maschinenmeister der Schweizerischen Centralbahn in Olten, Ingenieur Niklaus Riggensbach, ist es gewesen, der sich im Jahre 1869 zum Bau dieser Zahnradbahn entschloß. Der Wunsch, größere Steigungen anders als auf dem Wege der Adhäsion zu überwinden, führte Ingenieur Riggensbach im Zusammenhang mit dem Bau der Eisenbahn Basel-Hauenstein-Olten auf den Gedanken der Verwendung von Zahnrad und Zahnstange. Modellversuche in seiner Oltener Werkstätte ermutigten zur Tat. Nachdem in der Schweiz Interesse und Vertrauen vorerst noch fehlten, ließ Riggensbach sein System am 12. August 1863 in Frankreich patentieren. Kurze Zeit später hatte der Amerikaner Sylvester Marsh aus Littleton ein ähnliches System in Amerika paten-

tieren lassen. Marsh erstellte alsdann mit dem Bau der Zahnradbahn auf den Mount Washington (1917 m ü.M.) im Staate New Hampshire die erste Bergbahn der Welt. Ein Mitarbeiter Ingenieur Riggensbachs studierte diese Anlage an Ort und Stelle. Davon zeugt ein 68 Seiten starker handschriftlicher Bericht vom 17. Juni 1869. – Schließlich faßte man in der Schweiz zum Vorhaben Riggensbachs Vertrauen. Die Konzession des Kantons Luzern war erteilt und das nötige Kapital von 1,25 Millionen Franken gezeichnet.

Am 21. Mai 1870, dem Geburtstage Riggensbachs, konnte die Probefahrt mit der in Olten von ihm konstruierten Dampflokomotive mit stehendem Kessel stattfinden. Auf dieser Fahrt streifte das Lokomotivkamin einen blühenden Birnbaum, und ein Regen von weißen Blütenblättern ergoß sich als sinniges Zeichen für die spätere glänzende Bewährung dieses Werkes auf die Beteiligten. Wenig später konnte der fahrplanmäßige Betrieb auf der Strecke Vitznau–Staffelhöhe aufgenommen werden.

Die Rigi-Bahn-Gesellschaft hatte von allem Anfang an die Absicht, die Bahn bis auf den Gipfel des Berges zu bauen. Da aber das letzte Teilstück Rigi Staffelhöhe bis Rigi Kulm auf dem Gebiet des Kantons Schwyz liegt und nach dem ersten Eisenbahngesetz von 1852 die Konzessionshoheit den Kantonen zustand, lag es in der Machtvollkommenheit des Kantons Schwyz, über die Erteilung dieser Konzession zu befinden. Die Behörden des Kantons Schwyz erteilten sie, was heute überraschen mag, nicht der luzernischen Rigi-Bahn-Gesellschaft, sondern einem Arther Komitee, der heutigen Arth-Rigi-Bahn, die diese Bahnstrecke sofort erstellte und der Vitznau-Rigi-Bahn pachtweise für ihren Betrieb überließ, ein Verhältnis, das noch jetzt als Kuriosum in der schweizerischen Eisenbahngeschichte besteht.

Seit den Tagen der ersten Begeisterung über das Gelingen eines mit Spannung erwarteten Werkes, das zum Ausgangspunkt und Anstoß für den Bau so vieler weiterer Bergbahnen wurde, sind über acht Jahrzehnte verflossen. In dieser Zeit, die der ersten Bergbahn Europas auch finanzielle Sorgen nicht ersparte, hat die Vitznau-Rigi-Bahn über 10 000 000 Reisende befördert.

Dem Beispiel anderer Bergbahnen folgend, ist im Jahre 1937 auch die Vitznau-Rigi-Bahn, also kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges und damit im gegebenen Zeitpunkt, elektrifiziert worden.

Zurzeit stehen der Bahn vier elektrische Motorwagen sowie eine elektrische und zwei leistungsfähige Dampflokomotiven zur Verfügung, so daß an Tagen mit bedeutendem Verkehr an die 1000 Personen in sieben Zügen innert kürzester Zeit auf den Berg befördert werden können.

Aus den Fremdenbüchern von Rigi Kulm, 16 Bände Fremdenbücher – die frühesten Eintragungen stammen aus dem Jahre 1816, dem Eröffnungsjahr des ersten Rigi-Kulm-Hauses – schließen sich zu einem Stück Kulturgeschichte. Wissenschaftler, Dichter, Fürsten, Politiker begegnen sich in ihnen. So war im Sommer 1831 Morse, der Mitbegründer der Telegraphie, auf dem Rigi. Rodolphe Töpffer schrieb sich 1840 ein und im selben Jahre auch der Dichter Joseph Freiherr von Eichendorff. Der Zar der Russen weilte 1818 dort oben und im Herbst 1842 Fürst Bismarck. – Die Fremdenbücher sind in der Luzerner Zentralbibliothek deponiert.

Les livres d'or du Rigi Kulm soit 16 volumes dont les plus anciennes signatures remontent à 1816, année où s'ouvre le premier hôtel. Ils renferment bien entendu toute une ère d'histoire et de culture. On y trouve les noms de savants, de poètes, de princes, de politiciens. En été 1831, Morse, inventeur de la télégraphie, y séjourna. En 1840, Rodolphe Töpffer et le poète Joseph von Eichendorff y apposèrent leur signature. En 1842, celle du Tsar de Russie, et en automne 1842, celle du prince Bismarck. – Ces précieux volumes sont aujourd'hui déposés à la Bibliothèque centrale de Lucerne.

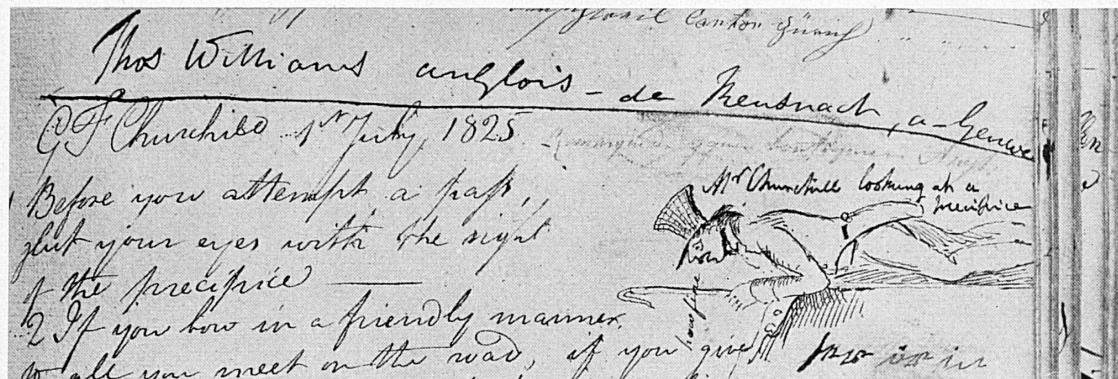
H. Keller, Zeichner, von Zürich, führte uns einen Stichkatalog von 25 Zeichnungen vom Prinzenhof mit ungefähr 1600 Eintrittssignaturen an die fast alle früheren Zeiten der Rigi, Kander, und Thunersee, sowie des Untersees. Sie sind gebildeten Menschen und Tieren (mit einer) aus dem ganzen Weltkreis entnommen. Meine Freunde wünschen Ihnen viel Erfolg.

am 21. August 1821.

HEINRICH KELLER, 1821

El registro de viajeros del Rigi Kulm. — Los 16 tomos del registro de viajeros — las primeras inscripciones se remontan al año 1816, en que se inauguró el primer hotel del Rigi Kulm — constituyen una verdadera historia parcial de la cultura. En esos libros figuran hombres de ciencia, poetas, príncipes y políticos. Así, en el verano de 1831 estuvo allí Morse, uno de los creadores de la telegrafía. — Rodolphe Töpffer se inscribió en 1840 y, también en el mismo año, el barón poeta Joseph de Eichendorff. El zar de Rusia subió al Rigi en 1818, y en el otoño de 1842, el Príncipe de Bismarck.

SAM. F. B. MORSE, 1831



The Baron Charles Åkerblom. — Sweden.			
The Count G. Rouge. —	Paris.		
Sam'l F. B. Morse. —	New York. United States		
James Ferguson. —	Natchez. } America		
August 27. 1831. from Flüelen, to Lucerne.			

1839.

Dat.	Nro.	N a m e.	Wohnort, Domicile.
19. Sept. 2112	19. Sept. 2113	Honoré de Balzac et sa canne	Paris
		Freischäler stud. Med. Aarau	Bonn Grauen

HONORÉ DE BALZAC
ET SA CANNE, 1839

1417	André Duvat	Geneve	Geneve
1418	Stefano Popolani	Geneve	Alessandria
1419	M. J. Professeur Töpffer de Genève, avec M. Duvat, Töpffer, Duvat	Geneve	Duvat
1420 et 19. Oct.	cliquez.	Geneve	

RODOLPHE TÖPFFER, 1840

16	John Scott	London	England
	John H. Chapman.	England	
2129	Frederick Walford	England	
2130	Julian Van Brabant.	Cambrai	Belgique
2131	to Berlin	Wolfsburg	Mecklenburg
16	2132 Bismarck	Münster	Prusse
	2133 Haimo D. Pharmac.	Düsseldorf	

FÜRST BISMARCK, 1842

Dai Libri dei forestieri del Rigi Kulm. — Nei sedici volumi di Libri dei forestieri, di cui le lontane registrazioni risalgono al 1816, anno di apertura del primo edificio del Rigi Kulm, ricorrono i nomi di scienziati, poeti, uomini politici di tutta un'epoca. Nell'estate del 1831 era sul Rigi Samuele Morse, che legò il suo nome all'invenzione del telegrafo. Rodolphe Töpffer vi si trovò nel 1840, e nello stesso anno c'era anche il poeta barone Giuseppe von Eichendorff. Lo Zar di Russia vi soggiornò nel 1818 e il Principe di Bismarck nell'autunno del 1842. — I libri dei forestieri sono ora depositati nella Biblioteca Centrale di Lucerna.

From the guest registers of Hotel Rigi Kulm. — The sixteen volumes of guest books—the earliest dates back to the year 1816 when the first hotel was opened on Rigi Kulm—form a chapter in Swiss history. Scientists, poets, princes and politicians visited this famous place. In the summer of 1831 Samuel F. B. Morse, the inventor of telegraphy, was on the Rigi. The 1840 volume bears the signatures of the Swiss writer Rodolphe Töpffer and the German poet Joseph Baron von Eichendorff. In 1818 the Russian Czar and in 1842 Prince Bismarck were guests in the Rigi Hotel. These historic hotel registers can be seen in the city library in Lucerne.