

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	29 (1956)
Heft:	9
Rubrik:	Westschweizerisches Kulturleben im September

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

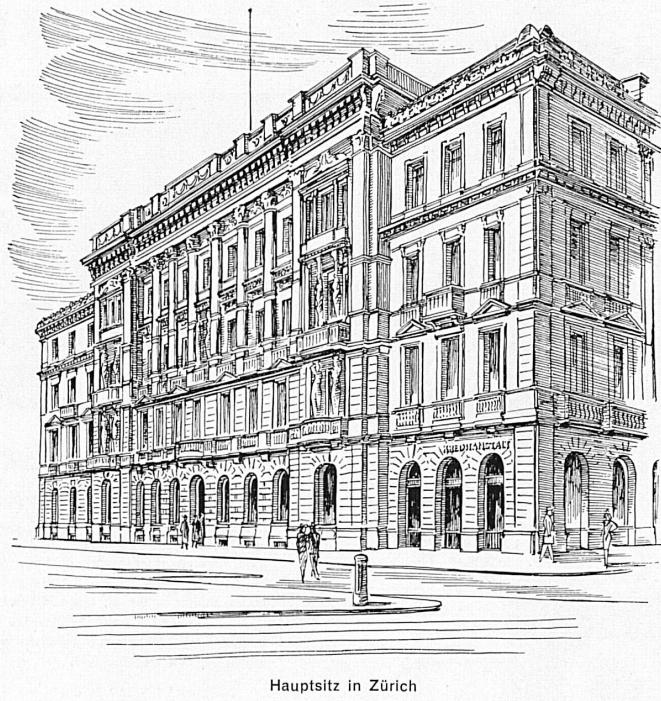
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WESTSCHWEIZERISCHES
KULTURLEBEN
IM SEPTEMBER



Hauptsitz in Zürich

SCHWEIZERISCHE KREDITANSTALT CRÉDIT SUISSE ZÜRICH

1856-1956

Filialen in der Schweiz / Succursales en Suisse

Basel, Bern, Biel, Chiasso, Chur, Davos, Frauenfeld, Genève, Glarus,
Kreuzlingen, Lausanne, Lugano, Luzern, Neuchâtel, St. Gallen, Zug
Arosa, Interlaken, St. Moritz, Schwyz, Weinfelden

NEW YORK: 25 Pine Street

Representative Office in London

Kapital und Reserven Fr. 246 000 000 Capital et réserves

Unser Institut wird sich ein Vergnügen daraus machen,
Ihnen seine Dienste für die Abwicklung aller bankgeschäftlichen Transaktionen
zur Verfügung zu stellen

C'est pour notre établissement à la fois un plaisir et un privilège
que de pouvoir mettre à votre disposition ses multiples services d'ordre
financier et bancaire

Tochtergesellschaften / Sociétés affiliées

SWISS AMERICAN CORPORATION, 25 Pine Street, NEW YORK
CREDIT SUISSE (CANADA) LTD., Credit Suisse Building, 1010 Beaver Hall Hill,
MONTREAL

Vom «Comptoir Suisse», der großen nationalen Herbstmesse in Lausanne, ist nebenstehend die Rede. Gehen wir vom Wirtschaftlichen zum Künstlerischen über, so können wir mit besonderer Freude vermerken, daß in Vevey die kostliche Renoir-Ausstellung weiterhin sichtbar bleibt. Die Vereinigung «Arts et Lettres» konnte für diese Bilderschau im Musée Jenisch vor allem die prachtvolle Privatsammlung Gangnat in Paris erhältlich machen, die ein begeisterter Verehrer von Auguste Renoir noch zu Lebzeiten des großen Malers aufgebaut hat. Die Erträge der Ausstellung in Vevey sind vor allem dazu bestimmt, der «Fondation Renoir» eine Spende zukommen zu lassen, damit das Landgut des Meisters in Cagnes bei Antibes erworben und als Gedenkstätte für Renoir und als Schaffenszentrum für Künstler ausgestaltet werden kann.

Ende September/Anfang Oktober wird sodann das Musikleben von Vevey bereichert durch drei Kammermusikkonzerte. Sie gehören zu dem reich ausgebauten Gesamtprogramm des «Septembre musical» von Montreux-Vevey, der als elftes «Festival international de musique» vom 7. September bis 5. Oktober durchgeführt wird. Vier Sinfoniekonzerte in Montreux hat das berühmte Gürzenich-Orchester aus Köln übernommen, das zusammen mit dem Kölner Gürzenich-Chor auch an dem großen Chorkonzert vom 16. September mitwirkt. Vier weitere Sinfoniekonzerte werden vom «Orchestre National» aus Paris bestritten, wobei das Sonntagskonzert vom 23. September unter Beiziehung des «Chœur du Festival» eine sehr anziehende und vielseitige Programmgestaltung erhält. Eine große Zahl bedeutender Dirigenten und Solisten werden der splendiden Konzertreihe, die in einem völlig erneuerten Saal stattfindet, besonderen Glanz verleihen.

Um noch etwas länger im Bereich der Musik zu verweilen, weisen wir gleich auch auf den heuer zum zwölften Male durchgeföhrten Internationalen Musikwettbewerb in Genf hin. Diese großangelegte Veranstaltung beginnt am 22. September und findet ihren mit Spannung erwarteten Abschluß in dem Konzert der Preisträger am 6. Oktober. – Weit über die Schweizer Grenze hinaus sind auch die «Rencontres internationales de Genève» bekannt geworden. Sie werden mit gehaltvoller thematischer Gestaltung vom 5. bis 15. September stattfinden. An Kunstveranstaltungen hat Genf in der zweiten Septemberhälfte die Ausstellung «Jeunes artistes italiens» zu bieten.

Wenn wir weiter Umschau halten in der französischen Schweiz, so finden wir in dem alten Weinbergstädtchen Aigle am letzten Wochenende des Septembers das fröhliche Volksfest «Braderie», in Fribourg am 9./10. September die traditionelle «Bénichon» und in Neuenburg am 8. und 9., am 12. und 13. sowie 16. September Freilichtaufführungen des «Großen Welttheaters» von Calderon angekündigt. Kunstwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart werden in einer Ausstellung im historischen Schloß Grandson bei Yverdon zu sehen sein, und Werke des 1955 verstorbenen Maurice Barraud sind bis 16. September in dem als Museum ausgestalteten Schloß La Sarraz am Waadtländer Jurafuß ausgestellt. E.A.B.