

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	28 (1955)
Heft:	2
Artikel:	Zürich und sein See : Photowettbewerb Zürich und Zürichseegebiet
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-776133

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

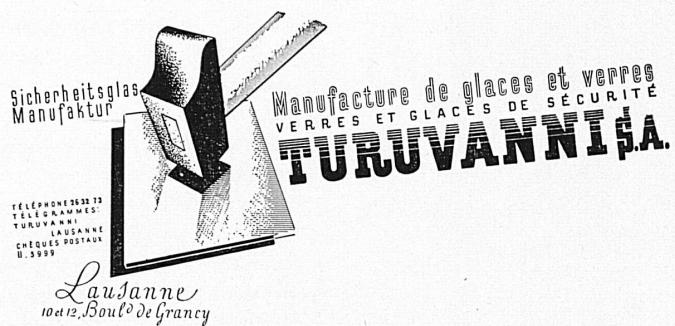
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

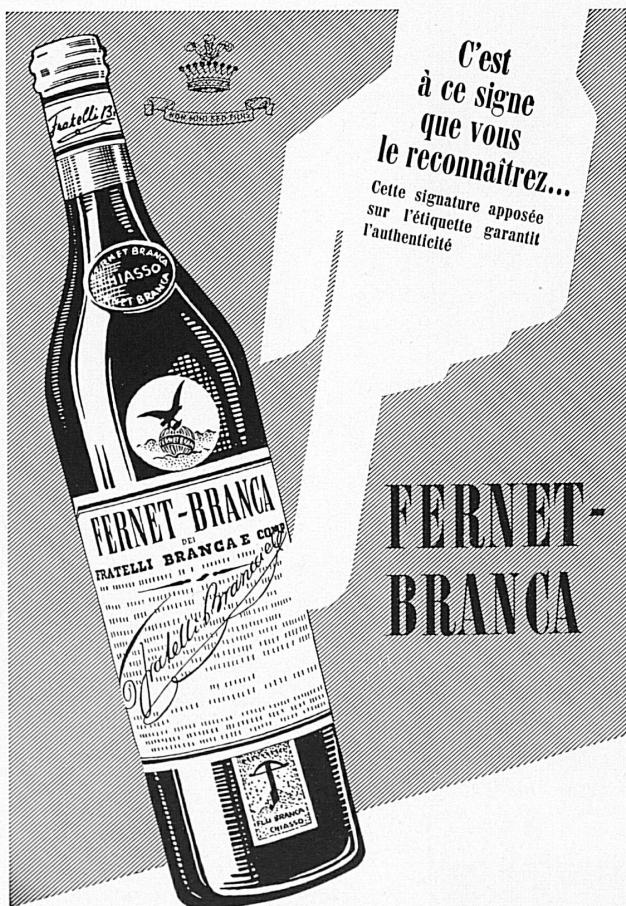
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Moulages en verre pour la construction
 Dalles — Pavés — Briques — Tuiles
 Verres pour revêtements
 THERMOLUX
 Le verre ondulé armé pour toitures
 Tous les verres à vitres



FRATELLI BRANCA S. A., DISTILLERIE, CHIASSO

Zürich und sein See

Photowettbewerb Zürich und Zürichseegebiet

Der Verkehrsverein Zürich und der Verkehrsverband Zürichsee und Umgebung eröffnen gemeinsam einen Wettbewerb für Amateure und Berufssphotographen zur Gewinnung von photographischen Aufnahmen aus ihrem Verkehrsgebiet: der Stadt Zürich und dem Zürichsee mit seinem weiten Hinterland. Erwünscht sind Bilder, in denen Gestalt und Gehalt, Eigenart, Leben und atmosphärische Werte der Zürcher Landschaft eingefangen sind; neben der ästhetischen und technischen Qualität der Aufnahmen spielt auch die Eignung für Werbezwecke eine Rolle.

Die Frist zur Einreichung der Bilder läuft bis zum 31. Oktober 1955 und umfaßt somit praktisch alle Jahreszeiten. Als Preisumsumme stehen 5000 Franken zur Verfügung, wobei erste Preise im Betrag von 500, 300 und 200 Franken vorgesehen sind; weitere Preise sollen nach dem Ermessen des Preisgerichts ausgerichtet werden, und außerdem werden die am Verkehrsverband beteiligten privaten Transportunternehmungen Zusatz- und Trostpreise in Form von Freifahrtsgutscheinen aussetzen.

Das Preisgericht setzt sich aus Vertretern der beiden den Wettbewerb ausschreibenden Verkehrsorganisationen zusammen; es besteht aus Redaktor Dr. O. Heß (Stäfa) als Präsident, Verkehrsleiter Dr. W. Kämpfen und Redaktor E. Tobler (Zürich), Gärtnermeister Fr. Haab (Meilen), Kunstmaler R. Keller (Uster), Graphiker und Redaktor Hans Kasser, Photograph Louis Beringer (Herrliberg) und Publizist Walter Bäumlein (Stäfa). Nach Abschluß des Wettbewerbs soll der Ertrag an Bildern in Zürich und einigen Orten des weiteren Verkehrsgebietes öffentlich ausgestellt werden.

La conquête des Alpes

C'est sous ce titre, et avec le sous-titre: *Deux siècles d'art et d'histoire* que la Section genevoise du CAS présentera, sous le haut patronage de la ville de Genève, à l'occasion du 90^e anniversaire de sa fondation, une exposition des plus originales.

Grâce à des collaborations de tout premier ordre: Musée des beaux-arts de Genève, cabinet des estampes, des manuscrits de la Bibliothèque publique, Institut de physique, Service topographique fédéral, Musée alpin, Musée de Zermatt, etc., et à de nombreux particuliers, l'histoire complète de l'alpinisme sera évoquée à cette manifestation. Les salles contiendront des documents, des souvenirs et de nombreuses pièces de tout genre montrant les diverses activités des «conquérants», depuis les précurseurs: de Haller, de Saussure, Whymper, jusqu'à nos Himalayens de 1954. Des tableaux de Calame, Diday, Hodler, Albert Gos, etc., des gravures rares, voisineront avec les instruments scientifiques de deux siècles; cartographie, minéralogie, cabanes, sentiers du Salève, alpinisme hivernal, voire philatélie seront présentés de manière pittoresque.

Nous recommandons à ceux qui se rendront à Genève entre le 27 février et le 20 mars de ne pas manquer d'aller voir cette exposition qui se tiendra dans les salles des Casemates du Grand Musée, tous les jours de 10 heures à midi et de 14 à 17 heures, et le jeudi soir de 20 à 22 heures.