

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 28 (1955)

Heft: 9

Artikel: Die Musikwochen in Ascona

Autor: G.J.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-776217>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

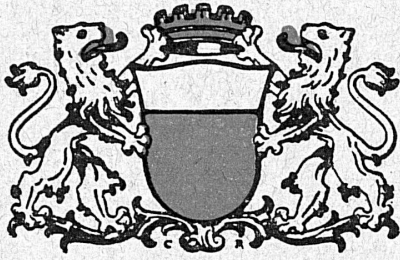
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LAUSANNE

La jeunesse règne à Lausanne toute l'année (sauf l'été, où elle est en vacances) mais c'est en automne qu'elle prend possession de la ville. Et elle le fait avec un éclat dont la ville sort elle-même rajeunie.

... Au touriste, enfin, Lausanne offre toutes les nuances de l'automne.

Il y a le lac, ses premières brumes du matin ou du soir, et ses premiers essais dans les teintes d'acier qui seront les siennes en hiver. Puis, brusquement, le voilà qui chante comme en plein mois d'août.

Il y a la balade à Lavaux, pendant les vendanges. Cela ne se décrit pas, les mots sont trop usés. Cela se vit, et le raisin dans les brantes a déjà, par je ne sais quel sortilège, la fureur coquine du vin qu'il deviendra. On regarde, on passe, et l'on va boire – c'est un rite – trois décalitres de moût avec des noix fraîches...

Il y a, toute proche aussi, la campagne où tout est récolté. Les cerisiers sont morts les premiers dans un rouge qui rappelle leurs fruits; restent quelques pommes dans les arbres et déjà on rouvre la terre. La vapeur du sol fraîchement éventré se mêle au léger brouillard qui traîne sous les arbres.

Cependant qu'à peine plus haut la forêt du Jorat a déjà repris son immobilité hivernale. Seuls quelques passionnés y vont encore chercher les ultimes variétés de champignons.

... Bien sûr, l'automne est beau partout, et on ne se donnera pas le ridicule de prétendre à quelque monopole. Simplement, on voulait dire que Lausanne est un endroit où cette saison donne tout son «jus»... et la proximité des vignes nous autorise à user de ce terme qui seul exprime la densité particulière de l'air qu'on respire au bord du Léman lorsque l'été s'en est allé.

Samuel Chevallier

LUGANO BERICHTET

Bis Mitte Oktober hören wir im Stadtpark von Lugano Morgenkonzerte des Radioorchesters Monte Ceneri. Und in der Villa Ciani, die mit ihren rötlichen Fassaden aus diesem subtropischen Garten leuchtet und die durch die periodischen internationalen «Bianco e Nero»-Ausstellungen immer wieder hochwertiger Graphik Gastrecht gibt, wird am 17. September eine Schau graphischer Kunst aus Brasilien eröffnet. Die Opernsaison nimmt ihren Anfang am 4. Oktober im Pavillon Conza auf dem Messeareal. Vorher noch, am 2. Oktober, geht der Umzug des Winzerfestes durch die Stadt, in dem sich traditionelle Formen und der Farbenzauber eines großen Fremdenortes munter verbinden. Ländliche Gruppen aus dem benachbarten Italien bereichern sein Bild.

In Lugano, der Stadt am See und eingebettet zwischen malerische Bergkuppen, auf die uns kühn angelegte Bahnen tragen, erfahren auch die sportlichen Anlässe besondere Pflege. So werden am 18. September auf dem Rasen von Magliaso die Schweizerischen Golfmeisterschaften ausgetragen, und vom 26. September bis 2. Oktober verfolgen wir ein internationales Tennisturnier. Gegenüber Lugano aber wird in Campione über das Wochenende vom 24./25. September die XII. Automobil-Eleganzkonkurrenz den Quai beleben. Auch die Vorführung italienischer Mode, 15. und 16. Oktober in Campione, dürfte die Feriengäste Luganos interessieren.



LUGANO

DIE MUSIKWOCHEN IN ASCONA

Vor zehn Jahren fanden in Ascona erstmals Musikwochen statt. Es war ein Wagnis für den kleinen Ort, eine solche Veranstaltung durchzuführen. Doch die Initiative lohnte sich. Die Asconer Musikwochen haben sich einen Platz im schweizerischen Musikleben erobert, sie sind zur Tradition geworden. Solisten von internationalem Ruf, wie Jehudi Menuhin, Isaac Stern, Alfred Cortot, Clara Haskil u. a. m., gastierten in Ascona, und bedeutende Dirigenten, wie Klemperer, Schuricht, Kletzky, Denzler, leiteten die Sinfoniekonzerte.

Eine Bläserserenade, ausgeführt von Mitgliedern des Collegium Musicum Helveticum, eröffnet am 23. August die Reihe der diesjährigen Darbietungen. Die zauberhaften Brissago-Inseln geben der Serenade einen besonders reizvollen Rahmen. Es folgen in Ascona selbst Sinfoniekonzerte unter Leitung von Ferenc Fricsay, Igor Markewitsch, der das Musikalische Opfer von Bach in seiner eigenen Version dirigieren wird, und Otmar Nussli mit Alexander Bralowski als Solist. Ein weiteres Konzert, mit André Cluytens am Pult, ist französischer Musik gewidmet, während Walter Gieseking an einem Klavierabend Werke von Debussy vortragen wird. Einen Höhepunkt bildet die Aufführung des «Messias» von Händel durch den Freiburger Bach-Chor unter Professor Egel in der altherwürdigen Kirche San Francesco in Locarno. Ein Sinfoniekonzert mit englischer Musik, geleitet von Malcolm Sargent, schließt am 7. Oktober die Musikwochen ab und stellt gleichzeitig einen Auftakt zum Anglo-Swiss-Meeting in Locarno dar. – In allen Sinfoniekonzerten wirkt das bewährte Radio-Orchester von Monte Ceneri mit. Das Programm wurde von dem in Ascona wohnhaften Schweizer Komponisten Wladimir Vogel so zusammengestellt, daß es jedem Musikfreund etwas bietet. Für die zahlreichen Touristen, welche im Spätsommer an den Lago Maggiore reisen, werden die Musikwochen von Ascona eine willkommene Bereicherung ihrer Ferien bringen. G. J.