

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 28 (1955)

Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZ SUISSE SVIZZERA SWITZERLAND

Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung
Editeur: Office Central Suisse du Tourisme
Editore: Ufficio Centrale Svizzero del Turismo
Edited by the Swiss National Tourist Office

SEPTEMBER / SEPTEMBRE 1955 N° 9

AUS DEM INHALT TABLE DES MATIÈRES INDICE · CONTENTS

*Die Ambassadorsstadt
Soleure*
Automne à Lausanne
Trente-cinq ans de succès
Lugano berichtet
Die Musikwochen in Ascona
Wildland im Diegter Tal
Juralandschaft
L'Exposition itinérante de la Swissair
Eine Wanderausstellung der Swissair
Zürich, von Wäldern umgeben

Das farbige Titelbild gibt eine Malerei von Cuno Amiet wieder, die der Künstler – achtzigjährig damals – vor den Toren der Stadt Solothurn im Jahre 1948 geschaffen hat. Amiet kam in Solothurn am 28. März 1868 zur Welt. Er war Schüler seines Landsmannes Frank Buchser, des großen Augenmenschen, der Leute und Landschaft in einer Weise erfaßte, die im 19. Jahrhundert für die Entwicklung der Kunst in der Schweiz bedeutungsvoll wurde. 1892 trat Amiet in den Kreis der Maler von Pont-Aven, denen Gauguin Wegweiser war. Über diesen und van Gogh gelangte er zu einem Schaffen mit der Farbe, das ihn vor rund fünfzig Jahren als schweizerischen Fauvisten erscheinen ließ. Amiet, der Freund und Weggefährte von Ferdinand Hodler und Giovanni Giacometti, errichtete vor Jahrzehnten sein festes Atelier auf der Oschwand bei Herzogenbuchsee, wo er noch heute als Meister einer starkfarbigen Gestaltungsweise arbeitet. – Das reproduzierte Bild gehört zur Sammlung Walter Egger, Aarwangen.