

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 28 (1955)

Heft: 8

Artikel: Maurice Utrillo et ses amis

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-776211>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

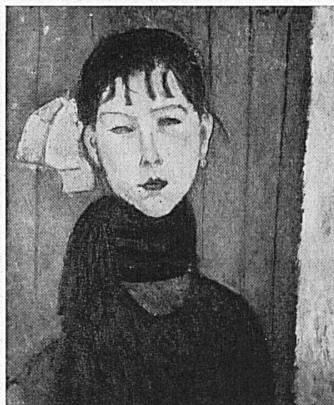
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

« La Trinité maudite » au Musée de Vevey:

MAURICE UTRILLO
ET SES AMIS



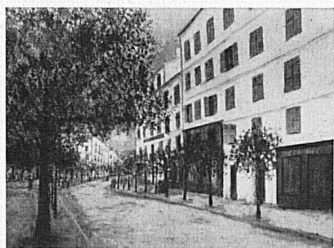
Modigliani: La petite Marie, 1918

Poursuivant son effort en faveur de l'art moderne, la Commission de peinture d'arts et lettres présente cet été une rétrospective de l'œuvre de Maurice Utrillo. Près de soixante toiles – appartenant à toutes les périodes de la vie du peintre – permettront au visiteur de se faire une image précise de la carrière d'un des maîtres d'aujourd'hui. Portraitiste de Paris, Utrillo est par excellence le peintre des rues et des maisons. Le moellon, la brique, l'ardoise, la tuile, voilà de quoi est fait son paradis. Aussi, personne n'a peint comme cet indépendant les boutiques et leurs enseignes, les hôtels humbles, les arbres grêles de la butte Montmartre.

A-t-on remarqué, d'ailleurs, que les rues peintes par Utrillo sont presque toujours désertes? L'artiste ne regarde pas les passants. C'est en peignant les maisons qu'il se montre humain. Sous son pinceau, les vieilles pierres de la rue Cortot, de la place du Tertre ou de la ruelle Saint-Vincent se mettent à parler.

Mais, la présente exposition ne se contente pas de dresser un inventaire de la peinture d'Utrillo, elle s'efforce aussi de replacer le peintre parmi les siens. C'est pourquoi on a groupé autour des œuvres d'Utrillo celles de sa mère, Suzanne Valadon, celles de son jeune beau-père, André Utter, et celles de son compagnon d'infortune, Amedeo Modigliani.

C'est donc tout le Montmartre de 1910, celui du *Lapin agile* et de la *Belle Gabrielle*, celui de Mimi Pinson et du Père Frédéric qui revit dans les vues urbaines de Maurice Utrillo, comme dans les paysages et les portraits de sa mère et de ses amis.



Utrillo: Rue à Corte, Corse

BESUCHEN SIE UNS

HOTEL *St. Gotthard* BERN

beim Bahnhof, im Geschäftszentrum – Sehr ruhige Zimmer
mit allem Komfort – Telefon (031) 2 16 11 – G. Salis-Lüthi



Chez Léon André

Zeughausgasse 3, Berne
Téléphone (031) 3 93 51

RÄBLUS

Au premier, dans un cadre ancien de style bernois, le restaurant du gourmet, réputé pour sa cuisine française et sa cave choisie

PERY-BAR

Le bar idéal pour prendre l'apéritif et passer une joyeuse soirée. Pianiste de premier ordre. Notre devise: „Keep smiling“

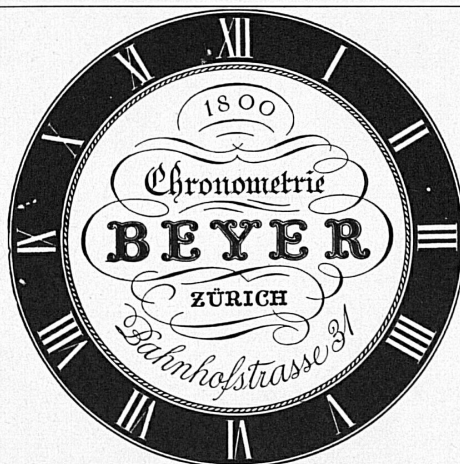


Aarauerhof Aarau

General-Herzog-Stube

Der gediegene Treffpunkt
für Einheimische und Auswärtige

Gleiches Haus:
Salinenhotel, Rheinfelden Familie E. Pflüger



ZWEI RECTA QUALITÄTS-ERZEUGNISSE

RECTA
Grand Prix



DEUX PRODUITS DE QUALITÉ RECTA



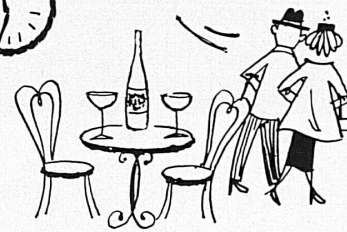
Bahnhofstrasse 87

CAFÉ • RESTAURANT
HUMMER- und AUSTERNBAR
Gediegene Säle für Anlässe



Buffet 2. und 3. Klasse
Zürcher Kaffee- und Küchliwirtschaft
Telefon Büro 23 37 93, Zentrale 23 46 44 / 49

BUFFET



Wer Weine liebt und Weine kennt,
sich nur nach langem Zögern trennt...
vom Buffet Bern.

F. E. Krähenbühl

B E R N

BERNE

Rovina's
DE LA PAIX

Le Restaurant des spécialités
2 minutes de la Gare
Bar • Grill • Café
Keller-Restaurant

Die SBB befördern jeden Monat
durchschnittlich 15 Millionen Reisende,
denen die Revue « Schweiz » zur
Lektüre zur Verfügung steht