Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 28 (1955)

Heft: 5

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungen - Expositions

IN BASEL: Samstag, den 28. Mai, wird in der Kunsthalle Basel eine große Bonnard-Ausstellung eröffnet, die bis 17. Juli dauern wird.

IN GLARUS: Vom 24. April bis 28. Mai veranstaltet das Kunstmuseum in Glarus eine Ausstellung des Landschaftsmalers Johann Gottfried Steffan (1815 bis 1905), der zu den wesentlichen Darstellern des Hochgebirges im vergangenen Jahrhundert zählte.

IN SCHAFFHAUSEN: Deutsche Impressionisten, im Museum zu Allerheiligen, bis 24. Juli

Die prachtvolle Ausstellung bedeutender Gemälde von Max Liebermann (1847-1935), Lovis Corinth (1858-1925) und Max Slevogt (1868-1932), welche das Museum zu Allerheiligen bis zum 24. Juli in den Räumen seiner Kunstabteilung zeigt, wird sicher für Kunstfreunde aus weitestem Umkreis zu einem starken Erlebnis. Die drei führenden Meister der deutschen Malerei um die Jahrhundertwende verkörpern in ihrem Schaffen nicht nur die kraftvolle Erneuerung und Verjüngung einer im Akademischen erstarrten Kunst, sondern sie repräsentieren auch den Glanz einer entschwundenen Kulturepoche. Aus deutschen Museen und Privatsammlungen und aus schweizerischem Besitz ist eine imponierende Gemäldeschau aufgebaut worden. Sie veranschaulicht die bedeutungsvolle Wandlung vom dunkeltonigen Realismus zur farbenhellen Impression bei Max Liebermann und die mitreißende Kraft saftvoller, lebensnaher Gestaltung bei Lovis Corinth. Überraschend wirkt die großenteils aus Privatbesitz stammende Kollektion der Landschaften und Figurenbilder des Süddeutschen Max Slevogt, der im gleichen Jahre geboren wurde wie der mit 87 Jahren noch immer schaffensfreudige Schweizer Maler Cuno Amiet. In Slevogts harmonischer, festlicher Farbenkunst wirkt etwas von guter deutscher Romantik weiter.

A GENÈVE: Genève a eu un passé scientifique particulièrement glorieux; les organisateurs de l'Exposition de l'histoire des sciences, ouverte au Musée Rath du 15 avril au 30 juin, ont rassemblé des documents (instruments, portraits et manuscrits) qui mettent en évidence les découvertes de ces derniers siècles et l'œuvre des savants genevois.

Plusieurs objets retiendront l'attention des visiteurs: les tubes thermométriques de Deluc par exemple. Sait-on que ce savant a été le premier à remplacer l'alcool des anciens thermomètres par du mercure? Ailleurs, on trouvera des instruments de physique du XVIIIe siècle, précis et élégants, qui furent inventés par Horace-Bénédict de Saussure. Il n'y a pas que des objets anciens. On admirera les lampes à arc d'Argand, les premières dynamos de Thury, les tubes ayant servi à C.-E. Guye à vérifier la formule de Lorentz sur les rapports qu'il y a entre les masses des électrons et leurs vitesses. Dans le lot des manuscrits, on trouvera l'éloge du Dr Tronchin par Condorcet, des lettres de savants français adressées à leurs correspondants genevois, etc.

A la mémoire de Joseph Bovet

Joseph Bovet, l'inoubliable compositeur de tant de mélodies populaires et du «Vieux chalet », restera avec quelques autres musiciens comme l'un de ces artistes auquel notre peuple doit de savoir chanter et de chanter les choses de chez nous. Fribourg s'apprête à célébrer la mémoire et l'œuvre de son illustre fils par de grandes manifestations qui se dérouleront les 14 et 15 mai prochain. Devant un rassemblement de plus de 5000 chanteurs, un monument lui sera consacré et un jeu de fête intitulé: «Là-haut, le jeu du Noir et du Blanc », sera représenté. Il est dû à MM. G. de Reynold, Pierre Kælin et Jo Bæriswil.

BESUCHEN SIE UNS





CAFÉ - RESTAURANT HUMMER- und AUSTERNBAR Gediegene Säle für Anlässe



Buffet 2. und 3. Klas Zürcher Kaffee- und Küchliwirtschaft Telefon Büro 23 37 93, Zentrale 23 46 44 / 49







HOTEL-RESTAURANT

UNE AMBIANCE EXQUISITE UNE CUISINE RÉPUTÉE Hedwig Marbach

LUZERN

Hotel Du Pont

FAMILIE H. BÜTIKOFER

direkt am See Vorzügliche Küche Zimmer ab Fr. 7.-

Das moderne Haus im Zentrum

Dancing - Bar - Attraktionen Telefon (041) 3 15 12

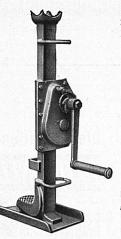
1800 Chronometrie

Die SBB befördern jeden Monat durchschnittlich 15 Millionen Reisende, denen die Revue «Schweiz» zur Lektüre zur Verfügung steht





Stahlwinden



2-20 Tonnen Tragkraft 100 Jahre bewährte Qualität

Für Industrie Geleisebau Lokomotiven Forstwirtschaft usw.

Reparaturen aller Fabrikate

Hans Weiss Bern-Bümpliz Lastwindenfabrik

Telefon (031) 66 17 14

Schutzmarke