

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 27 (1954)

Heft: 1

Buchbesprechung: Pestalozzi-Kalender 1954

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FONDERIE DE MOUDON S.A. MOUDON-GARE (VAUD)

EISENGIESSEREI MOUDON AG

Station Moudon (Waadt) Direkter Bahnanschluß Telefon (021) 954 45

Alle Gußstücke
in großen Serien
Bremsklötze
und Bremsklotzsohlen
Formstücke
für Straßenbau und
Wasserversorgungen
Grauß
für Maschinenbau



**CARTONNAGEN AG.
LUZERN**

Werkhofstraße 10/12

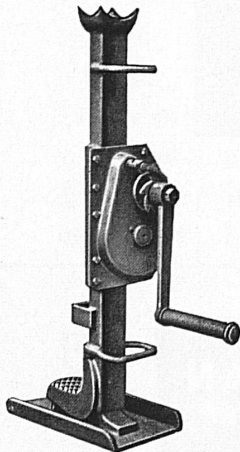
Telephon (041) 2 41 50

Gut verpackt ist halb verkauft!

Wir liefern speziell:

Kleiderschachteln, Faltschachteln
Blumenschachteln, Wäscheschachteln
für Handel und Industrie

Stahlwinden



2-20 Tonnen Tragkraft
100 Jahre
bewährte Qualität

Für Industrie
Geleisebau
Lokomotiven
Forstwirtschaft
usw.

Reparaturen
aller Fabrikate

ROBOR

Schutzmarke

Hans Weiss
Bern-Bümpliz
Lastwindenfabrik
Telefon (031) 66 17 14

Alte Glasmalerei in der Schweiz

«In der Schweiz liegen die landschaftlichen Schönheiten aller Augen offen zutage. Nicht ganz so vertraut mögen Einheimischen und Fremden die künstlerischen Schätze sein, und ganz verborgen ist vielen der Reichtum an Glasmalereien, die Kirchen und Häuser schmücken. Einst waren es noch viel mehr. Bruchigkeit der Materie, Blitz, Hagel und Sturm, Gewalt und Unverstand der Menschen haben die großen Aderlässe bewirkt. Dennoch läßt sich anhand unserer Denkmäler die Entwicklung der spätmittelalterlichen Glasmalerei verfolgen, wobei diese Zeugen durchaus nicht gleichmäßig über das Land hin verteilt sind.» Begleitet von einer Auswahl von zwanzig sorgfältig und mehrfarbig wiedergegebenen Glasmalereien, die zeitlich bis 1520 reicht, schildert Michael Stettler, Direktor des Historischen Museums in Bern, diese Entwicklung in dem wohlfeilen Bändchen «Alte Glasmalerei in der Schweiz», das die Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung herausgibt. Preis Fr. 4.50. «Die ausgewählten Glasmalereien stehen so gut für sich wie für ihre Geschwister da: Mehr als die beweglichen Tafelbilder wollen sie an ihren Standorten aufgesucht und betrachtet sein.» Sie sind eingefügt in Stätten der Besinnung. Und dem besinnlichen Wanderer wird die «Alte Glasmalerei in der Schweiz» ein Wegweiser sein, der Verständnis und Liebe für eine Kunst weckt, die in der Schweiz gerade in unseren Tagen durch einige Künstler eine neue Vertiefung erfährt.

Anciens vitraux de Suisse

En Suisse, les beautés naturelles s'étalent à l'envi pour le ravissement de tous les yeux. Les trésors artistiques, en revanche, ne se révèlent guère, pas plus aux Suisses qu'aux étrangers, et la richesse des vitraux qui ornent églises et maisons est toujours inconnue de beaucoup. Jadis les peintures sur verre étaient bien plus nombreuses. Mais la fragilité de la matière, l'éclair, la grêle et l'orage, la force et l'inconsidération des hommes ont causé des pertes irréparables. Cependant, nos monuments nous permettent de suivre l'évolution de l'art du vitrail du bas moyen âge, qui nous a laissé des œuvres très inégalement réparties dans notre pays. En s'appuyant sur un choix judicieux de reproductions polychromes d'une vingtaine de vitraux qui nous font remonter jusqu'à l'an 1520, Michael Stettler, directeur du Musée historique de Berne, nous décrit les «Anciens vitraux de Suisse» dans une plaquette d'un prix modique, éditée par l'Office central suisse du tourisme.

Pestalozzi-Kalender 1954

Im neuen «Pestalozzi-Kalender» und dem dazugehörigen «Schatzkästlein» zu blättern bedeutet wohl manchem älteren Semester ein lächelndes Schwelgen in eigenen Jugenderinnerungen. Weckt nicht allein schon der Anblick des orangenen Bleistifts und der Wettbewerbsskarte «für findige Leute» in vielen von uns Reminiszenzen der eigenen Begeisterung, der fieberhaft erregten Lektüre dieses Vademekums aller jungen Schweizer und Schweizerinnen? So besitzen auch Kalendarium und Berichte aus der weiten Welt etwas Wohlvertrautes, während die Gedächtnisstützen der Geometrie oder «verbes irréguliers» bei dem oder jenem ferne Schulstunden oder nicht erfüllte Hausaufgaben wachrufen mögen. Der neue Jahrgang, der wieder in fünf Ausgaben vorliegt (für Mädchen und Knaben in deutscher und französischer Sprache, sowie italienisch), widmet sich besonders dem Thema des Tier-schutzes. Daß fachkundig und spannend über das Fernsehen und über den dreidimensionalen Film erzählt wird, beweist, daß die rührigen Herausgeber nicht nur die Tradition weiterführen, sondern daß sie für die jungen Schweizer das Neueste und Interessanteste gerade gut genug finden. Einen schönen Beleg der unterhaltenden Belehrung dieses Werkleins von bleibendem Wert stellt ein launiger Beitrag zur Verkehrserziehung dar (Münlag: Zentralsekretariat Pro Juventute, Zürich).

pr

Rôtisserie

RÄBLUS BASEL

IN DER

«**HOLBEINSTUBE**»

Dufourstraße 42, am Aeschenplatz, 5 Min. vom Bahnhof
Telefon (061) 23 36 00 / 24 53 45 2 Konferenzzimmer

Bisque de Homard Fr. 2.— Rehschnitzel, Spätzli.. Fr. 5.50
½ Homard, Parisienne . Fr. 3.75 Rebhuhn (Jäger Art) . Fr. 7.75
SCAMPIS VENITIENNE Fr. 7.50 Fasanen, 2 Personen .. Fr. 15.—
Rehrücken täglich
Spécialité: Coq à la fine-champagne
Menus à Fr. 4.50, 6.50, 7.50, 9.50 Teller-Lunch mit Suppe 2.50

Biere vom Faß Carlsberg Kopenhagen, hell
Münchner Liebfrauenbier, dunkel



**Berner
kocht wieder
selbst!**