Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 27 (1954)

Heft: 11

Artikel: Anklänge an uralte Ornamentik finden wir in der Kunst der Bauern [...] = L'art paysan s'inspire de motifs ornementaux [...]

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-777195

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

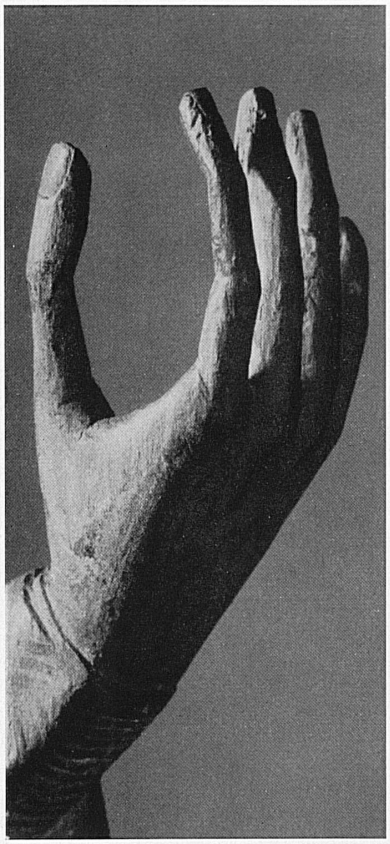
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.01.2026

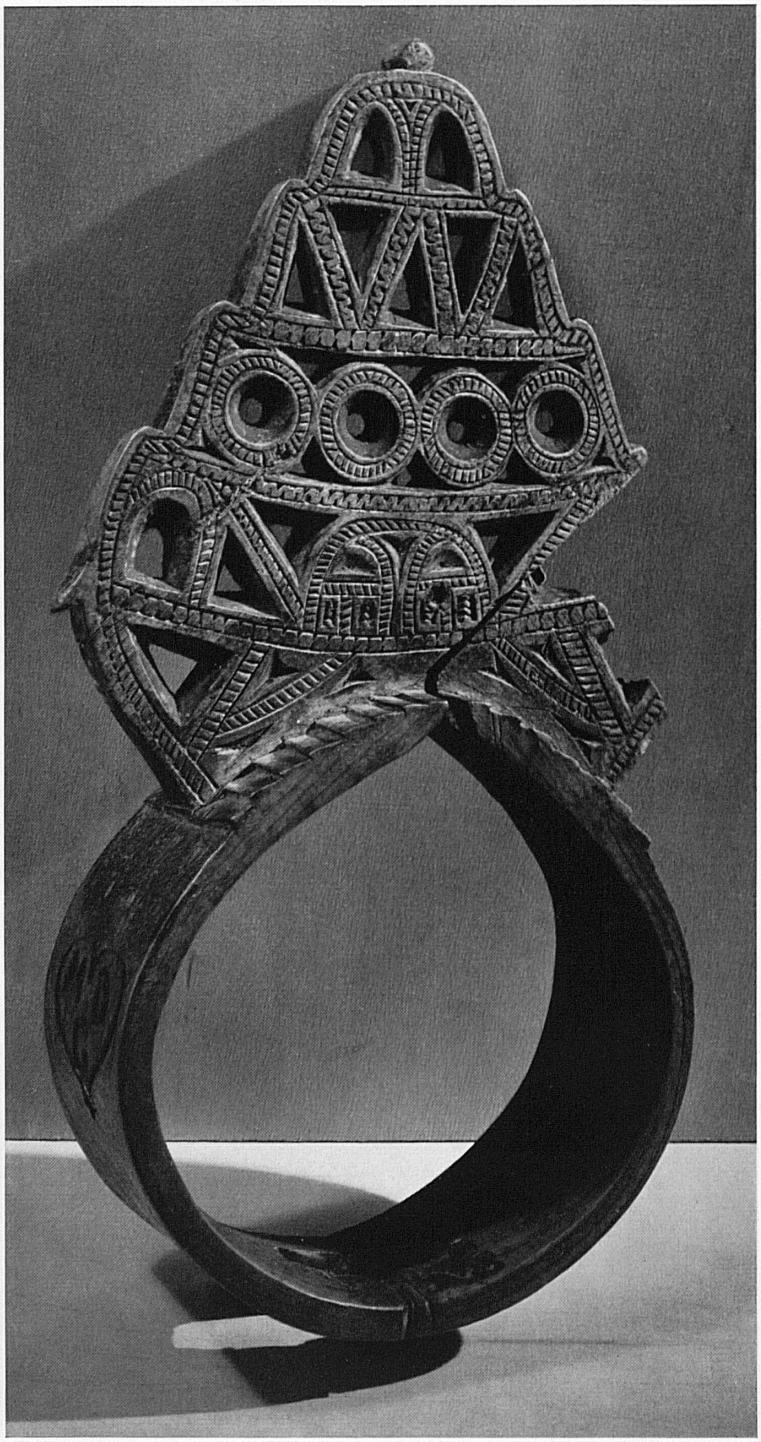
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Teilstück der um 770 entstandenen Chorschranken aus weißem Marmor in der Kathedrale von Chur.
Partie de la clôture, en marbre blanc et datant de 770 environ, de l'autel de la cathédrale de Coire.
Frammento di una balaustrata di marmo bianco, del 770 circa, nel Coro della Cattedrale di Coira.
Carving in white marble, from the choir loft of the Cathedral in Coire (about 770). Photo Boissonnas, Genève
Fragmento de las separaciones de mármol blanco, del año 770, en el Coro de la Catedral de Coira.



Die rechte Hand einer Muttergottes aus dem Kanton Luzern, Ende 12. Jahrhundert,
heute im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. Photo Senn SLM
Main droite d'une Vierge, découverte dans le canton de Lucerne, datant de la fin du 12e siècle.
La mano destra di Maria Vergine, proveniente dal Cantone di Lucerna (fine del XII secolo).
Right hand of a statue of the Madonna, from the Canton of Lucerne (end of 12th century).
La mano derecha de una Virgen de fines del siglo XII, procedente del cantón de Lucerna.

ANKLÄNGE AN URALTE ORNAMENTIK FINDEN WIR IN DER KUNST DER BAUERN; MANCHES FORMSCHÖNE GERÄT IST IN DER EINSTIGEN BERGWINTERLICHEN ABGESCHLOSSENHEIT ENTSTANDEN
L'ART PAYSAN S'INSPIRE DE MOTIFS ORNEMENTAUX FORT ANCIENS; PLUS D'UNE BELLE PIÈCE A ÉTÉ CRÉÉE JADIS DANS LA SOLITUDE DE L'HIVER MONTAGNARD



▲

Fassade aus dem Jahre 1725 des ehemaligen Gasthauses Zum weißen Kreuz in Montbovon, Freiburg. Photo Rast, Fribourg
Façade de l'ancienne auberge de la Croix-Blanche, à Montbovon (Fribourg), datant de 1725.
Facciata (1725) dell'antica locanda della «Croce bianca» a Montbovon (Friborgo).
Façade (1725) of the former White Cross Tavern in Montbovon, Canton of Fribourg.
Fachada del año 1725 en la que fué Posada de la Cruz Blanca en Montbovon, Friburgo.

▲

Hölzernes Ziegen-Schellenband aus dem Engadin.
Schweizerisches Museum für Volkskunde, Basel. Photo Robert Spreng, Basel
En Engadine, les chèvres ont leur collier de clochettes en bois.
Collare di capra dell'Engadina.
Wooden bell-collar used for goats. From the Engadine.
Collar de madera para cabras, en la Engadina.