

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 27 (1954)

Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hauptsitz in Zürich

SCHWEIZERISCHE KREDITANSTALT CREDIT SUISSE ZÜRICH

Gegründet / Fondé en
1856

Filialen in der Schweiz / Succursales en Suisse

Basel, Bern, Biel, Chur, Davos, Frauenfeld, Genève, Glarus, Kreuzlingen,
Lausanne, Lugano, Luzern, Neuchâtel, St. Gallen, Zug
Arosa, Interlaken, St. Moritz, Schwyz, Weinfelden

NEW YORK: 25 Pine Street

Kapital und Reserven Fr. 220 000 000 Capital et réserves

Unser Institut wird sich ein Vergnügen daraus machen, Ihnen seine Dienste
für die Abwicklung aller bankgeschäftlichen Transaktionen zur Verfügung
zu stellen

C'est pour notre établissement à la fois un plaisir et un privilège que de
pouvoir mettre à votre disposition ses multiples services d'ordre financier
et bancaire

Tochtergesellschaften / Sociétés affiliées

SWISS AMERICAN CORPORATION 25 Pine Street, NEW YORK
CREDIT SUISSE (CANADA) LTD., Credit Suisse Building, 1010 Beaver Hall Hill,
MONTREAL

NOTRE PAGE DE COUVERTURE: Le Jura, ses habitants et ses animaux ont trouvé en Albert Schnyder un peintre qui a su les représenter en toute vérité. Le paysage des Franches-Montagnes qui s'étend en de larges surfaces coupées par le jeu linéaire des palissades séparant les pâturages et par les silhouettes et les couleurs des maisons, a inspiré un peintre, dont l'œuvre serait déparée par une reproduction fractionnée.

Quelques indications biographiques: Albert Schnyder est né le 9 septembre 1898 à Delémont où il s'est établi définitivement en 1950. Après un apprentissage de lithographe à Berne, il fréquenta les classes d'art de l'Ecole des arts et métiers de Bâle. Au cours de ses voyages, il apprit à connaître Munich, Berlin et, finalement Paris, où il connut de puissantes impulsions. La Suisse a été représentée, en 1948, à la XXI^e Biennale de Venise par des tableaux d'Albert Schnyder. Les amateurs pourront admirer ses œuvres récentes au mois de novembre prochain, à la Galerie Wolfensberger, à Zurich.

LA COPERTINA: Il Giura, con la sua gente e la sua fauna, ha trovato il suo più fedele interprete nel pittore Albert Schnyder. Gli aspetti grandiosi del paesaggio delle «Franches-Montagnes», la forma e i colori elementari delle sue abitazioni e le geometrie delle paste corrispondono alle aspirazioni dell'artista in fatto di composizione. Albert Schnyder è nato a Delémont il 9 settembre 1898, e qui si è stabilito definitivamente nel 1950. Dopo un tirocinio di litografo a Berna, imparò belle arti alla Scuola d'arti e mestieri di Basilea. Fu in seguito a Monaco, Berlino e Parigi, dove trovò forti impulsi. Rappresentò la Svizzera alla Biennale di Venezia nel 1948. In novembre si potranno ammirare alcune delle sue opere più recenti nella Galleria Wolfensberger a Zurigo.



Bildkommentar in deutscher Sprache auf der ersten Seite des redaktionellen Teils