

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	27 (1954)
Heft:	8
Artikel:	Zürich : die Gartenstadt am See : Start und Ziel ihrer Schweizer Reise = Zurich : this is the only city in Europe in which I like to live
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-777149

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

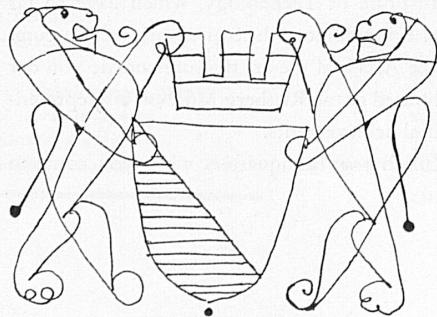
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zürich

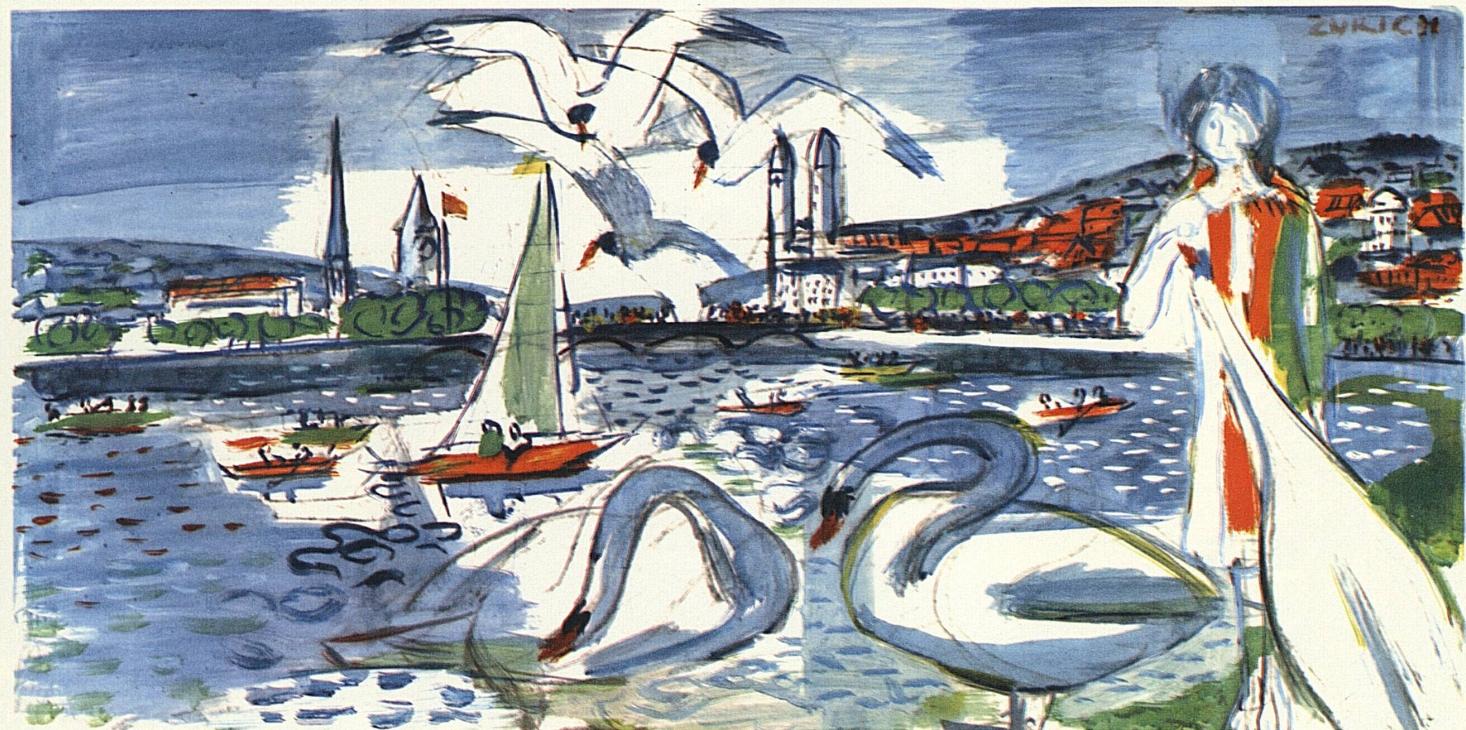


Zürichs Vorzug liegt in der scheinbaren Antithese, Großstadt und Fremdenort, Handelsmetropole und Touristenzentrum zugleich zu sein. Dem internationalen Geschäftstouristen ist die wirtschaftliche Bedeutung der Stadt ein Begriff. Aber auch die landschaftlichen Vorteile der Stadt am See dürfen sich sehen lassen. In gedrängter Schau bietet hier die Schweizer Landschaft eine Rekapitulation ihrer manigfaltigen Schönheiten: Mit ihren Parkanlagen umfängt Zürich eine Seebucht, von der aus der Blick über die Wasser bis zu den Schneegipfeln der Hochalpenwelt reicht. Und kehrt das Auge zur Stadt zurück, so trifft es hier auf all die Kulturwerte des Landes, dargeboten im Antlitz einer einzigen Stadt. Da stehen mittelalterliche Zunfthäuser neben einer modernen City, deren Anlage von ausländischen Fachleuten gerne als Muster einer modernen Stadtplanung genannt wird. Neben Universität und Eidgenössischer Technischer Hochschule, die bis heute 13 Nobelpreisträger gestellt haben, sind das Landesmuseum, das Kunsthaus, das Kunstgewerbemuseum, die weltberühmte Sammlung von der Heydt im Rietberg-Park, das Stadttheater, das Schauspielhaus und die Tonhalle der sichtbare Ausdruck des geistigen Schaffens einer Stadt.

Darum sei Zürich auch für Sie Start und Ziel der Schweizer Reise.

DIE GARTENSTADT AM SEE: START UND ZIEL IHRER SCHWEIZER REISE

Auskunft: Verkehrsbüro Zürich, Hauptbahnhofgebäude, Tel. (051) 25 67 00



THIS IS THE ONLY CITY IN EUROPE IN WHICH I LIKE TO LIVE

THORNTON WILDER

To be a metropolis and a holiday resort, a commercial capital and a tourist centre at one and the same time—that is Zurich's advantage.

For the international man of business, Zurich's economic importance is a byword:

Seen from Zurich, the Swiss landscape might be said to range within a narrow compass all its varied beauties for our delight. Across the waters of its lake we can gaze towards the snow-clad peaks rising against the sky. Or, facing about, we view the Old Town with its medieval guild-houses along the banks

of the river Limmat, and close by the modern business quarter, whose lay-out constantly excites the admiration of foreign experts as a model of modern town-planning. The University and the Federal Institute of Technology, which have so far produced 13 Nobel Prize winners, the Swiss National Museum, the Museum of Fine Arts and the art treasures of the von der Heydt collection housed in the Rietberg Museum are representative of her cultural achievements.

Why not make Zurich *your* headquarters when you come to Switzerland?

Zurich