

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 27 (1954)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IFANGER

Drehstähle
für den rationellen Betrieb

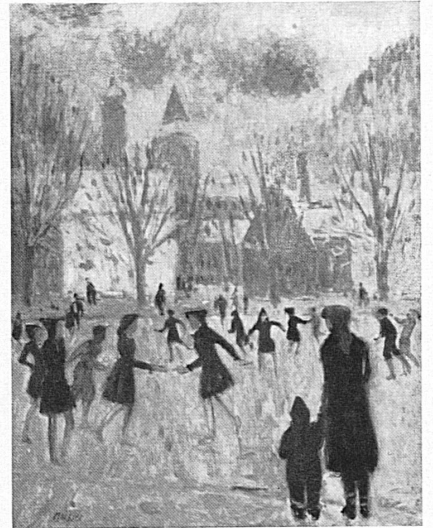
Präzisions-Werkzeugfabrik
EDUARD IFANGER, USTER (Schweiz)

HARTPORZELLAN
für Grosskörper

LAUFEN

A.G. für Keramische Industrie Laufen

ZU UNSEREM UMSCHLAGBILD: Der Bündner Maler und Graphiker Leonhard Meißer wurde im Jahre 1902 geboren und ist in der malerischen Atmosphäre des Churer Rheintals aufgewachsen. Wie in diesem Weinland alemannische und fast welsch anmutende Züge ineinandergreifen, so hellt auch bei Meißer französischer Einfluß heute ein Schaffen auf, das in seinen Anfängen an die breite Erzählerkunst altdeutscher Maler gemahnte. Zu der Motivwelt, die den Künstler immer wieder beschäftigt, gehört der Churer Eisplatz im verschleierte winterlichen Licht.



NOTRE PAGE DE COUVERTURE: Le peintre et graphiste grison Leonhard Meisser, né en 1902, a grandi dans le pittoresque décor de Coire et de la vallée du Rhin. De même que ce pays de vignoble est formé d'éléments à la fois germaniques et presque latins, ainsi retrouvons-nous aujourd'hui des influences françaises dans l'œuvre de Meisser, dont les débuts rappellent l'art narratif dilué des anciens peintres allemands. Un des motifs qui a toujours eu la faveur de cet artiste est la patinoire de Coire baignée dans la lumière hivernale.

COPERTINA: La pista di ghiaccio a Coira, opera del pittore grigionese e disegnatore Leonhard Meisser, nato nel 1902 e cresciuto nell'atmosfera pittoresca della vallata del Reno, nei pressi di Coira. Così come in questa regione vinicola si fondono elementi alemannici e, in certa qual misura, romandi, un influsso francese si ravvisa nell'opera di questo pittore, che ai suoi inizi ricordava l'arte narrativa dei vecchi maestri tedeschi.

OUR COVER PICTURE: The Grison painter and graphic artist Leonhard Meisser was born in 1902 and grew up in the picturesque atmosphere of the Rhine Valley near Coire. Like the countryside that seems to unite both Germanic and French characteristics, Meisser's work, once so reminiscent of old German storytelling artists, now reflects lighter French influences. One of the painter's favourite themes was the Coire ice rink in soft winter light.