**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** 26 (1953)

Heft: 7

Buchbesprechung: Neue Bücher

Autor: [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# FONDERIE DE MOUDON S.A. MOUDON-GARE (VAUD)

EISENGIESSEREI MOUDON AG

Station Moudon (Waadt) Direkter Bahnanschluß Telephon (021) 954 45

Alle Gußstücke in großen Serien

Bremsklötze

und Bremsklotzsohlen

Formstücke

für Straßenbau und

Wasserversorgungen

Grauguß

für Maschinenbau

#### Jetzt ein neues Einmachglas!



#### «BÜLACH-UNIVERSAL»

mit 8 cm weiter Öffnung

#### Seine besonderen Vorteile:

Leichtes Füllen, Entleeren und Reinigen, da die Hand bequem eingeführt werden kann. – Das neue Glas eignet sich sowohl zum Heißeinfüllen der Früchte und Konfitüren wie auch zum Sterilisieren von Gemüsen, Pilzen und Fleisch. Das Vorgehen ist gleich. Nur die Sterilisierzeiten sind etwas zu verlängern. – Verlangen Sie in Ihrem Laden die neue **blaue** Broschüre «Einmachen leicht gemacht», Ausgabe 1952. Preis 50 Rp. Auch direkt von uns gegen Briefmarken.

GLASHÜTTE BÜLACH



#### Rôtisserie

## RÄBLUS BASEL

IN DER

### «HOLBEINSTUBE»

Dufourstraße 42, am Aeschenplatz, 5 Min. vom Bahnhof Telefon (061) 23 36 00 / 24 53 45 2 Konferenzzimmer

Bisque de Homard.... Fr. 2.— 2/2 Homard, Parisienne . Fr. 4.— SCAMPIS VENITIENNE Fr. 7.50

2 Forellen blau ...... Fr. 5.50 Filets de Sôle, Balbo ... Fr. 5.50 Saumon à la Bâloise ... Fr. 7.50

Jambon à la Brôche Buffet froid

Menus à Fr. 4.50, 6.50, 7.50, 9.50 Teller-Lunch mit Suppe 2.50

Biere vom Faß Carlsberg Kopenhagen, hell Münchner Liebfrauenbier, dunkel



#### GUSTI BERNER (Balbo)

Maître rôtisseur Confrérie de la Chaîne des rôtisseurs

#### Neue Bücher

M. Meerkämper/Paul Vetterli: Leben im Bergwald. Eugen Rentsch-Verlag, Erlenbach-Zürich.

Die enge Zusammenarbeit eines ausgezeichneten Photographen und eines sachkundigen Schriftstellers hat in den letzten Jahren eine erkleckliche Zahl von Büchern zustande gebracht, die man in Bild und Wort an stillen Sonntagen zu sich reden läßt. Daraus wächst jedoch unversehens das Bedürfnis zum Selbersehen und zum Selbsterleben, womit sich die Mission solcher Bücher im schönsten Sinn erfüllt.

Nicht anders wird es vielen Lesern vor den vortrefflichen Wild- und Bergwaldbildern M. Meerkämpers ergehen. Vom Rehkitzlein, das sich im hohen Grase duckt, bis zum stämmigen Bock, vom Schnechasen zum stolzen Steinbock, von der kaum flüggen Tannenmeise bis zum Adler stellt sich das Wildgetier des Bergwaldes vor uns hin, und wenn sich auch reizvolle Szenen aus dem Leben der Haustiere zwischen die Blätter mischen, so wird man dies nicht in schulmeisterlicher Besserwisserei rügen. Besondere Erwähnung verdienen die Landschafts- und Forstaufnahmen, als scheinbar zufälliger Schnappschuß genommen und doch mit dem Blick des Kenners und Könners gesehen.

Nomers gesenen.
Der bekannte Jagdschriftsteller Paul Vetterli hat den Begleittext beigesteuert. Er spricht aus einer umfassenden Kenntnis der Materie und wertet mit treffenden Beispielen aus seiner Praxis als Jäger und Heger auf. Man mag es freilich bedauern, daß die Ornis des Bergwaldes, soweit es sich nicht um die Waldhühner handelt, stiefmütterlich behandelt ist: von den Ringamseln und Misteldrosseln, den Tannen-, Hauben- und Alpenmeisen, dem merkwürdigen Eulenvolk ist wenig, von den charakteristischen und zugleich charaktervollen Spechten ist nichts gesagt. Doch vielleicht soll just dies der unausgesprochene Hinweis sein, daß der unverfälschte Bergwald und sein Leben unerschöpflich sind – in jahrzehntelangem Forschen und Suchen muß man ihm selber nahe kommen, um ihn auch nur einigermaßen zu verstehen.

Bern, Bildnis einer Stadt.

Bern ist wie keine zweite Stadt als Ganzes ein architektonisches Kunstwerk. Darüber vermißte man schon lange ein würdiges Gesamt-Bilderwerk. Das Berner Jubiläumsjahr 1953 hat eine solche Publikation gebracht, die diese Lücke nun auszufüllen verspricht. Im Text bringt uns Dr. Werner Juker auf lebendige Weise Berns Werden nahe. In meisterhaft knappen, historischen Querschnitten schildert er die Stadt und ihre Baugeschichte, das Werden von Gewerbe und Handel, Kultur und Geistesleben, alle jene Elemente, die Berns Eigenart ausmachen.

Der reichhaltige Bilderteil mit Aufnahmen bester Photographen wurde zu einem harmonischen Gesamtbild gestaltet. Durch ungewohnte neue Blickpunkte und mit feinem Spürsinn für das Wesentliche zeigt er uns alle die Schönheiten und Kostbarkeiten der Stadt mit ihren prachtvollen Barockfassaden, reizvollen Säulenbrunnen, dem Münster, dem wuchtigen gotischen Rathaus und den Lauben. Das Buch hat 32 Textseiten und 112 Bildtafeln mit 150 Abbildungen. Es kostet in Leinen Fr. 16.—, kart. (als Nr. 49/51 der «Berner Heimatbücher») Fr. 13.50. In gleicher Ausstattung in Leinen ist es auch in einen englischen, französischen und italienischen Ausgabe erschienen. Verlag Paul Haupt in Bern. mp

Melchior Sooder: Bienen und Bienenhalten in der Schweiz. Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 34; Verlag G. Krebs AG, Basel.

Es ist sonst allgemein der Brauch, daß Anleitungen und umfassende Werke über irgendeinen Zweig der Landwirtschaft in trockener Nüchternheit von Tatsachen berichten und auf das einé Ziel der Ertragssteigerung ausgerichtet sind. Kein Wunder, daß sie so nur gerade den Fachmann interessieren. Wenn aber die rührige Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde einer Arbeit zu Gevatter steht, dann darf man sicher sein, daß völlig andere Wege eingeschlagen werden.

In der Tat ist denn auch der umfangreiche vorliegende Band erstaunlich reichhaltig geworden, ja, spiegelt in seiner Art die sprichwörtliche Vielgestaltigkeit unseres Landes wieder. In wohl jahrzehntelanger Forscherarbeit ging der Verfasser persönlich den verschiedenen Arten der Bienenstöcke und Bienenstände bis in die entlegensten Walliser und Tessiner Dörfer nach, befaßte sich eingehend mit den Betriebsweisen vergangener Jahrhunderte, führt uns die mannigfachen deutschschweizerischen, welschen, romanischen und italienischen Fachausdrücke vor und widmet der Bedeutung der Bienen in Sitte und Brauchtum, Volksglauben und Aberglauben ein umfangreiches Kapitel.

Zwei Dinge verdienen unsere besondere Aufmerksamkeit: die im Druck ausgezeichnet wiedergegebenen zahlreichen Skizzen und Bilder, die bis gegen das 10. Jahrhundert zurückgreifen, und die nicht minder interessanten vielfältigen Zitate aus Klosterurkunden und Dorfoffnungen, alten Chroniken und Gerichtsentscheiden, Herrschaftsrechten und Ratsmanualen, Zehntordnungen usw. – Was hier der Verfasser mit augenscheinlichem «Bienenfleiß» und aus einer erstaunlichen Sachkenntnis zusammengetragen hat, muß jeden interessieren, der Anteil nimmt am Leben und Brauchtum des Schweizervolkes.